



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

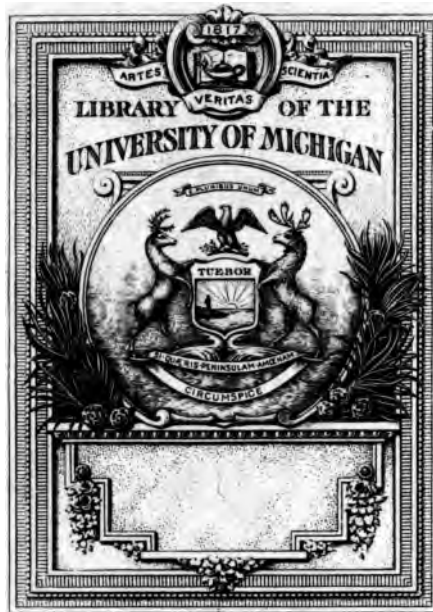
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

2
2341
.098

B 1,007,342



1-11

2/10

2/115-116

BODLEIAN LIBRARY

1852

2
2341
1098

Oxford University Bodleian library

BIBLIOTECA ITALICA

OSSIA

CATALOGO

DE' TESTI A STAMPA

CITATI NEL VOCABOLARIO

DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA,

E DI ALTRI LIBRI ITALIANI PREGEVOLI E RARI

GIÀ POSSEDUTI

DAL

C. A. M.

ED ORA PASSATI IN PROPRIETÀ

DELLA

BIBLIOTECA BODLEIANA.



OXFORD:

M.DCCC.LII.

AVVERTIMENTO.

- c. Indica le stampe citate nelle diverse impressioni del Vocabolario degli Accademici della Crusca, che è a dire tanto in quelle degli anni 1612, 1623, 1691 e 1729, quanto nella quinta che ora essi Accademici stan pubblicando.

Es. Int. Esemplare intonso.

Es. in car. gr. Esemplare in carta grande.

- [G.] *Gamba (Bartolommeo), Serie dei Testi di Lingua ec. Quarta*
[G. n.] *edizione fatta in Venezia co' tipi del Gondoliere nel 1839,*
in 4°; ed il numero aggiunto è quello, sotto il quale il
libro che si accenna, trovasi descritto nella detta Serie.
Ove poi al numero seguiti un' n, vuolsi intendere che quel
libro sotto esso numero è mentovato nella nota.

Z
2341
.092



Libr.
Brylton
10-20-26
32897

BIBLIOTECA ITALICA.

- ACCADEMIA del Cimento, Saggi di Naturali Esperienze. V. MAGALOTTI, Lorenzo.
- ACCADEMICI della Crusca, Stacciata prima. V. SALVIATI, Lionardo.
- di Banchi di Roma, Apologia. V. CARO, Annibale, Apologia.
- Intronati di Siena, Dieci Paradosse. *Venezia, Muschio*, 1608, in 8°.
- Commedie. V. COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI di Siena.
- Sanesi, Sonetti. V. SONETTI DI DIVERSI ACCADEMICI SANESI.
- ACCADEMICO (Un) della Crusca. V. MANCINI, Lorenzo, Scherzi in rima.
- ACCOLTI, Bernardo, Verginia, commedia. *Venezia, Zoppino*, 1535, in 8°.
- Rara.
- c. ACCOLTI, Pietro, Lo Inganno degli Occhi: prospettiva pratica. *Firenze, Cecconcelli*, 1625, in foglio, con fig. [G. 1748.]
- ACHILLE Tazio, Dell' Amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto di lingua Greca in Toscana dal sig. Francesco Angelo Coccio. *Firenze, Giunti*, 1598, in 8°. [G. 1179.]
- ADDISON, Giuseppe, Il Catone, tragedia tradotta da Anton Maria Salvini (col testo Inglese a fronte). *Firenze, Nestenus*, 1725, in 4°. [G. 2432. n.]
- Terza edizione procurata dal Salvini stesso, e migliore delle precedenti.
- ADIMARI, Alessandro, Traduzione di Pindaro in verso Toscano. V. PINDARO.
- ADIMARI, Bernardo, Canzonette Spirituali ec., poste in musica da Gio. Maria Casini. *Firenze, Brigonci*, 1703, in 12°.
- Ciascuna canzonetta è preceduta dalla musica, colla quale dee essere cantata. Libretto assai raro.
- ADIMARI, Lodovico, Sonetti Amorosi. *Firenze, Ippolito della Nave*, s. a., ma 1672, in 4°.
- Prima edizione fatta da L. Adimari di queste sue poesie, e non mentovata nè dal Poggiali, nè dal Gamba.
- c. — Satire, con illustrazioni. *Londra (Livorno, pe' Masi e comp.)*, 1788, in 12°, con ritr. e front. intagliati in rame. [G. 1752.]
- c. ADRIANI, Giovan Batista, Istoria de' suoi tempi. *Prato, Giacchetti*, 1822, vol. 8, in 8°. Es. int. [G. 1180. n.]

ADRIANI, Marcello (il giovane), Traduzione dal Greco in Toscano del Trattato della Locuzione di Demetrio Falereo. V. DEMETRIO Falereo.

c. AGOSTINO (Santo), *La Città di Dio*. Lat. e Ital. Venezia, Bassaglia e Hertzhauer, 1742, vol. 2, in 4°. [G. 4.]

c. — Sermoni: volgarizzamento (di frate Agostino da Scarperia). Firenze, Manni, 1731, in 4°. Es. int. [G. 7.]

c. — I Soliloqui volgarizzati: testo di lingua del buon secolo, tratto da ottimi mss. Verona, Bernardi, 1835, in 16°. Es. int. [G. 10.]
— Scala di quattro Gradi volgarizzata nel buon secolo. V. INNI DEL BREVIARIO: parafrasi ec.

AGOSTINO (Frate) da Scarperia, Volgarizzamento de' Sermoni di Santo Agostino. V. AGOSTINO (Santo), Sermoni.

AGRESTO da Ficaruolo. V. CARO, Annibale.

ALAMANNI, Andrea, Delle Lodi dell' A. R. del Sereniss. Cosimo III. Granduca di Toscana, Orazione funerale. Firenze, Tartini e Franchi, 1725, in 4°. [G. 2379.]

c. ALAMANNI, Antonio, Sonetti. V. BURCHIELLO (Domenico), Sonetti ec. Firenze, 1552 e 1568.

— Altre rime. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

c. ALAMANNI, Luigi, L' Avarchide, poema. Firenze, Giunti, 1570, in 4°, con ritratto. Es. int. [G. 23.]

c. — Il medesimo poema. Bergamo, Lancellotti, 1761, vol. 2, in 12°. [G. 24.]

c. — Gironc il Cortese, poema. Parigi, Calderio, 1548, in 4°. [G. 21.]

c. — La Coltivazione, poema. Parigi, Rob. Stefano, 1546, in 4°. [G. 17.]

— Il medesimo poema. Firenze, Giunti, 1546, in 8°. [G. 17. n.] Edizione rara.

— Il medesimo. Firenze, Giunti, 1549, in 8°. [G. 17. n.]

c. — Il medesimo poema, e le Api di Giovanni Rucellai; con aggiunta degli Epigrammi dell' Alamanni, ed alcune brevi annotazioni sopra le Api. Firenze, Giunti, 1590, in 8°. [G. 846.] Rara.

c. — Il medesimo, con le Api di Giovanni Rucellai ec. Padova, Comino, 1718, in 4°. Es. in car. gr. romana. [G. 18.]

c. — Opere Toscane. Venezia, gli Eredi di Lucantonio Giunta, 1542, vol. 2, in 8°. [G. 15.] Bella e rara edizione.

c. — La Flora, commedia. Firenze, Torrentino, 1556, in 8°. [G. 1182.] Molto rara.

— La medesima. Firenze, Sermartelli, 1601, in 8°. [G. 1182. n.]

— Saggio di Poesie inedite pubblicate ec. (dal can. Domenico Moreni). Firenze, Stamp. Magheri, 1819, in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 1184.]

ALBANZANI, Donato degli, Volgarizzamento delle Vite degli Uomini Illustri di Francesco Petrarca. V. PETRARCA, Francesco, Le Vite degli Uomini Illustri.

- c. ALBERTANO, giudice da Bresica, Trattati ec. scritti in lingua Latina, e traslatati ne' medesimi tempi in volgar Fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1610, in 4°. [G. 25.]
Raro.
- c. — Trattati morali: volgarizzamento di Soffredi del Grazia ec. *Firenze, Allegrini e Mazzoni*, 1832, in 8°. Es. int. [G. 26.]
- ALBERTI, Federigo, Traduzione dal Latino delle Difese de' Fiorentini di Gio. Michele Bruto contra le false calunnie del Giovio. V. BRUTO, Gio. Michele.
- c. ALBERTI, Leon Batista, L' Architettura, tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Torrentino*, 1550, in foglio, con ritratto e fig. [G. 1185.]
- c. — Della Pittura e della Statua. *Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani*, 1804, in 4°. con ritratto e fig. int. in rame.
E' questo uno de' pochi esemplari dell' edizione in 8°. tirati in 4°. L' Alberti scrisse questo suo trattato in Latino, che venne poi tradotto come qui l' abbiamo da Cosimo Bartoli.
- Deifira. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1534, in 8°. Rara.
- Hecatomphila. *Senza nota di luogo o di stampatore (ma Venezia, pe' Bindoni e Pasini)*, 1534, in 8°. Rara.
- ALBERTO, Fiorentino, detto della Piagentina, Volgarizzamento della Consolazione della Filosofia di Boezio. V. BOZZIO.
- c. ALFIERI, Vittorio, Tragedie. *Parigi, Didot*, 1788, vol. 6, in 8°. Es. int. [G. 2527.]
- c. — Satire. *Londra (Firenze), senza nome di stampatore*, 1804, in 8°. Es. int.
- Panegirico di Plinio a Traiano nuovamente trovato, e tradotto da ec. *Parigi, Pierres*, 1787, in 8°. Es. in car. forte ed. int.
Esso è opera dell' Alfieri stesso, non un volgarizzamento: e questa impressione fu fatta fare da lui mentre stava in Parigi.
- Traduzione di Sallustio. V. SALLUSTIO.
- c. ALGAROTTI, Francesco, Opere Scelte. *Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani*, 1823, vol. 3 in 8°, con ritratto. Es. int. [G. 2119.]
- c. ALGHISI, Tommaso, Litotomia, ovvero del cavar la pietra. *Firenze, Manni*, 1707, in foglio, con tavole. [G. 1755.]
- ALLACCI, Leone, Raccolta di Poeti Antichi. V. POETI ANTICHI raccolti da codici MSS. delle biblioteche Vaticana e Barberina.
- c. ALLEGRI, Alessandro, Rime Piacevoli. La prima parte: *Verona, dalle Donne*, 1605.—Seconda parte: *Verona, Merlo dalle Donne*, 1607.—Terza parte: *Firenze, Caneo e Grossi*, 1608.—Quarta parte: *Verona, Merlo dalle Donne*, 1613; tutte in 4°. Esemplari int. [G. 27.]
Raccolta rara.
- Rime e Prose. *Amsterdam (Napoli)*, 1754, in 8°. [G. 28.]
Esemplare, cui vanno aggiunti i due componimenti del medesimo autore, intitolati: "La Geva e il Torricello a Geva," stampati in Firenze di poi.

- c. ALLEGRI, Alessandro, Lettere di Ser Poi pedante nella Corte de' Donati, a M. Pietro Bembo, M. Gio. della Casa e M. Francesco Petrarca. *Bologna, Benacci*, 1613, in 4°. [G. 29.]
Libretto rarissimo.
- Le medesime: testo di lingua ridotto a miglior lezione e pubblicato con note da Antonenrico Mortara. *Cusalmaggiore, Bizzarri*, 1850, in 8°. Es. int.
- c. — Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico ec. *Lucca, s. n. di stampatore*, 1613, in 4°. [G. 30.]
Rarissima.
- La medesima. V. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVII secolo.
- ALLIGHIERI, Dante, La Divina Commedia col titolo: Lo 'Nferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso. *In Venezia, al Segno della Speranza*, 1545, in 16°. Edizione rarissima.
- c. — La medesima, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Manzani*, 1595, in 8°, aggiuntovi un ritratto di Dante intagl. da R. Morghen. [G. 392.]
- c. — La medesima. *Padova, Comino*, 1726-1727, vol. 3 in 8°. con ritr. ed il profilo e pianta dell' Inferno intagl. in rame. [G. 393.]
- c. — La medesima coll' Ottimo Comento di un contemporaneo di Dante stesso. *Pisa, Capurro*, 1827-1829, vol. 3, in 8°. con ritr. [G. 694.]
- c. — La medesima ridotta a miglior lezione coll' aiuto di varii testi a penna da G. B. Niccolini, Gino Capponi, Giuseppe Borghi e Fruttuoso Becchi. *Firenze, Le Monnier e comp.*, 1837, vol. 2, in 8°. con ritr. Es. in car. gr. ed int. [G. 413.]
- c. — Vita Nuova, con xv canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. *Firenze, Sermartelli*, 1576, in 8°. [G. 414.]
- La medesima, secondo la lezione di un codice inedito del sec. xv, colle varianti dell' edizioni più accreditate. *Pesaro, Nobili*, 1829, in 8°. Es. int. [G. 416.]
- La medesima. V. PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci. *Firenze*, 1723.
- c. — L' Amorofo Convivio. *Venezia, Sessa*, 1531, in 8°. [G. 419.]
- c. — Il medesimo col titolo: Il Convito, con note di Fortunato Cavazzoni Pederzini. *Modena, Tipografia Camerale*, 1831, in 8°. [G. 422.]
- Il medesimo. V. PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci: *Firenze*, 1723.
- Pistola all' Imperadore Arrigo di Lucemburgo. V. PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci: *Firenze*, 1723.
- Amori e Rime. *Mantova, Caranenti*, 1823, in 16°, co' ritratti di Dante e di Beatrice. Es. int. [G. 423.]
- Della Volgare Eloquenza (trattato trad. in lingua Italiana). *Vicenza, Tolomeo Janiculo*, 1529, in foglio. [G. 1709.]
- — Il medesimo trattato, col Castellano, dialogo di Giovan Giorgio Trissino della Lingua Italiana. *Ferrara, Mamarelli*, 1583, in 8°. [G. 1709. n.]

ALLIGHIERI, Dante, Versione in terza rima de' Sette Salmi Penitenziali. V. SALMI (I Sette) PENITENZIALI tradotti da Dante Alighieri.

- c. ALLORI, Angiolo, detto il Bronzino, Sonetti, ed altre rime inedite di più insigni poeti (cioè il Filicaia, il Guidiccioni, il Menzini, il Molza, Fr. Redi, Cosimo Rucellai, A. M. Salvini, il Sannazaro ed il Tocchi). *Firenze, Magheri*, 1823, in 4°. Es. int. [G. 2696.]
 — Rime inedite. V. BORGHINI, Raffaello e Angiolo Allori, Rime inedite.

- c. ALTONI, Giovanni, Il Soldato: della Scienza ed Arte della Guerra. *Firenze, Timan German*, 16c4, in foglio, con figure. [G. 1756.]
 Raro.

AMBRA, Francesco d', Il Furto, commedia. *Firenze, Giunti*, 1560, in 8°. [G. 34. n.]

Prima edizione e rara, ma scorretta.

- c. — La medesima. *Firenze, Giunti*, 1564, in 8°. [G. 34.]
 c. — La medesima. *Venezia, gli Eredi di Marchiò Sessa*, 1567, in 12°. [G. 35.]
 Assai rara.

- c. — I Bernardi, commedia. *Firenze, Giunti (ma in fine "per Bartolomeo Sermartelli")*, 1564, in 8°. [G. 33.]

- c. — La Cofanaria, commedia, con gl' Intermedii di Gio. Batista Cini. *Firenze, Torrentino e Pettinari*, 1566, in 8°. [G. 36.]
 Prima edizione e rara. Oltre sgl' Intermedii del Cini, vi ritrova la Descrizione di essi, la quale è della penna di Antonfrancesco Grazzini.

- c. — La medesima. *Firenze, Giunti*, 1593, in 8°. [G. 37.]
 — Il Furto, i Bernardi e la Cofanaria, commedie. V. TEATRO COMICO FIORENTINO, tomo V.

AMELONGHI, Girolamo, detto il Gobbo da Pisa, sotto il nome di Forabosco, La Gigantea, poemetto in ottava rima. V. GIGANTEA.

— Canto Carnascialesco (cit. nel Vocabolario alla v. Vacazione). V. CANTI CARNASCIALESCHI.

- c. AMMAESTRAMENTI degli Antichi raccolti e volgarizzati da fra Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1661, in 12°. Es. int. [G. 38.]

- c. — I medesimi, col testo Latino. *Firenze, Manni*, 1734, in 4°. Es. in car. gr. ed. int. [G. 39.]

— I medesimi (edizione fatta per cura di Gaetano Greco). *Napoli, Trani*, 1812, in 8°. Es. in car. velina. [G. 40.]

- c. — I medesimi, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' codici, e corredati di note dal prof. Vincenzio Nannucci. *Firenze, Ricordi e comp.*, 1840, in 8°. piccolo. Es. int.

AMMONIO Monaco, Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai e dell' Eremo di Raitu; volgarizzamento fatto nel buon secolo della nostra lingua non mai stampato. *Milano, Stella e figli*, 1826, in 8°. Es. int. [G. 1114.]

Opera di un moderno.

ANACREONTE tradotto in versi Italiani da varj, con la giunta del testo Greco e della versione Latina di Giosuè Barnes. *Venezia, Piacentini*, 1736, in 4°. col ritr. di Anacreonte. [G. 2114.]

I traduttori Italiani sono Bartolommeo Corsini, l' ab. Regnier Desmarais, Alessandro Marchetti, A. M. Salvini, e diversi anonimi.

- ANACREONTE, Teocrito, Bione e Mosco poeti Greci tradotti in rime Italiane dal conte Cesare Gaetani della Torre. *Siracusa, Pulejo*, 1776, in 4^o, piccolo. [G. 2531.]
- ANGUILLARA, Giovan Andrea dell', Edippo, tragedia. *Venezia, Farri*, 1565, in 8^o. [G. 1198. n.]
 E una imitazione dell' Edipo di Sofocle.
- Traduzione in ottava rima della Metamorfosi di Ovidio. V. OVIDIO.
- c. ANNOTAZIONI e Discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di M. Gio. Boccacci, fatte dai Deputati ec. *Firenze, Giunti*, 1574, in 4^o. Es. coll' arme Medicea sul frontispizio. [G. 41.]
- ANTONINO (Santo), arcivescovo di Firenze, Il Confessionale, ovvero Specchio di Coscienza (che incomincia: Omnis mortalium cura &c.). *Firenze, don Ipolito a petizione di Giovanni di Nato*, 1479, in 4^o. [G. 46. n.]
 Assai raro.
- — La medesima opera, col titolo: Somma dello Arcivescovo Antonino, *Firenze, a petizione di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1507, in 4^o.
 Raro.
- — La medesima, col titolo: Confessionale. 1534. Ed in fine: *In Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini*, 1534; in 8^o.
- — Trattatello del modo del Confessare (che incomincia; Curam illius habe &c.). *Firenze, Francesco di Dino*, 1481, in 4^o. [G. 46. n.]
 Assai raro.
- — Il medesimo col titolo: Opera utilissima e necessaria alla istruzione de' Sacerdoti e di qualunque devota persona, la quale desidera saper bene confessarsi. *Firenze, Giunti*, 1536, in 4^o. [G. 46. n.]
- APERTO Intronato. V. BULGARINI, Belisario.
- APOLOGIA degli Accademici di Banchi di Roma ec. V. CARO, Annibale, Apologia.
- APPARATO e Feste nelle Nozze del Duca di Firenze (Cosimo I.) e della Duchessa sua consorte ec. V. GIAMBULLARI, Pierfrancesco, Apparato e Feste ec.
- APPENDICE e Correzioni al Vocabolario della Crusca ed al Dizionario Enciclopedico dell' Alberti e ad ogni altro lessico italiano. *Milano, Destefanis e comp.*, 1832, in 8^o. Es. int.
- APULEIO, L' Asino d' Oro, tradotto per Agnolo Firenzuola. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1550, in 12^o. [G. 47.]
 Prima e molto rara edizione.
- c. — Il medesimo. *Firenze, Giunti*, 1598, in 8^o. [G. 48.]
 Rara.
- c. — Il medesimo. *Firenze, Giunti*, 1603 (ma in fine, per errore, 1607), in 8^o. [G. 49.]
 Rara.
- 6 AQUILA Volante: libro di Latino in volgar lingua tradotto da Lionardo Aretino. *Venezia, Sessa*, 1539, in 8^o.
 Quest' opera, della quale si attribuisce falsamente nella presente stampa la versione a Lionardo Aretino, non è che un rimpasticciamento della Fiorità, o Fiore d' Italia di fra Guido da Pisa.

- c. ARATO Solese, I Fenomeni, ovvero le Apparenze, tradotti dal Greco in versi Toscani da Anton Maria Salvini. *Florentiae, typis Mouckianis*, 1765, in 8°. Es. int. [G. 2126.]
Il titolo è greco-latino.
- Il medesimo poema, volto in esametri Latini da Cicerone; coi supplementi del Grozio ed un appendice di altri frammenti ec., il tutto volto in endecassilabi Italiani per Urbano Lampredi. *Napoli, Fibreno*, 1831, in 8°, con una tavola. Es. int. [G. 2126.]
- ARETINO, Lionardo. V. BRUNI, Lionardo.
- ARETINO, Pietro, La Cortigiana, commedia. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1550, in 12°. [1204. n.]
- Talanta, commedia. *Venezia, Marcolini*, 1542, in 8°. [G. 1204. n.]
Edizione originale e rara.
- Dubbi amorosi, altri dubbi e sonetti lussoriosi dedicati al Clero. *Roma (Parigi), nella Stamperia Vaticana*, 1792, in 12°.
- Altre rime. V. BERNI, Francesco, Opere Burlesche, e OPERA NOVA, nella quale si contiene un Capitolo del marchese del Vasto ec.
- c. ARIOSTO, Lodovico, Orlando Furioso ec. *Lione, Onorati*, 1556, in 4°. gr., con intagli in legno. [G. 55.]
Raro.
- c. — Il medesimo. *Venezia, Valgrisi*, 1603, in 4°, con intagli in legno. [G. 59.]
- c. — Il medesimo, secondo l' edizione del MDXXXII, per cura di Ottavio Morali. *Milano, Pirotta*, 1818, in 4°. gr., con ritratto. [G. 64.]
- I Soppositi, commedia (in prosa). *Roma, s. n. di stampatore*, 1524, in 12°. [G. 69. n.]
Edizione molto rara. Sopra l' ultima carta leggevasi: "Finisce la comedia di Lodovico Ariosto Ferrarese restituita alla sua vera lettione dopo la scorrettissima stampa di Siena;" ed è veramente di lezione assai buona.
- La medesima (pur in prosa). *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1537, in 8°, col ritratto del poeta sul frontispizio. [G. 69. n.]
Rara.
- Cassaria, commedia (in prosa). *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1537, in 8°, con ritr. [G. 69.]
Rara.
- La Lena, commedia (in versi). *Venezia, Niccolò d' Aristotile detto Zoppino*, 1535, in 8°, con ritr. [G. 72. n.]
- Il Negromante, commedia (in versi). *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1535, in 8°, con ritr. [G. 70. n.]
Edizione detta dal Poggiali assai rara.
- La medesima. *Venezia, Zoppino*, 1538, in 8°. con ritr.
- Commedie (in versi), cioè i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante e la Scolastica, ricorrette per Tommaso Porcacchi. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1562, in 12°. [G. 78.]
Elegante e rara edizione
- Le medesime, con somma diligenza ricorrette. *Firenze (Napoli)*, 1724, in 8°. piccolo. Es. int. [G. 79.]
- Le Satire. *Venezia, Zoppino*, 1535, in 8°, con ritr. intagl. in legno sul frontispizio.
Edizione assai rara, che è la seconda di queste Satire, ma che come la prima, fatta nell' anno innanzi, è scorrettissima.

- c. ARIOSTO, Lodovico, Le Satire. *Venezia, pel detto Zoppino*, 1538, in 8^o., con ritr. sul frontispizio.
Questa stampa, anch' essa molto rara, è manifestamente fatta sopra un testo diverso da quello seguitato nelle precedenti edizioni. Le Satire sono qui altramente ordinate che in quelle, e di lezione assai corretta. E perciocchè con questa soltanto della molte impressioni che abbiamo avuto fra mano di esse, concordano gli esempi che se ne allegano nel Vocabolario della Crusca, di questa crediamo che gli Accademici abbiano fatto uso.
- Le medesime. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1548, in 8^o., con ritr. sul frontispizio.
- Le medesime. *Venezia, de Leno*, 1562, in 8^o., con ritr. sul frontispizio.
Non è però il ritratto dell' Ariosto, che vi si trova, ma sì quello di Pietro Aretino.
- c. — Rime. *Venezia, s. n. di stampatore*, 1552, in 8^o., con ritr. [G. 84.]
Assai rara edizione.
- Rime e le Satire. *Venezia, Salicato*, 1585, in 12^o.
Rara.
- c. — Opere. *Venezia, Orlandini*, 1731, tomi 2 in foglio, con fig. [60.]
- Rinaldo Ardito; frammenti inediti pubblicati sul ms. originale da I. Giampieri e G. Aiazzi. *Firenze, Piatti*, 1846, in 8^o. gr. Es. int.
- ARISTOTILE, La Rettorica: traduzione antica. *Padova, Fabriano*, 1548, in 8^o. [G. 1062.]
Rara.
- c. — La medesima, fatta in Toscana da Annibal Caro. *Venezia, al Segno della Salamandra*, 1570, in 4^o. [G. 1211.]
- I tre libri della Rettorica tradotti da Alessandro Piccolomini. *Venezia, Senese*, 1571, in 4^o. [G. 1212.]
- c. — Rettorica e Poetica tradotti in lingua volgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 4^o. [G. 92.]
- c. — L' Etica tradotta e comentata da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1550, in 4^o. [G. 87.]
- c. — La medesima. *Venezia, Bart. detto l' Imperador ec.*, 1551, in 8^o. [G. 88.]
- c. — La medesima, ridotta in compendio da ser Brunetto Latini, ed altre traduzioni. *Lione, de Tornes*, 1568, in 4^o. [G. 89.]
Rara.
- c. — La medesima (ridotta in compendio come sopra), e la Rettorica di M. Tullio: aggiuntovi il libro de' Costumi di Catone, volgarizzamento antico. *Firenze, Manni*, 1734, in 4^o. Es. in car. gr. ed int. [G. 90.]
- c. — Trattato de' Governi tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 4^o. [G. 91.]
- c. ARMENINO, Gio. Batista, Dei veri precetti della Pittura libri tre. *Pisa, Capurro*, 1823, in 8^o. Es. int. [G. 1216. n.]
- c. ARRIGO da Settimello, Arrighetto, ovvero Trattato contro all' avversità della fortuna (volgarizzato dal Latino). *Firenze, Manni*, 1730, in 4^o. Es. in car. forte. [G. 94.]

- ARRIGO da Settimello, Trattato contro all' avversità della fortuna, con una Epistola del Boccaccio e cinque altri opuscoli del buon secolo. *Genova, Pagano*, 1829, in 12°. Es. int.
- c. — Il medesimo trattato. *Prato, Guasti*, 1841, in 12°. Es. in car. vel. e int.
- ARSICCIO Intronato. V. VIGNALI, Antonio.
- ATTI APOSTOLICI: volgarizzamento di fra Domenico Cavalca. *Firenze, Motücke*, 1769, in 8°. Es. int. [G. 326.]
- c. — I medesimi: volgarizzamento del suddetto, con note e correzioni. *Firenze, Pezzati*, 1837, in 8°. Es. int.
- AVALO, marchese del Vasto, Alfonso d'; Capitolo. V. OPERA NOVA ec.
- c. AVERANI, Benedetto, Dieci Lezioni composte sopra il quarto sonetto della prima parte del Canzoniere del Petrarca ec. *Ravenna, Landi*, 1707, in 4°. Es. int. [G. 2132.]
- c. AVERANI, Giuseppe, Lezioni Toscane. *Firenze, Albizzini*, 1744-1761, tomi 3 in 4°, con ritratti. Es. int. [G. 2133.]
- BALDACCHINI, Michele, Novelle. *Napoli, stamp. Francese*, 1829, in 16°. Es. in car. giallognola ed int.
- BALDELLI, Francesco, Traduzione della Vita di Apollonio Tianeoscritta da Filostrato Lemnio. V. FILOSTRATO Lemnio.
- Traduzione degli VIII libri degli Inventori delle Cose, di Polidoro Virgilio. V. VIRGILIO, Polidoro.
- c. BALDELLI, Gio. Batista, Vita di Giovanni Boccacci. *Firenze, Ciardetti*, 1806, in 8°, con ritr. e tavole. [G. 164.]
- c. BALDI, Bernardino, Versi e Prose. *Venezia, de' Franceschi*, 1590, in 4°. [G. 1222.]
- Traduzione dal Greco de' due libri degli Automati, o Macchine semoventi di Erone Alessandrino. V. ERONE Alessandrino.
- Traduzione in versi de' Paralipomeni di Omero di Quinto Smirneo, detto Calabro. V. QUINTO Smirneo.
- BALDINI, Baccio, Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili, mandata fuori dal Duca di Firenze (Cosimo I). *Firenze, Giunti*, 1565, in 4°. [G. 2750.]
- Benchè il nome dell' autore non vi si trovi, sappiamo tuttavia esser questo Discorso opera del suddetto Baldini.
- c. BALDINUCCI, Filippo, Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno. *Firenze, Franchi*, 1681, in 4°. gr. [G. 95.]
- c. — Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura: ora per la prima volta pubblicata. *Livorno, Masi e comp.*, 1802, in 8°. Es. int. [G. 1765.]
- c. BALDOVINI, Francesco, Il Lamento di Cecco da Varlungo colle note d' Orazio Marrini. *Firenze, Stamp. Mouckiana*, 1755, in 4°. [G. 1768.]
- Due Cantate. V. POESIE di Autori Toscani per far ridere le brigate: raccolta prima.
- c. BALDUCCI, Lemmo, Testamento (suo), pubblicato e illustrato dal dott. Luigi Rigoli. *Firenze, Magheri*, 1822, in 8°. picc., col ritratto di Lemmo. Es. int. [G. 1064.]

- c. BAMBAGIUOLI, Graziolo, Trattato delle Volgari Sentenze sopra le Virtù Morali. *Modena, Soliani*, 1821, in 8°. Es. int. [G. 96.]
 — Il medesimo, attribuito a Roberto re di Napoli e di Gerusalemme. V. PETRARCA, Francesco, Le Rime estratte da un suo originale ec. *Roma*, 1642, e *Torino*, 1750.
- c. BANDINI, Salustio Antonio, Discorso Economico. *Firenze, Cambiagi*, 1775, in 8°. Es. int.
 BARBA, Pompeo della, Esposizione d' un sonetto platonico sopra il primo effetto d' amore. *Firenze, (Torrentino)*, 1549, in 8°. [G. 1230.]
- BARBA, Simone della, Nuova sposizione del sonetto (del Petrarca), che comincia: In nobil sangue ec. *Firenze, (Torrentino)*, 1554, in 8°. [G. 1232.]
- c. BARBERINO, Francesco, Documenti d' Amore. *Roma, Mascardi*, 1640, in 4°, con figure intagliate in rame dal Bloemaert. [G. 97.]
 Raro.
- c. — Del reggimento e de' costumi delle Donne. *Roma, de Romanis*, 1815, in 8°. gr., con ritr. Es. int. [G. 1065.]
- BARBIERI, Giammaria, Dell' origine della Poesia rimata. *Modena, Soc. Tipografica*, 1790, in 4°. [G. 1236.]
- BARDI, Ferdinando de', In morte del sereniss. principe Francesco di Toscana, Orazione. *Firenze, Pignoni*, 1634, in 4°. [G. 2031.]
 Rara.
- c. BARDI, Giovanni de', Discorso sopra il giuoco del Calcio Fiorentino ec. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1673, in 4°, con due tavole intagl. in rame. Es. in car. gr. [G. 98.]
 — Il medesimo Discorso. V. MEMORIE DEL CALCIO FIORENTINO.
- BARGAGLI, Girolamo, sotto il nome di Materiale Intronato, La Pellegrina, commedia. V. COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI di Siena.
- BARGAGLI, Scipione, I trattenimenti. *Venezia, Giunti*, 1592, in 4°. [G. 1241. n.]
 Edizione non molto corretta, ma migliore dell' antecedente fatta essa ancora in Venezia dai Giunti nel 1587.
- Orazione in lode dell' Accademia degli Intronati di Siena. V. COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI, vol. secondo.
- BARONCINI, Giuseppe, Tragedia (senz' altro titolo). *Lucca, Busdrago*, 1553, in 8°.
 Assai rara.
- BARONIO, Cesare cardinale, Esortazione alla Repubblica di Venezia ec., tradotta da Francesco Serdonati. *Roma, Zanetti*, 1606, in 8°. [G. 1244.]
 Rara.
- BARTOLI, Cosimo, Ragionamenti Accademici. *Venezia, Franceschi*, 1567, in 4°, con ritr. [G. 1249.]
 — Traduzione dal Latino in lingua Fiorentina dell' Architettura di Leon Batista Alberti. V. ALBERTI, Leon Batista, L' Architettura.
- Traduzione dal Latino in Toscano del trattato della Pittura e della Statua di Leon Batista Alberti. V. ALBERTI, Leon Batista, Della Pittura e della Statua.

- c. BARTOLI, Daniello, Dell' Istoria della Compagnia di Gesù, l' Inghilterra, parte dell' Europa. *Roma, Varese*, 1667, in foglio. [G. 1773.]
 — L' uomo al punto, cioè l' uomo in punto di morte. *Roma, Ghezzi*, 1667, in 8°.
 Prima edizione e molto rara.
 — Delle grandezze di Cristo e delle nostre, in LVI Considerazioni. *Roma, de Lazari*, 1675, in 4°.
 Edizione originale e rara.
- c. — Del Ghiaccio e della Coagulazione trattati ec. *Roma, Varese*, 1681, in 4°. [G. 1776.]
 — Dell' Ortografia Italiana trattato. *Roma, Lazari*, 1672, in 12°. [G. 1779.]
 Edizione procurata dall' autore.
 — sotto il nome di Ferrante Longobardi, Il torto e 'l dritto del non si può ec. *Bologna, Longhi*, 1674, in 12°.
 — La medesima opera con osservazioni di Niccolò Amenta. *Napoli, Abri*, 1717, vol. 2, in 8°. [G. 1778.]
- BARTOLI, Giorgio, Degli elementi del parlar Toscano, trattato. *Firenze, Giunti*, 1584, in 4°. [G. 1251.]
- BARTOLINO (Maestro) dal Canto de' Bischeri. V. CECCHI, Gio. Maria.
- BARTOLOMMEO DA SAN CONCORDIO, Volgarizzamento degli Ammaestramenti degli Antichi. V. AMMAESTRAMENTI degli Antichi.
 — Volgarizzamento del Catilinario e del Giugurtino di Sallustio. V. SALLUSTIO.
- c. BARUFFALDI, Girolamo, Il Canapaio, libri VIII. con le annotazioni. *Bologna, dalla Volpe*, 1741, in 4°. Es. int. [G. 2142.]
- c. BASILIO (S.) Magno, Omelie scelte, tradotte dal Greco nell' idioma Toscano da Angiol Maria Ricci; colle quali comparisce alla luce una Omelia Greca di S. Andrea Cretense estratta per la prima volta dalla Libreria Laurenziana, e dal medesimo latinamente tradotta. *Firenze, Paperini*, 1732, in 4°. [G. 2144.]
 — Dell' utilità dello studio delle Lettere Umane, Orazione dal Greco idioma voltata in Toscano per Basilio Puoti. *Napoli, al R. Albergo de' Poveri*, 1829, in 8°.
 — Sopra il pensare utilmente a sè stesso, ragionamento tradotto dal Greco in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. FONDAMENTI (TRE) di Vera Sapienza.
- c. BECCUTI, Francesco, detto il Coppetta, Rime, con note di Vincenzo Cavallucci. *Venezia, Pitteri*, 1751, in 4°. con ritr. [G. 373.]
- BELCARI, Feo, Vita del beato Giovanni Colombini ec. *Siena, Bindi*, 1541, in 4°. [G. 101.]
 Molto rara.
 — La stessa. *Roma, ex officina Salviana*, 1558 (ma in fine 1556), in 4°. [G. 102.]
 Rara.
- c. — La stessa. *Roma, Dragondelli*, 1659, in 12°, con ritr. [G. 103.]
 Rara.
- c. — Lettere inedite. *Firenze, Magheri*, 1825, in 8°. Es. int. [G. 1067.]

- c. BELCARI, Feo, Prose editte ed inedite, raccolte e pubblicate da Ottavio Gigli. *Roma, Salviucci*, 1843, tomi 3 in 8°. piccolo, con un fac-simile. Es. int.
 — La Rappresentazione di Abraam e di Isaac suo figliuolo. *Firenze, Simbeni*, 1614, in 4°.
 — La medesima. *Siena, alla Loggia del Papa*, 1616, in 4°.
 — La Rappresentazione della Annunziazione di Nostra Donna, con aggiunta di due Capitoli bellissimi. *Siena, alla Loggia del Papa*, 1608, in 4°.
 — La Rappresentazione di S. Giovanni Battista quando andò nel deserto: aggiuntovi nel fine alcune stanze ec. *Siena, alla Loggia del Papa*, 1626, in 4°.
 — La Rappresentazione di santo Panunzio. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Firenze per Antonio Miscomini verso la fine del sec. xv.*, in 4°, con intagli in legno. [G. 122.]
 Rarissima.
- c. — Le Rappresentazioni ed altre di lui poesie. *Firenze, Moutier*, 1833, in 8°, con intagli in legno. Es. int. [G. 128.]
 — Laude, stampate per cura del cav. Francesco Mortara. *Parma, Carmignani*, 1836, in 8°. gr. Es. in car. velina ed int. [G. 109.]
- c. BELLINI, Lorenzo, Discorsi di Anatomia, colla prefazione di Antonio Cocchi. *Firenze, Moücke*, 1741-1744, parti III. in 8°. gr. Es. int. [G. 1787.]
- c. — La Bucchereide. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1729, in 8°. [G. 1786.]
- c. BEMBO, Pietro, Istoria Viniziana. *Venezia, Scotto*, 1552. in 4°. [G. 130.]
- c. — La medesima, ora per la prima volta secondo l' originale pubblicata. *Venezia, Zatta*, 1790, tomi 2, in 4°. gr., con ritr. Es. in car. azzurrina. [G. 131.]
- c. — Gli Asolani. *Venezia, nelle Case d' Aldo*, 1505, in 4°. [G. 131.]
 Molto rari dice il Gamba essere gli esemplari di questa stampa colla dedicatoria a Lucrezia Borgia, e il presente l' ha.
 — I medesimi. *Venezia, Aldo*, 1515, in 8°. [G. 132. n.]
 Rara.
- c. — I medesimi. Edizione seconda. *Venezia, da Sabbio*, 1530, in 4°. Es. in car. gr. [G. 133.]
 Questa rara e pregevolissima edizione è chiamata seconda per essere la seconda fatta fare dall' autore stesso. La prima è la sopraccennata del 1505.
 — I medesimi. *Venezia, Scotto*, 1553, in 8°. [G. 134.]
 Edizione assai pregevole.
 — Prose, nelle quali si ragiona della volgar lingua. *Venezia, Tacuino*, 1525, in foglio. [G. 136. n.]
 Prima impressione. Nel presente esemplare sono alcune postille che si credono di mano del Bembo stesso.
- c. — Le medesime. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 4°. [G. 136.]
 Edizione rara, col titolo a tergo della prima carta.
- c. — Le medesime. *Firenze, Torrentino*, 1548, in 4°. [G. 136.]
 Questo è uno de' rarissimi esemplari dell' edizione precedente, che hanno il titolo sulla prima faccia colle armi Medicee e l' anno 1548.

BEMBO, Pietro, Prose. *Venezia (Scotto)*, 1552, in 8°.

Pregevole e rara edizione, fatta per certo, come mostra la impresa di Mercurio e Pallade, che ha sul frontispizio, da Gualtero Scotto, il quale negli anni 1551, 1552 e 1553 ristampò tutte le opere del Bembo: cosa non avvertita nè dal Poggiali, nè dal Gamba.

- c. — Le medesime. *Venezia, Moretti*, 1586, in 8°. [G. 136. n.]
 — Rime. Terza impressione. *Roma, Dorico*, 1548, in 4°. [G. 141.]
 Edizione rara, a cui soprantese il Caro.
 — Le stesche, nuovamente ricorrette e ristampate. *Venezia, Scotto*, 1552, in 8°.

Rara. A questo esemplare va unito: Petri Bembi Carminum libellus. Venetiis, apud Gualterum Scottum, 1553, in 8°. parimenti.

- c. — Le medesime. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1564, in 12°. con ritr. [G. 142.]
 c. — Le medesime con le annotazioni di Anton Federigo Seghezzi ec. *Bergamo, Lancellotti*, 1753, in 8°. [G. 144.]
 c. — Lettere. *Venezia, Scotto*, 1552, vol. 4, in 8°. [G. 138. n.]
 Edizione assai rara.

— Delle Lettere secondo volume. *Vinegia, s. n. di stampatore*, 1551, ma in fine: Stampate in Vinegia per gli figliuoli di Aldo nel mese di Ottobre, 1550, in 8°.

Questo volume ha sul frontispizio l'impresa di Mercurio e Pallade dello stampatore Gualtero Scotto, la quale sta parimenti sul frontispizio de' quattro precedenti volumi, ma è d'impressione diversa.

- c. — Lettere. *Venezia, s. n. di stampatore, ma colla impresa di Gualtero Scotto*, 1575, vol. 2, in 8°. [G. 139.]

BENCINI, Gaspero, Lettera intorno alcune Varianti del noto Supplemento di Longo. V. LETTERE di Sabastiano Ciampi, di Francesco del Furia ec.

BENCIVENNI, Gio. Batista, Rappresentazione della Nascita, Vita e Morte di San Gio. Batista. *Firenze, Francesco Onofri*, 1672, in 12°.

Rara molto.

BENCIVENNI, Zuccherò, Volgarizzamento dell' Esposizione del Paternostro. V. ESPOSIZIONE del Paternostro.

- c. BENE, Bartolommeo del, Rime. *Livorno, co' tipi Bodoniani*, 1799, in 8°. Es int. [G. 149.]
 c. BENIVIENI, Girolamo, Opere Poetiche. *Firenze, Giunti*, 1519, in 8°. [G. 1068.]

Rara.

BENTIVOGLIO, Cornelio, sotto il nome di Selvaggio Porpora, Traduzione in versi della Tebaide di Stazio. V. STAZIO, La Tebaide tradotta ec.

BENTIVOGLIO, Ercole, I Fantasmi, commedia. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1544, in 8°. [G. 1257. n.]

— Il Geloso, commedia, *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1560, in 12°.

- c. BENTIVOGLIO, Guido cardinale, Relazioni, pubblicate da Ercyio Puteano. *Colonia, s. n. di stampatore*, 1630, in 4°, con frontispizio intagl. in rame. [G. 1791. n.]

BERGANTINI, Gio. Pietro, Voci Italiane di autori approvati dalla Crusca, nel Vocabolario di essa non registrate, con altre molte ec. *Venezia, Bassaglia*, 1745, in 4°. [G. 2760. n.]

BERGANTINI, Gio. Pietro, Raccolta di tutte le voci scoperte sul Vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. *Venezia, Stamp. Radiciana*, 1760, in 4°. Es. int. [G. 2760. n.]

BERNARDO (Santo), Sermoni volgari devotissimi, necessarii al ben vivere, ridotti in lingua Toscana. *Firenze, Lorenzo Morgiani e Gio. da Maganza*, 1495, in 4°. Edizione rara.

- c. — Trattato della Coscienza, volgarizzato: testo di lingua dell' aureo secolo, tratto la prima volta da ottimi mss. *Verona, Rossi*, 1828, in 16°. Es. int. [G. 150. n.]
- c. — Della Miseria Umana, Sermone volgarizzato nel buon secolo della lingua. *Firenze, all' Insegnà di Dante (Molini)*, 1832, in 8°. Es. int. [G. 152.]
- Della Considerazione, mandato ad Eugenio III pont. mass. Volgarizzamento del buon secolo. *Parma, Fiaccadori*, 1847, in 8°. piccolo. Es. int.
- c. **BERNI**, Francesco, Orlando Innamorato ec. *Venezia, gli eredi di Lucantonio Giunta*, 1541, in 4°. [G. 161.] Rarissimo.
- c. — Il medesimo. Aggiunte in questa seconda edizione molte stanze dell' autore che nell' altra mancavano. *Venezia, gli eredi di Lucantonio Giunta*, 1545, in 40. [G. 162.] Assai raro.
- c. — Il medesimo. *Firenze (Napoli), s. n. di stampatore*, 1725, in 4°. Es. in car. gr. [G. 163.]
- c. — La Catrina, atto scenico rusticale. *Firenze, Panizzi*, 1567, in 8°. [G. 155.] Rarissima.
- c. — La medesima, insieme col Frammesso detto il Mogliazzo (di Marcello Roncaglia). *S. alcuna nota, ma Napoli*, 1720, o circa; in 12°. gr. [G. 156.] Sta nel tomo II delle *COMMEDIE ANTICHE*.
- c. — I medesimi componimenti. V. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVII secolo.
- c. — Il primo libro delle Opere Burlesche ec. *Firenze, Giunti*, 1548, in 8°. [G. 158.] Rarissimo.
- Il medesimo. *Firenze, Giunti*, 1552, in 8°. [G. 158. n.] Assai raro.
- c. — Il secondo libro delle Opere Burlesche ec. *Firenze, gli eredi di Bernardo Giunti*, 1555, in 8°. [G. 159.] Rarissimo.
- c. — Opere Burlesche ec. divise in tre libri. *Londra (Napoli)*, 1723, vol. 3, in 8°. [G. 160.]
- Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di messer Pietropaulo da San Chirico. *S. alcuna nota tipografica, ma edizione della prima metà del sec. XVI*; in 8°. [G. 1328. n.] Assai rara.

BERNI, Francesco, Vita di Pietro Aretino. MDXXXVII. Ed in fine : *Stampata in Perugia per Bianchin del Leon* ec. MDXXXVII., in 8°. con ritr. [G. 1259.]

È questa una ristampa fatta in Londra nel 1829, in numero di soli 30 esemplari, dell' unica e rarissima impressione che di tal Vita diè fuori in Perugia il sopraccennato stampatore nel 1538 in 8°.

- c. BERTI, Gianlorenzo, Prose Volgari. *Firenze, Bonducci*, 1759, in 4°. Es. int. [G. 2155.]

BERTI, Giuntino di Antonio, La Rappresentazione e divota istoria e festa di santo Paulino Vescovo di Lucca, e una Orazione di Santa Croce. *Senz' alcuna nota, ma credesi impressa in Firenze per Antonio Miscomini verso la fine del sec. xv.*, in 4°, con cinque diversi intagli in legno.

Sommamente rara. Il Brunet fa menzione di due altre edizioni, l' una senz' alcuna nota, fatta intorno al 1540, che fu del sig. Hibbert, e venne venduta per £3 sterl. e 19 scellini; e l' altra impressa in Firenze nel 1555, accennata nel catal. della biblioteca Pinelliana; ma della presente non ebbe notizia.

- c. BERTINI, Anton Francesco, sotto il nome di Anton Giuseppe Branchi, Risposta a quanto oppone il sig. Gio. Paolo Luccardesi al libro del dott. A. F. Bertini intitolato: Lo Specchio che non adula. *Colonia, Stamp. Arcivescovile*, 1708, in 4°. [G. 1797.]

- c. — La medesima. Seconda edizione colle postille a' suoi luoghi trovate nell' esemplare del vero autore D. A. F. B., scritte di propria mano. *Firenze, Giovannelli*, 1756, in 8°. Es. int. [G. 1797. n.]

- c. — sotto il nome di Gobbo da Sancasciano, La Falsità scoperta nel libro "Verità senza maschera," a difesa di Anton Francesco Bertini ec. *Francfort, Knoch*, 1711, in 4°, con un intaglio in rame. Es. int. [G. 1797. n.]

BETTI, Benedetto, Orazione funerale da lui recitata nelle esequie di Cosimo (I.) Medici Gran Duca di Toscana ec , con la Descrizione dell' Apparato messa in fine. *Firenze, Giunti*, 1574, in 4°. [G. 1549.]

Rara.

BETUSSI, Giuseppe, Dialogo Amorofo. *Venezia, al Segno del Pozzo*, 1543, in 8°.

BIAMONTI, Giuseppe, sotto il nome di Pamfilo, Lettere a Polifilo sopra l' Apologia del libro della Volgare Eloquenza di Dante. *Firenze, s. n. di stampatore*, 1821, in 8°.

— Opere precettive, oratorie e poetiche. *Parma, Facciadori*, 1841, vol. 3, in 16°.

- c. BIANCHINI, Giuseppe, Della Satira Italiana, trattato. *Massa, Frediani*, 1714, in 4°. [G. 2159. n.]

- c. — Il medesimo: edizione seconda con una Dissertazione dell' Ipocrisia degli uomini letterati del medesimo autore. *Firenze, Manni*, 1729, in 4°. Es. int. [G. 2159.]

- c. — Notizie Istoriche intorno alla sacratissima Cintola di Maria Vergine, che si conserva nella città di Prato ec. *Firenze, Manni*, 1722, in 4°. [G. 934.]

BIANCHINI, Giuseppe, Dei Granduchi di Toscana della Real Casa de' Medici, ragionamenti. *Venezia, Recurti*, 1741, in foglio, con 9 ritratti e molte vignette intagl. in rame. Es. in car. gr. ed int. [G. 2161.]

— La Villeggiatura, Dialogo. V. MENZINI, Benedetto, Opere, tomo IV.

BIANCO (IL) da Siena, Laudi Spirituali: codice inedito. *Lucca, Giusti*, 1851, in 8°. Es. in car. dist. ed int.

BIBBIENA, Bernardo da. V. DIVIZIO, Bernardo da Bibbiena.

c. BICCHIERAI, Alessandro, Dei Bagni di Montecatini trattato. *Firenze, Cambiagi*, 1788, in 4°. gr., con tavole intagl. in rame.

BIONE Smirneo, Idillii tradotti in rime Italiane da Cesare Gaetani della Torre. V. ANACREONTE, Teocrito ec. tradotti dal medesimo.

BIRINGUCCIO, Vannuccio, Pirotecnia: li dieci libri della Pirotecnia, ec. *Vinegia, Giovan Padovano, a istanza di Curzio di Navò*, 1550, in 4°, con intagli in legno. [G. 1261. n.]

BOCCACCIO, Giovanni, Il Decamerone. *Firenze, Giunti*, 1527, in 4°. [G. 172.]

Edizione sommamente rara, e questo esemplare è bellissimo.

— Il medesimo. *Firenze, Giunti*, 1527, in 4°. Es. in car. gr. [G. 172. n.]

Contraffazione dell' edizion precedente, eseguita in Venezia nel 1729.

c. — Il medesimo, alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti*, 1587, in 4°. [G. 182.]

c. — Il medesimo. *Amsterdam (Napoli), s. n. di stampatore*, 1718, vol. 2, in 8°. [G. 185.]

c. — Il medesimo, tratto dal testo del Mannelli. *Lucca*, 1761, in 4°, con ritratti ed un fac-simile della scrittura del testo intagliati in rame. Es. in car. gr. [G. 187.]

c. — Il Filocolo. *Firenze, Giunti*, 1594, in 8°. [G. 198.]

c. — Ameto. *Firenze, gli eredi di Filippo di Giunta*, 1521, in 8°. [G. 200.]

Raro.

c. — Il medesimo. *Firenze, gli eredi di Filippo di Giunta*, 1529, in 8°. [G. 201.]

Raro.

— Fiammetta. *Firenze, gli eredi di Filippo di Giunta*, 1524, in 8°. [G. 195. n.]

Edizione rara.

c. — La medesima. *Firenze, Bernardo di Filippo di Giunta*, 1533, in 8°. [G. 195.]

Rara.

c. — La medesima. *Firenze, Giunti*, 1594, in 8°. [G. 196.]

c. — Il Corbaccio, o Laberinto d' Amore (e l' Epistola confortatoria a Pino de' Rossi). *Firenze (Bernardo di Giunta)*, 1516, in 8°. [G. 203.]

Raro.

c. — Il medesimo. *Firenze, Giunti*, 1594, in 8°. [G. 206.]

Esemplare che fu già dell' Inferigno (Bastiano de' Rossi), il quale vi ha fatto dentro di sua mano alcune correzioni.

BOCCACCIO, Giovanni, Vita di Dante Alighieri. *Roma, Priscianese*, 1544, in 8°. piccolo. [G. 207.]

— La medesima. V. ALLIGHIERI, Dante, Vita Nuova: *Firenze*, 1576; e PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci: *ibid.* 1723.

— Lettera (o Epistola confortatoria) scritta a M. Pino de Rossi sopra l' esilio. *Livorno, Stamp. in Via Grande*, 1770, in 8°. [G. 212.]

Dietro alla Lettera trovansi le annotazioni sopra di essa, scritte dall' editore Gio. Gentili sotto il nome di Proculeio Floro.

— La medesima. V. dietro al Corbaccio st. in *Firenze*, 1516; e PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci: *ibid.* 1723.

c. — Due illustri Prose (cioè la Vita di Dante, e la Pistola a Pino de' Rossi). *Venezia, tip. di Alvisopoli*, 1825, in 16°, con ritr. [G. 210 e 213.]

c. — Pistola a messer Francesco priore di Sant' Apostolo: testo di lingua ora ragguagliato con un cod. della Marciana, e ridotto a buona lettura da Bartolommeo Gamba. *Milano, Soc. tip. de' Classici Italiani*, 1829, in 8°, con ritr. del Boccaccio. Es. in car. gr. ed int. [G. 215.]

— La medesima. V. PROSE di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci: *Firenze*, 1723.

— Lettera a maestro Zanobi da Strata, volgarizzata, con altri monumenti inediti a maggiore illustrazione del Zibaldone di lui, pubblicati da Sebastiano Ciampi. *Firenze, Conti*, 1827, in 8°. Es. in car. gialla ed int.

— Lettere inedite. V. CIAMPI, Sebastiano, Monumenti di un ms. autografo di Gio. Boccaccio.

c. — Opere (in prosa). *Firenze (Napoli), s. n. di stampatore*, 1723-1724, vol. 6, in 8°. Es. in car. forte. [G. 235.]

I tomi v e vi contengono il Comento sopra la Commedia di Dante.

— Filostrato. *Vinegia (Penzio da Lecco)*, 1528, in 4°. Raro.

— La Teseide, tratta dal manoscritto del conte Guglielmo C'ampio-sampiero. *Milano, Silvestri*, 1819, in 8°, con ritr. Es. in car. gr. [G. 219.]

— Amorosa Visione. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1549, in 8°. [G. 224. n.]

c. — La medesima. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1558, in 8°. [G. 224.]

È la precedente edizione col primo quaderno ristampato, e cambiato l' anno sul frontispizio.

c. — Ninfale Fiesolano ec. *Londra (Parigi), Molini*, 1778, in 12°. [G. 227.]

c. — Rime. *Livorno, Masi*, 1802, in 8°. gr. [G. 231.]

c. — Opera tradotta di Latino in volgare da Niccolò Liburnio, dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi ec. Aggiuntovi la favola dell' Urbano del medesimo Boccaccio. *Firenze, Giunti*, 1598, in 8°. [G. 1053.]

Il solo Urbano è citato, il quale non è però del Boccaccio.

- c. **BOEZIO** (Severino), Della Consolazione della Filosofia, volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino: co' Motti de' Filosofi, ed una Orazione di Tullio volgarizzata da Brunetto Latini. *Firenze, Manni*, 1735, in 4°. Es. in car. forte ed int. [G. 237.]
- c. — Il medesimo, tradotto in volgare Fiorentino da Benedetto Varchi. *Firenze (Torrentino)*, 1551, in 4°. [G. 238.]
 Esemplare con postille di mano di Torquato Tasso.
- BONARELLI**, Guidobaldo, Filli di Sciro; favola pastorale. *Senza alcuna nota, ma Ferrara*, 1607, in 4°, con fig. di F. Vallegio.
- BONCIANI**, Francesco, Sulla maniera di fare le Orazioni Funerari, ragionamento didascalico. *Firenze, Magheri*, 1824, in 8°. [G. 1263.]
- BONFADIO**, Giacomo, Gli Annali di Genova dal 1528 al 1550 tradotti da Bartolommeo Paschetti. V. **FOGLIETTA**, Uberto, Dell' Istoria di Genova.
- c. **BONOMO**, Gio. Cosimo, Osservazioni intorno a' pellicelli del corpo umano ec. *Firenze, Matini*, 1687, in 4°, con una tav. [G. 1181.]
- BONSIGNORI**, Giovanni, Volgarizzamento in prosa della Metamorfosi di Ovidio, insieme colle Allegorie ec. V. **OVIDIO**, Le Metamorfosi.
- BORGHERINI**, Gio. Batista, Esequie di Filippo IV re di Spagna celebrate in Firenze da Ferdinando II granduca di Toscana, descritte ec. *Firenze, Stamp. di S. A. S.*, 1665, in 4°, con due gr. tav. intagl. in rame da Gio. Batista Falda. [G. 2750.]
- BORGHI**, Giuseppe, Traduzione in versi delle Odi di Pindaro. V. **PINDARO**.
- c. **BORGHINI**, Raffaello, Il Riposo ec. *Firenze, Marescotti*, 1584, in 8°. [G. 241.]
 Raro.
- c. — Il medesimo. *Firenze, Nestenus e Moulcke*, 1730, in 4°. [G. 242.]
- La Donna Costante, commedia. *Firenze, Marescotti*, 1582, in 12°. [G. 1267. n.]
- Diana Pietosa, commedia pastorale. *Firenze, Marescotti*, 1586, in 8°. [G. 1269.]
- c. — e Angiolo Allori, Rime inedite. *Firenze, Magheri*, 1822, in 8°. Es. int. [G. 1270.]
- c. **BORGHINI**, Vincenzio, Discorsi. *Firenze, Giunti*, 1584-1585, vol. 2, in 4°, con intagli in legno. [G. 243.]
- c. — I medesimi, con annotazioni. *Firenze, Viviani*, 1755, tomi 2, in 4°. Es. int. [G. 244.]
- c. — Discorso intorno al modo del fare gli alberi delle famiglie nobili Fiorentine ec. *Firenze, Giunti*, 1602, in 4°. [G. 246.]
 Assai raro.
- c. — Il medesimo: edizione seconda con illustrazioni ed appendice. *Firenze, Magheri*, 1821, in 4°. Es. int. [G. 247.]
- c. — Dello scrivere contro ad alcuno, discorso inedito, estratto dalla Bibl. Rinucciniana, e pubblicato da Giuseppe Aiazzi. *Firenze, Pezzati*, 1841, in 8°. Es. int.
- c. **BOTTARI**, Giovanni, Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, Ricci*, 1818, tomi 2, in 8°, con ritratto. Es. int. [G. 2175.]

- BOTTARI**, Giovanni, Prefazione al Vocabolario degli Accademici della Crusca della stampa dell' anno 1729. *Senz' alcuna nota, ma Firenze, Manni*, 1739, in 4°. Es. int.
- BRACCIO**, Alessandro, Traduzione dell' Epistole di due Amanti scritte (in Latino) da Enea Silvio Piccolomini. V. **PICCOLOMINI**, Enea Silvio.
- BRACCIOLINI**, Francesco, Dello Scherno degli Dei poema piacevole, con la Fillide Civettina e col Batino dell' istesso autore. *Firenze, Giunti*, 1625, in 4°. [G. 1816.]
- BRANCHI**, Anton Giuseppe. V. **BERTINI**, Anton Francesco.
- BROCARDO** (Antonio), Rime, e di altri autori. *Venezia, s. n. di stampatore*, 1538, in 8°. [G. 1518. n.]
Libretto assai raro. Gli altri autori, di cui vi si leggono rime, sono Niccolò Delfino e Francesco Maria Molza.
- BROCCI**, Gio. Batista, Lettere sopra la Divina Commedia di Dante, con note di F. Fabrucci. *Berlino, Gropius*, 1837, in 12°.
- BRUGIANTINO**, Vincenzo, Le Cento Novelle (del Boccaccio) dette in ottava rima. *Venezia, Marcolini*, 1554, in 4°.
Assai raro.
- BRUNI**, Lionardo, detto Lionardo Aretino, Novella tratta da un codice della capitolare biblioteca di Verona. *Verona, Mainardi*, 1817, in 8°. Es. int. [G. 1061.]
- Il libro della Guerra Punica. V. **LIVIO**, Tito, La Deche volgarizzate.
- Volgarizzamento della prima Orazione di Tullio contra Catilina. V. **CICERONE**, M. Tullio, Le tre Orazioni ec.
- Traduzione (attribuitagli) del libro intitolato "Aquila volante." V. **AQUILA** volante.
- BRUTO**, Gio. Michele, Le Difese de' Fiorentini contra le false calunnie del Giovio (tradotte dal Latino per Federigo Alberti). *Lione, Martino*, 1566, in 4°.
- BULGARINI**, Belisario, sotto il nome di Aperto Intronato, Gli Scambi, commedia. V. **COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI** di Siena.
- BUOMMATTEI**, Benedetto, Descrizione delle Feste fatte in Firenze per la Canonizzazione di St^o. Andrea Corsini. *Firenze, Pignoni*, 1632, in 4°, con frontispizio e molte fig. intagl. in rame da Stefano della Bella. [G. 2750.]
- Della Lingua Toscana libri due. *Firenze, Pignoni*, 1643, in 4°. Es. int. [G. 1829. n.]
- Lettera inedita a Pier Fr. Rinuccini sopra la rovina di Montefaino in Casentino, rinnovata ec. *Firenze, Magheri*, 1827, in 8°. [G. 1830. n.]
- sotto nome di Benduccio Riboboli da Mattelica, Le Tre Sirocchie, Cicalate fatte da lui in diversi tempi ec., con la Declamazione delle Campane. *Pisa, Fr. delle Dote*, 1635, in 4°. [G. 1830. n.]
Raro.
- Declinazioni de' Verbi. V. **DATI**, Carlo, Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua ec. *Firenze*, 1657.

- BUOMMATTEI**, Benedetto, Discorso intorno all' Impresa da lui assunta nell' Accademia della Crusca. V. REDI, Francesco, Lettere: *Firenze*, 1825.
- BUONANNI**, Filippo, Ricreazione dell' occhio e della mente nella osservazione delle Chiocciole. *Roma, Varese*, 1681, in 4^o., con gran numero di tavole intagl. in rame. [G. 1807.]
- c. **BUONARROTI**, Filippo, Osservazioni sopra alcuni frammenti di Vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne' Cimiteri di Roma. *Firenze, Guiducci e Franchi*, 1716, in foglio, con tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 1825.]
- c. **BUONARROTI**, Michelagnolo (il vecchio), Rime, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze, Giunti*, 1623, in 4^o. [G. 248.]
- c. — La medesima. *Firenze, Manni*, 1726, in 8^o. Es. int. [G. 249.]
- Lettera per giustificarsi contra le calunnie degli emuli e dei nemici suoi sul proposito del sepolcro di papa Giulio II, ec. *Firenze, Passigli e soci*, 1834, in 8^o., con fig. Es. int. [G. 251. n.]
- BUONARROTI**, Michelagnolo (il giovane), Il Giudizio di Paride; favola rappresentata nelle nozze di Cosimo Medici ec. *Firenze, Sermartelli*, 1608, in 4^o. [G. 1827.]
- c. — La Tancia, commedia rusticale. *Firenze, Giunti*, 1612, in 4^o. piccolo. [G. 252.]
- Rara.
- La medesima. V. **TEATRO COMICO FIORENTINO**, tomo VI.
- c. — La Fiera, commedia, e la Tancia, commedia rusticale, colle annotazioni di Anton Maria Salvini. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1726, in foglio, con ritratto. [G. 253.]
- c. **BUONDELMONTI**, Giuseppe, Ragionamento sul diritto della Guerra giusta ec. Edizione seconda, in cui trovasi aggiunta una Lettera dell' istesso autore sopra la misura ed il calcolo dei dolori e dei piaceri. *Firenze, Bonducci*, 1757, in 4^o. Es. int. [G. 2180.]
- Delle Lodi di Gio. Gastone, VII granduca di Toscana, Orazione funerale detta nelle solenni Esequie ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1737, in 4^o. [G. 2379.]
- Orazione funebre in morte di Elisabetta Carlotta duchessa vedova di Lorena. *Firenze, Stamp. Granducale*, 1745, in 4^o., con due gr. tavola intagl. in rame rappresentanti, l' una il prospetto della chiesa di S. Lorenzo, l' altra il catafalco eretto nella medesima chiesa. [G. 2379.]
- BURCHIELLO** (Domenico), Sonetti. *Venezia, G. di Rusconi*, 1522, in 8^o.
- Edizione assai rara.
- c. — I medesimi, con quelli di messer Antonio Alamanni. *Firenze, Giunti*, 1552, in 8^o. [G. 257.]
- Assai rara.
- I medesimi (senza quelli dell' Alamanni) col titolo: " Rime del Burchiello comentate dal Doni." *Venezia, Marcolini*, 1553, in 8^o., con ritr. [G. 1371.]

- c. BURCHIELLO (Domenico), I Sonetti, con quelli di M. Antonio Alamanni e del Risoluto, di nuovo rivisti e ampliati: con la Compagnia del Mantellaccio composta da Lorenzo de' Medici, e insieme con i Beoni del medesimo. *Firenze, Giunti*, 1568, in 8°. [G. 258.]
Assai rara edizione.
- c. CALDESI, Giovanni, Osservazioni anatomiche intorno alle Tartarughe. *Firenze, Matini*, 1687, in 4°, con 9 tav. intagl. in rame. [G. 1831.]
- c. CALLIMACO Cireneo, Gl' Inni, tradotti in versi Toscani da Anton Maria Salvini col testo Greco e una versione Latina. *Florentiae, typis Mouckianis*, 1763, in 8°. [G. 2181.]
Il titolo è greco-latino.
- I medesimi tradotti (in terza rima) dal cav. Dionigi Strocchi. *Firenze, Ciardetti*, 1816, in 8°. gr. Es. int.
- CALMO, Andrea, La Spagnolas, commedia. *Venezia, da Alesi*, 1551, in 8°.
- c. CALZOLAI, Pietro, Istoria Monastica, distinta in cinque giornate ec. *Firenze, Torrentino*, 1561, in 4°. [G. 1281.]
- CAMOENS, Luigi de, Lusiada, poema fatto Italiano (in ottava rima) da Carlo Paggi. *Lisbona, de Oliveira*, 1659, in 12°, con antip. intagl. in rame.
Assai raro.
- CAMPANI, Niccolò, detto lo Strascino, Storia e Lamento di quel tribolato di Strascino, dove si tratta della pazienza e impazienza che cagiona il Mal Franzese. *Siena e Firenze, all' insegna della Tastuggine, s. a.*, in 4°, con un intaglio in legno sul frontispizio.
Raro.
- Commedia rusticale intitolata Strassino. V. TRINCI, Mariano.
- CANOVAI, Ottavio, Cicalata in lode dei Nasi Schiacciati, e Cicalata in lode del Finocchio. V. CICALATE di Autori Fiorentini dei nostri tempi.
- c. CANTI CARNASCIALESCHI col titolo: "Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi andati per Firenze" ec. *Firenze (Torrentino)*, 1559, in 8°. [G. 264.]
Esemplare non mutilato, e però rarissimo.
- c. CANZONE A BALLO composte dal magnifico Lorenzo de' Medici e da M. Agnolo Poliziano ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino e la Beca da Dicomano ec. *Firenze, s. n. di stampatore*, 1568, in 4°. [G. 266.]
Edizione rarissima.
- Le medesime. Esemplare intonso della contraffazione, con due carte in fine contenenti Canzoni che stanno nella stampa del 1562, e in quella più antica del Pacini, ma non nella suddetta. [G. 266. n.]

CANZONE BELLISSIME A BALLO, nuovamente composte da diversi autori ec. *Firenze, Simbeni*, 1614, in 4^o., con un intaglio in legno sul frontispizio. Es. int. [G. 267.]

Edizione molto rara, di cui il Poggiali che ne possedeva un esemplare, scrive: "Benchè questa edizione sia meno rara di quella fatta nel 1562 citata dalla Crusca, pure è da farsene conto per essere assai corretta e difficile a trovarsi."

- c. CAPITOLI DEI DISCIPLINATI della ven. Compagnia della Madonna sotto le volte dello Spedale di S. Maria della Scala di Siena; testo a penna de' secoli XIII, XIV e XV, dato in luce dall' ab. Luigi de-Angelis ec. *Siena, Porri*, 1818, in 8^o. Es. int. [G. 1077.]
- c. CAPORALI, Cesare, Rime. *Perugia, Reginaldi*, 1770, in 4^o., con ritr. [G. 1284.]
- CAPPONI, Gino, Il tumulto de' Ciompi successo in Firenze nel 1378. V. CRONICHETTE Antiche.
— Commentarii dell' Acquisto di Pisa nel 1406. V. ivi.
- CAPPONI, Vincenzio, sotto il nome di Sollecito, Accademico della Crusca; Trattati Accademici, e Parafrasi poetiche de' Cantici della Scrittura Sacra. *Firenze, Vangelisti*, 1684, in 4^o. [G. 271.]
— Parafrasi poetiche de' Salmi di David. V. SALMI (I) di David; Parafrasi poetiche.
— Parafrasi poetiche degli Inni del Breviario. V. INNI DEL BREVIARIO.
- CARACCILOLO, Antonio, detto l' Epicuro Napolitano, Cecaria, tragicommedia. *Venezia, Rampazetto*, 1566, in 12^o.
In più antiche, ma meno corrette edizioni trovasi questa commedia intitolata; *Dialogo di tre Ciechi*.
- CARANI, Lelio, Traduzione dal Greco del libro de' Nomi e degli Ordini Militari di Eliano. V. POLIBIO, Del modo di accampare ec.
— Traduzione dal Greco delle Vite Imperiali di Erodiano. V. ERODIANO.
- CARENA, Giacinto, Osservazioni intorno ai Vocabolarii della lingua Italiana. *Torino, Pomba*, 1831, in 8^o. [G. 2818.]
- c. CARLETTI, Francesco, Ragionamenti sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi sì dell' Indie Occidentali e Orientali, come di altri paesi. *Firenze, Manni*, 1701, parti 2 in 1 vol. in 8^o. piccolo. [G. 1840.]
- CARLI DE' PICCOLOMINI, Bartolommeo, Edera (poemetto in ottava rima). *Venezia, Zoppino*, 1554, in 8^o.
Raro.
- CARLI, Paolo Francesco, La Svinatura, idillio giocoso. V. REDÌ, Francesco, Bacco in Toscana: Firenze, 1816., e POSSIE di eccellenti autori Toscani per far ridere le brigate: raccolta, o tomo 1.
- c. CARO, Annibale, Rime, riviste, corrette ed accresciute. Si aggiunge la commedia dello stesso autore, intitolata: "Gli Straccioni." *Venezia, Novelli*, 1757, in 8^o., con ritr. Es. int. [G. 1288.]
— Gli Straccioni, commedia. *Venezia, Aldo*, 1589, in 12^o. [G. 1289. n.]
Rara.

CARO, Annibale, Gli Straccioni, commedia. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Napoli intorno al 1720*, in 12^o. gr. [G. 1289. n.]

Sta fra le *COMMEDIE ANTICHE*, t. I.

- c. — Lettere familiari. *Venezia, Giunti*, 1581, vol. 2, in 4^o. [G. 273.]
 c. — Le medesime. *Ivi, Giunti*, 1581, vol. 2, in 4^o.

Edizione diversa dalla precedente.

- c. — Le medesime. Edizione corretta ed illustrata. *Padova, Comino*, 1725, vol. 2, in 4^o. [G. 274.]

— Trenta Lettere di Negozi scritte a nome del card. Alessandro Farnese, tratte da un antico ms. *Venezia, Remondini*, 1756, in 8^o. Es. int.

- c. — Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro ec. *Parma, Viotto*, 1558, in 4^o. [G. 276.]

- c. — La medesima, col titolo: "Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Lodovico Castelvetro da Modena" ec. *Parma, Viotto*, 1558, in 4^o. [G. 276. n.]

È questo uno de' rarissimi esemplari dell' edizione precedente con diverso titolo.

— sotto il nome di Ser Agresto da Ficaruolo; Comento sopra la prima ficata del padre Siceo (e la Nasea, o vero Diceria de' Nasi del medesimo Ser Agresto). *Senz' alcuna nota*, in 4^o. [G. 1329.]

Prima edizione e rarissima, fatta nel 1538.

— Il medesimo "Comento" ec. *Senz' alcuna nota, ma impresso in Firenze dai Giunti, forse nel 1539*; in 8^o.

Edizione non meno rara della precedente.

— Traduzione dal Greco della Rettorica di Aristotile. V. ARISTOTILE.

— Traduzione dal Greco degli Amori Pastoral di Dafni e Cloe di Longo Sofista. V. LONGO Sofista.

— Traduzione dell' Eneide di Virgilio. V. VIRGILIO.

— Volgarizzamento di alcune Lettere di Seneca. V. SENECA, Lettere volgarizzate.

CARTEROMACO, Niccolò. V. FORTEGUERRI, Niccolò.

CASA, Giovanni della, Rime e Prose. *Venezia, Bevilacqua*, 1558, in 4^o. [G. 278.]

Prima, bella e rara edizione.

— Le medesime. *Firenze, Giunti*, 1564, in 8^o. [G. 279.]

Rara.

— Trattato cognominato Galateo. *Milano, Giovann' Antonio degli Antonii*, 1559, in 8^o. Es. in car. gr. [G. 283.]

Edizione assai rara; e questo è il solo esemplare in car. grande a noi noto di essa.

— Trattato degli Uffici Comuni tra gli amici superiori ed inferiori. *Milano, Giovann' Antonio degli Antonii*, 1559, in 8^o. Es. in car. gr. [G. 283. n.]

Sta unito col precedente.

- c. — Opere. *Firenze, Manni*, 1707, vol. 3, in 4^o, con ritr. [G. 288.]

— Lettere a Carlo Gualteruzzi cavate da un manoscritto originale Barberino, e pubblicate per la prima volta per le stampe da Luigi Maria Rezzi. *Imola, tipogr. del Seminario*, 1824, in 8^o. Es. int. [G. 1295.]

- CASAROTTI, Ilario, *Sopra la natura e l' uso dei Dittonghi, trattato. Padova, nel Seminario*, 1813, in 8°. [G. 2558.]
- c. CASAUBONO, Isacco, *Della Satirica Poesia de' Greci, e della Satira de' Romani, libri due tradotti dal Latino in lingua Toscana da Anton Maria Salvini; e il Ciclope di Euripide tradotto dal Greco dal medesimo. Firenze, Manni, 1728, in 4°. [G. 2432. n. e 2233.]*
- CASELLI, Giovanni, *Traduzione in versi de' Rimedii d' Amore di Ovidio. V. OVIDIO, I Rimedii d' Amore.*
- c. CASOTTI, Giovambatista, *Memorie Istoriche dell' immagine di Maria Vergine dell' Impruneta. Firenze, Manni, 1714, in 4°, con molte tavole intagl. in rame. [G. 2190.]*
- CASSIA, Simone da, *L' Ordine della Vita Cristiana, da mess. Tizzone Gaetano da Pofi diligentemente rivisto. Venezia, Girolamo (Penzio) da Lecco, 1527, in 8°.*
Edizione rarissima, e che fu ignota al Poggiali ed al Gamba. Avvertasi che invece di Simone da Cassia o Cascia, leggesi sul frontispizio "Simone da Cascina."
- c. CASSINI, Gio. Domenico, *La Meridiana del tempio di S. Petronio di Bologna. Bologna, Benacci, 1695, in foglio, con fig. [G. 1844.]*
- c. CASTELLI, Benedetto, *Della Misura delle Acque correnti. Bologna, Dozza, 1660, in 4°. [G. 1845.]*
- c. ——— *Alcuni Opuscoli Filosofici. Bologna, Dozza, 1669, in 4°. [G. 1846.]*
- CASTELVETRO, Lodovico, *Giunta fatta al ragionamento degli articoli e de' verbi di messer Pietro Bembo. Modena, gli eredi di Cornelio Gadaldino, 1563, in 4°. Es. int. [G. 1297. n.]*
 ——— *Correzione di alcune cose nel Dialogo delle Lingue (l' Ercolano) di Benedèto Varchi. V. VARCHI, Benedetto, L' Ercolano: Padova, 1744.*
- CASTIGLIONCHIO, Bernardo e Francesco Alberto da, *Lettere. V. CASTIGLIONCHIO, Lapo da, Epistola ec.*
- c. CASTIGLIONCHIO, Lapo da, *Epistola, o sia Ragionamento; colla vita del medesimo composta da Lorenzo Mehus. Si aggiungono alcune Lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco Alberto suo nipote. Bologna, Crociolani e Colli, 1753, in 4°, con due ritratti. Es. int. [G. 1078.]*
- c. CASTIGLIONE, Baldassarre, *Il libro del Cortegiano. Venezia, Aldo e Andrea d' Asola, 1528, in foglio. [G. 294.]*
 ——— *Il medesimo. Venezia, gli eredi d' Aldo e Andrea d' Asola, 1533, in 8°. [G. 294. n.]*
- c. ——— *Il medesimo, nuovamente con diligenza revisto per M. Lodovico Dolce ec. Venezia, Giolito de' Ferrari, 1560, in 8°. [G. 295.]*
Trovasi anche coll' anno 1559, ma l' edizione è la stessa.
 ——— *Il medesimo. Padova, Comino, 1766, in 4°, con ritr. Es. int. [G. 296. n.]*
- c. ——— *Opere Volgari e Latine. Padova, Comino, 1733, in 4°, con ritr. [G. 296.]*
 ——— *Lettera a Federigo Gonzaga marchese di Mantova, ora per la prima volta messa in pubblico da Antonio Enrico Mortara. Casalmaggiore, Bizzarri, 1851, in 8°. Es. int.*

CATENI, Cammillo, Cicalata in lode de' Maccheroni; ed altra in lode del Bue. V. CICALATE di Autori Fiorentini dei nostri tempi.

CATERINA (Beata) da Bologna, Opera delle Sette Armi Spirituali, ed altre scritture della medesima. *Bologna, gli eredi di Girolamo de' Benedetti*, 1536, in 8°.

Vi è unita la "Vita della beata Caterina da Bologna," ivi impressa dai medesimi stampatori nello stesso anno e nella medesima forma.

CATERINA (Santa) da Siena, Epistole. *Venezia, Aldo*, 1500, in foglio. [G. 298.]

Raro.

CATIGNANO, Giovanni da, detto Giovanni dalle Celle. V. GIOVANNI DALLE CELLE.

CATONE, Il libro de' Costumi, o libro di Cato : tre (antichi) volgarizzamenti. *Milano, Pirotta*, 1829, in 8°. Es. int. [G. 303.]

— Il medesimo libro : volgarizzamento antico. V. ARISTOTILE, L' Etica ec. *Firenze*, 1734.

CATULLO, Caio Valerio, Poesie scelte e purgate, volgarizzate dal cav. Tommaso Puccini. *Pisa, co' caratteri degli Amoretti*, 1815, in foglio. Es. int.

Uno de' 12 esemplari tirati in carta grande.

CAVALCA, Domenico, Specchio di Croce. *Roma, de Rossi*, 1738, in 8°. Es. int. [G. 306.]

— Il medesimo, secondo un testo della biblioteca Quiriniana di Brescia, con un ragionamento sopra la sua eccellenza di Giuseppe Taverna. *Brescia, Moro e Falsina*, 1822, in 8°. [G. 307.]

— Pungilingua. *Roma, de Rossi*, 1751, in 8°. Es. int. [G. 310.]

— Frutti della Lingua. *Roma, de Rossi*, 1754, in 8°. [G. 312.]

— Medicina del Cuore, ovvero trattato della Pazienza. *Roma, Pagliarini*, 1756, in 8°. [G. 316.]

— Disciplina degli Spirituali, col trattato delle Trenta Stoltizie. *Roma, Pagliarini*, 1757, in 8°. Es. int. [G. 314.]

— Esposizione del Simbolo degli Apostoli. *Roma, Pagliarini*, 1763, in 8°. [G. 320.]

— Specchio de' Peccati, ridotto a miglior lezione per opera di Francesco del Furia. *Firenze, tip. all' Insegna di Dante*, 1828, in 8°. Es. int. [G. 316.]

— Volgarizzamento degli Atti Apostolici. V. ATTI APOSTOLICI.

— Volgarizzamento de' Dialoghi di san Gregorio papa. V. GREGORIO (Santo) papa, Dialoghi.

— Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri. V. VITE DE' SANTI PADRI.

CAVALCANTI, Bartolommeo, La Rettorica, divisa in sette libri. *Venezia, Giolito, de' Ferrari*, 1559, in foglio. [G. 1307.]

— Calcolo della Castrametazione. V. POLIBIO, Del modo di accampare ec.

— Traduzione della Comparazione dell' Armadura e dell' Ordinanza de' Romani e de' Macedoni di Polibio. V. POLIBIO, opera s. c.

- c. CAVALCANTI, Guido, Rime edite ed inedite; aggiuntovi un volgarizzamento antico non mai pubblicato del commento di Dino del Garbo sulla canzone: "Donna mi prega" ec., per opera di Antonio Ciciaporci. *Firenze, Carli*, 1813, in 8^o., col ritr. di Guido. Es. int. [G. 327.]
- Rime. V. COLONNA, Egidio, Esposizione sopra la Canzone d' Amore del medesimo Cavalcanti ec.
- c. CAVALIERI, Bonaventura, Compendio delle Regole de' Triangoli con le loro dimostrazioni. *Bologna, Monti*, 1638, in 12^o. [G. 1850.]
- c. — Nuova Pratica Astrologica di fare le direzioni ec. *Bologna, Ferroni*, 1639, in 12^o., con frontisp. intagl. in rame. [G. 1851.]
- c. — Centuria di varii Problemi per dimostrare l' uso e la facilità de' Logaritmi. *Bologna, Monti*, 1639, in 12^o. [G. 1849.]
- Lo Specchio Ustorio, ovvero trattato delle Sezioni Coniche. *Bologna, Ferroni*, 1650, in 4^o., con fig. [G. 1848. n.]
- c. CECCHI, Gio. Maria, Il Servigiale, commedia (in versi). *Firenze, Giunti*, 1561, in 8^o. [G. 330.]
- Rara.
- c. — La medesima. V. TEATRO COMICO FIORENTINO, tomo III.
- c. — La Dote, commedia (in prosa). *Venezia, G. Giolito de' Ferrari e fratelli*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- La medesima. *Ivi, pe' suddetti stampatori*, 1556, in 12^o. [G. 328. n.]
- c. — La Moglie, commedia (in prosa). *Ivi, pe' medesimi*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- La medesima. *Ivi, per gli stessi tipografi*, 1556, in 12^o. [G. 328. n.]
- Gl' Incantesimi, commedia (in prosa). *Ivi, pe' suddetti*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- c. — La Stiava, commedia (in prosa). *Ivi, pe' medesimi*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- c. — I Dissimili, commedia (in prosa). *Ivi, pe' medesimi*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- c. — L' Assiuolo, commedia (in prosa). *Ivi, pe' medesimi*, 1550, in 12^o. [G. 328.]
- La Dote, la Moglie, gl' Incantesimi e la Stiava, commedie in prosa. V. TEATRO COMICO FIORENTINO, tomo I.
- I Dissimili e l' Assiuolo, commedie in prosa. V. *ivi*, tomo II.
- c. — Commedie (in versi). Libro primo, nel quale si contengono la Dote, la Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, gl' Incantesimi e lo Spirito. *Venezia, Giunti*, 1585, in 8^o. [G. 329.]
- c. — L' Esaltazione della Croce. *Firenze, Sermartelli*, 1589, in 8^o. [G. 331.]
- Rara.
- c. — La medesima. *Firenze, Sermartelli*, 1592, in 8^o. [G. 332.]
- Rara.
- c. — Le Maschere e il Samaritano; commedie ora per la prima volta pubblicate per cura di un Accademico della Crusca. *Firenze, Pagani*, 1818, in 8^o. [G. 1311.]

- CECCHI, Gio. Maria, sotto il nome di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri; Lezione, o vero Cicalamento letto nell' Accademia della Crusca sopra il sonetto: " Passere e beccafichi magri arrosto," ec. *Firenze, Manzani*, 1583, in 8°. [G. 1474.]
Raro libretto.
- Dichiarazione di Proverbi Toscani. V. FIACCHI, Luigi, Dei Proverbi Toscani, Lezione.
- CECCHINI, Alessandro, Ragionamenti sopra le Cupole. V. NELLI, Giovan Batista, Discorsi di Architettura.
- CECCO d' Ascoli, L' Acerba, poema. *Venezia, Bindoni*, 1550, in 8°, con intagli in legno.
- CEFFI, Filippo, Le Dicerie, pubblicate da Luigi Biondi. *Torino, Chirio e Mina*, 1825, in 8°. gr. Es. in car. velina e int. [G. 334.]
- Volgarizzamento della Storia della Guerra di Troia di Guido dalle Colonne. V. COLONNE, Guido dalle, La Storia della Guerra di Troia.
- Volgarizzamento delle Pistole di Ovidio. V. OVIDIO, Epistole volgarizzate: *Firenze*, 1819.
- CELLINI, Benvenuto, Due Trattati; uno dell' Orificeria, l' altro della Scultura. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1731, in 4°. Es. int. [G. 336.]
- Vita, scritta da lui medesimo. *Colonia (Napoli), Martello, senz' anno (ma 1728)*, in 4°. Es. in car. gr. [G. 337.]
- La medesima, restituita alla lezione originale, ed arricchita d' illustrazioni e monumenti inediti dal dott. Francesco Tassi. *Firenze, Piatti*, 1829, vol. 3, in 8°, con ritr. e tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 338.]
- La medesima, tratta dall' autografo. *Firenze, all' Insegna di Dante*, 1830, in 12°. [G. 339.]
- CENCI, Giacomo, Gli Errori, commedia. *Venezia, Nicolini da Sabbio, s. a., ma della prima metà del sec. XVI*; in 8°.
- CENNI, Angelo, sotto il nome di Risoluto, Sonetti. V. BURCHIELLO (Domenico), I Sonetti ec. *Firenze*, 1568.
- CERTALDO, Pace da, Storia della Guerra di Semifonte; e Cronichetta di Neri degli Strinati. *Firenze, Stamp. Imperiale*, 1753, in 8°. Es. int. [G. 1082.]
- CERVONI, Giovanni, Sopra il Sonetto del Petrarca: " Amor, fortuna" ec. *Firenze (Torrentino)*, 1550, in 8°.
- CESARI, Cesare, Romilda, tragedia. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1551, in 8°.
- CHERUBINO da Spoleti, Regola della Vita Spirituale, e Regola della Vita Matrimoniale. *Senz' alcuna nota, ma impresse in Firenze nel sec. xv*, in 4°. [G. 343. n.]
Edizione rarissima.
- CHIABRERA, Gabriello, Delle Canzoni libro I. *Genova, Bartoli*, 1586; libro II, *ivi*, 1587; e libro III, *ivi*, 1588; in 4°. [G. 344.]
- Versi per le nozze di Odoardo Farnese duca di Parma, e Margherita de' Medici. *Firenze, Ciotti*, 1628, in 4°.
- Poesie. *Firenze, Pignoni*, 1627, vol. 3; ed il volume quarto. *Ivi, Ciotti*, 1628, in 12°. [G. 346.]
- Poesie Liriche diverse. *Bologna, Longhi*, 1674, in 12°.

- c. CHIABRERA, Gabriello, *Rime*. Roma, Salvioni, 1718, vol. 3, in 8°. con ritratto; e vi si trova aggiunto il IV vol. dell' edizione seguente. [G. 347.]
- c. — Opere. Venezia, Geremia, 1730-1731, tomi 4, in 8°. con ritr. Es. int. [G. 348.]
- Italia Liberata, poema eroico. Napoli, Bacco, 1604, in 4°. [G. 1857.]
- c. — Firenze, poema. Firenze, Pignoni, 1615, in 4°. [G. 1860.]
- c. — Amedeide, poema. Genova, Pavoni, 1625, in 4°. [G. 1863.]
- Il medesimo. Genova, Pagano, 1836, in 8°. Es. int. [G. 1865.]
- Poemi Eroici postumi (ciò sono il Foresto ed il Ruggiero). Genova, Guasco, 1653, in 12°. [G. 1867.]
- Lettere. Bologna, della Volpe, 1762, in 4°. Es. int. [G. 1877.]
- c. — Lettere a Bernardo Castello. Prima edizione. Genova, Ponthenier, 1838, in 8°, col ritr. del Chiabrera, ed uno del Castello, che non trovasi se non in pochi esemplari. Es. int. [G. 1877.]
- Alcune Prose inedite. Genova, Pagano, s. a., ma 1826; in 8°. Es. int. [G. 1877.]
- c. CHIOSE sopra Dante: testo inedito, ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Piatti, 1846, in 8°. gr. Es. int.
- CIAMPI, Sebastiano, Monumenti di un Manoscritto autografo, e Lettere inedite di messer Giovanni Boccaccio: il tutto nuovamente trovato ed illustrato. Milano, Molina, 1830, in 12°. gr. con tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 215. n.]
- Volgarizzamento di una Lettera (latina) di Gio. Boccaccio a Zanobi da Strata. V. BOCCACCIO, Giovanni, Lettera a maestro Zanobi da Strata.
- Vita di messer Cino da Pistoia. V. CINO da Pistoia, Rime: Pisa, 1813.
- Lettere intorno alcune Varianti del noto Supplimento di Longo. V. LETTERE di Sebastiano Ciampi, di Francesco del Furia ec.
- CICALATE di Autori Fiorentini de' nostri tempi (sono sei; la 1^a. è di Cammillo Cateni in lode dei Maccheroni; la 2^a. di Ottavio Canovai in lode de' Nasi Schiacciati; la 3^a. di Gio. Batista Zannoni in lode dell' Asino; la 4^a. di Luigi Clasio in lode dei Gobbi; la 5^a. del suddetto Cateni in lode del Bue; e la 6^a. del Canovai in lode del Finocchio). Firenze, Stamp. di Borgo Ognissanti, 1809, in 8°. Es. int. [G. 2738.]
- CICERONE, M. Tullio, Le Tusculane recate in Italiano ec. Venezia, Vaugris, 1544, in 8°. [G. 351.]
- c. — Dell' Amicizia: volgarizzamento del secolo XIV. Firenze, Stamp. di Borgo Ognissanti, 1809, in 8°. Es. int. [G. 353.]
- c. — Le tre Orazioni dette dinanzi a Cesare per M. Marcello, Q. Ligario e il re Deiotaro, volgarizzate da Brunetto Latini: testo di lingua, corretto e pubblicato da Luigi Maria Rezzi; giuntovi due volgarizzamenti della prima Orazione detta da Tullio contro Catilina fatti nel buon secolo, ed altro della Orazione per Marcello fatto da Lionardo Bruni non mai stampati, ed una Storiella antica attribuita a Brunetto Latini. Milano, Fanfani, 1832, in 8°, con ritr. Es. in car. velina e int. [G. 356.]

- CICERONE, M. Tullio, Orazione volgarizzata da Brunetto Latini.
V. BOZZIO, Della Consolazione della Filosofia volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino: *Firenze*, 1735.
- c. — Degli Uffici, volgarizzamento: testo inedito del buon secolo della favella Toscana pubblicato da Francesco Palermo. *Napoli, Tipografia Trani*, 1840, in 12°. Es. int.
- Il Sogno di Scipione voltato in Greco da Massimo Planude, e fatto volgare per Zanobi da Strata. *Pisa, Prosperi*, 1816, in 8°, col ritr. del vescovo greco Ignazio, a cui il libro è dedicato. Es. int. [G. 354.]
- Opuscoli, volgarizzati nel buon secolo della lingua Toscana. *Imola, Tipografia Galeati*, 1850, in 8°. Es. int.
- La Rettorica volgarizzata. V. ARISTOTILE, L' Etica, e la Rettorica di M. Tullio ec. *Firenze*, 1734.
- Parte del primo libro "*de Inventione*," tradotta e comentata da Brunetto Latini. V. LATINI, Brunetto, Rettorica.
- c. CINO da Pistoia, Rime, poste novellamente in luce. *S. a. n. ma impressa in Roma dal Blado nel 1559*; in 8°. [G. 358 e 803.]
Edizione assai rara.
- Le medesime col titolo: Rime Toscane di Cino Sigibaldi, raccolte e date in luce dal P. Faustino Tasso. *Venezia, Imberti*, 1589, in 4°, con ritr. [G. 358.]
- c. — Le medesime col titolo: Vita e Poesie di messer Cino da Pistoia ec. Novella edizione rivista ed accresciuta da Sebastiano Ciampi autore della vita. *Pisa, Capurro*, 1813, in 8°. con ritr. [G. 359.]
- Sonetti (due) inediti, pubblicati per le nozze del sig. Domizio Tonti colla sig. Giuseppa Franchini. *Pistoia*, 1829, in 4°.
- CINONIO. V. MAMBELLI, Marcantonio.
- CIONI, Gaetano, Novelle. V. GIRALDO, Giral di, Novelle.
- CLASIO, Luigi. V. FIACCHI, Luigi.
- CLIMACO, Giovanni. V. GIOVANNI Climaco.
- c. COCCHI, Antonio, Discorso primo sopra Asclepiade. *Firenze, Albizzini*, 1758, in 4°, con ritr. [G. 2203. n.]
- c. — Discorsi Toscani. *Firenze, Bonducci*, 1761-1762, part 2, in 4°. con ritr. a medaglione. Es. int. [G. 2201.]
- c. — Del Matrimonio, ragionamento. Edizione seconda coll' aggiunta di una Lettera ad una sposa, tradotta dall' Inglese da una fanciulla Mugellana. *Parigi, Stamp. Italiana*, 1762, in 4°. Es. int. [G. 2203. n.]
- c. — Dei Bagni di Pisa, trattato. *Firenze, Stamp. Imperiale*, 1750, in 4°, con tav. intagl. in rame. Es. in car. gr. ed int. [G. 2200.]
- c. — Consulti medici. *Bergamo, Antoine*, 1791, vol. 2, in 4°, col ritr. dell' imperatore Leopoldo II, a cui sono dedicati. Es. in car. distinta. [G. 2202.]
- c. COCCHI, Raimondo, Lezioni Fisico-anatomiche. *Livorno, Masi e comp.*, 1775, in 4°. Es. int. [G. 2204.]
- COCCIO, Francesco Angelo, Traduzione dalla lingua Greca nella Toscana degli Amori di Clitofonte e Leucippe di Achille Tazio.
V. ACHILLE Tazio.

COFERATI, Matteo, Il Cantore Addottrinato, ovvero Regole del Canto Corale. *Firenze, Vangelisti*, 1682, in 8°. [G. 1889.]

Prima edizione e rara, nè mai veduta, sebbene accennata, dal Gamba.

COLONNA, Egidio, Esposizione sopra la Canzone d' Amore di Guido Cavalcanti "Donna mi prega," con alcune brevi annotazioni intorno ad essa di Celso Cittadini, insieme con la Vita e le Rime di esso Cavalcanti. *Siena, Marchetti*, 1602, in 8°. [G. 327. n]

- c. COLONNE, Guido dalle, La Storia della Guerra di Troia, tradotta in lingua volgare. *Napoli, Longo*, 1665, in 4°. [G. 361.]

Di questo volgarizzamento è autore ser Filippo Ceffi, notaio Fiorentino, che viveva fra il 1320 e il 1330.

COMENTO, detto l' Ottimo, della Divina Commedia di Dante. V. ALLIGHIERI, Dante, La Divina Commedia coll' Ottimo Comento.

COMMEDIA DI AMORE contra l' Avarizia e Pudicizia, intitolata il Bicchiere. V. TRINCI, Mariano.

- c. COMMEDIE ANTICHE (cioè, Berni, Francesco, *La Catrina col Mogliazzo*; Caro Annibale, *Gli Straccioni*; Divizio, Bernardo, *La Calandra*; Firenzezuola, Agnolo, *La Trinzia e i Lucidi*; Gelli, Giovambattista, *La Sporta e lo Errore*; Guarini, Batista, *La Idropica*; Medici, Lorenzino, *L' Aridosio*; e Varchi, Benedetto, *La Suocera*), *imprese in Napoli intorno al 1720*, e raccolte insieme in 2 tomi, in 12°. gr. Es. int. [G. 990.]

COMMEDIA DEGLI ACCADEMICI INTRONATI di Siena. *Siena, Florini*, 1611, vol. 2, in 12°. [G. 2740.]

Le commedie comprese in questa raccolta sono: *Gli Ingannati di Adriano Politi*; *l' Amor Costante, L' Alessandro e l' Ortensio di Alessandro Piccolomini*; *gli Scambi di Belisario Bulgarini e la Pellegrina di Girolamo Bargagli*. Le prime quattro stanno nel primo volume, e le altre due, insieme colla *Descrizione del nuovo riaprimiento dell' Accademia Intronata*, una *Orazione di Scipione Bargagli in lode di quella*, e le *Imprese de' suoi Accademici*, stanno nel secondo.

- c. COMPAGNI, Dino, Istoria Fiorentina dall' anno 1280 fino al 1312. *Firenze, Manni*, 1728, in 4°. Es. int. [G. 363.]

— Diceria a papa Giovanni xxii. V. PROSE ANTICHE di Dante, Petrarca e Boccaccio: Firenze, 1547; ed ESPOSIZIONE del Pater-nostro, volgarizzata da Zuccherò Bencivenni.

COMPAGNIA (La) della Lesina ec. *Venezia, Baglioni*, 1647, in 8°.

COMPENDIO dell' Istoria di Roma fino a Costantino; delle Sette Chiese principali della medesima città e delle loro indulgenze; delle reliquie che in essa sono, e delle Stazioni di tutte le chiese di Roma per tutto l' anno. *Senz' alcuna nota, ma Roma, in tempo del pontificato di Alessandro vi.*, in 8°. piccolo.

CONCLAVE (Il) dell' anno MDCLXXIV. Drama per musica ec. *Roma, Cracas*, s. a., in 8°.

Edizione originale assai rara. Del drama dicesi autore l' ab. Sertor.

- c. CONDIVI, Ascanio, Vita di Michelagnolo Buonarroti. Seconda edizione corretta ed accresciuta di varie annotazioni, col ritratto del medesimo ed altre figure in rame. *Firenze, Albizzini*, 1746, in foglio. [G. 1331.]

CONFESSIONE divota : operetta spirituale del buon secolo della lingua, ora per la prima volta pubblicata dall' ab. Giuseppe Arcangeli. *Prato, Alberghetti, e comp.*, 1851, in 8°. Es. int.

CONTI di Antichi Cavalieri, copiati da un codice della biblioteca di casa Martelli, e stampati per la prima volta per cura di Pietro Fanfani con note e dichiarazioni. *Firenze, Baracchi*, 1851, in 8°. Es. int.

CONTI, Giusto de', *La Bella Mano*, libro ec. per M. Jacopo de' Corbinelli, Gentiluomo Fiorentino, restaurato. *Parigi, Patisson*, 1595, in 12°. [G. 369.]

Assai rara edizione.

— La medesima : nuova edizione con prefazione e annotazioni. *Firenze, Guiducci e Franchi*, 1715, in 12°. Es. int. [G. 370.]

— Rime inedite. *Firenze, Stamp. dell' Ancora*, 1819, in 8°. Es. int. [G. 1086.]

Edizione di soli 60 esemplari.

COPPETTA, Francesco. V. BECCUTI, Francesco.

CORNAZZANO, Antonio, Proverbii, con tre Proverbii aggiunti, e due Dialoghi novi in disputa. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1546, in 8°, con intagli in legno.

Raro.

CORNELIO Nipote, *Le Vite degli eccellenti imperadori volgarizzate dal conte Antonio Saffi*. *Faenza, Conti*, 1822, in 8°.

CORONA di Sacre Canzoni, o Laude Spirituali di più divoti autori, nuovamente corrette ed accresciute in questa seconda impressione per opera di Matteo Coferati. *Firenze, gli eredi di Fr. Onofri*, 1689, in 12°.

CORRISPONDENZE (Le strane ed innocenti) del conte Sigismondo d' Arco con la principessa Claudia Felice d' Ispruch. *Nicopoli, Evasio Folgori*, 1707, in 8°, piccolo.

Prima e assai rara edizione di questa novella falsamente attribuita (nè in vero degna della sua penna) a Lorenzo Magalotti. Una ristampa ne fu fatta in Firenze dal Bonducci nel 1765, in 12°. (sola edizione nota al Gamba); ed un' altra non so dove, la quale porta la data di Leida, 1766, in 8°. Vuolsi che l' autore di tal novella sia stato Firmiano Pochini padovano.

CORSINI, Bartolommeo, Traduzione in versi Toscani di Anacreonte. V. ANACREONTE tradotto da varj : *Venezia*, 1736.

CORSINI, Filippo, Traduzione dell' Istoria del Messico di Antonio de Solis. V. SOLIS, Antonio.

CORSINI, Matteo. V. ROSAIO della Vita.

CORTICELLI, Salvatore, Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana. *Bologna, della Volpe*, 1754, in 8°. Es. int. [G. 2210.]

COSTA, Paolo, Opere complete. *Firenze, Formigli e Fraticelli*, 1839, vol. 4, in 8°, con ritr. Es. in car. gr. ed int.

COTTA, Fabio, Traduzione dell' Ottimo Capitano Generale e del suo Ufficio di Onosandro Platonico. V. ONOSANDRO.

CRESCENZI, Piero de', Trattato dell' Agricoltura, compilato da lui in Latino, già traslatato nella favella Fiorentina, e di nuovo rivisto e riscontrato con testi a penna dallo 'Nferigno, accademico della Crusca. *Firenze, Giunti*, 1605, in 4°. [G. 375.]

- c CRESCENZI, Piero de', Il medesimo Trattato dell' Agricoltura, in questa nuova impressione ripurgato da innumerabili errori. *Napoli, Mosca*, 1724, vol. 2, in 8°. gr. [G. 376.]
- c. CRONICHETTE Antiche di vari scrittori del buon secolo della lingua Toscana. *Firenze, Manni*, 1734, in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 378.]
- c. CRUDELI, Tommaso, Rime e Prose. *Parigi, Molini (ma Pisa, Capurro)*, 1805, in 12°, con ritr. Es. in car. gr. [G. 2213.]
- CRUSCA (La) in esame, ossia Raccontamento di quanto è accaduto per occasione di una lettera ec. *Amsterdam (Venezia, per Dom. Occhi)*, 1740, in 8°.

DANTE Allighieri. V. ALLIGHIERI, Dante.

- DANTI, Egnazio, Trattato dell' uso e della fabbrica dell' Astrolabio ec. *Firenze, Giunti*, 1569, in 4°. [G. 1342. n.]
- c. — Il medesimo col titolo: "Primo volume dell' uso e fabbrica dell' Astrolabio e del Planisferio" ec. *Firenze, Giunti*, 1578, in 4°. [G. 1342.]
- c. — Le Scienze Matematiche ridotte in tavole. *Bologna, per la Compagnia della Stampa*, 1577, in foglio. Es. int. [G. 1342. n.]
Libro assai raro.
- Traduzione della Prospettiva di Euclide. V. EUCLIDE, La Prospettiva.
- Traduzione della Prospettiva di Eliodoro Larisseo. V. EUCLIDE, opera s. c.
- Traduzione della Sfera di Proclo Liceo. V. PROCLO Liceo, La Sfera.
- DARDANO, Luigi, La Difesa delle Donne in verso e prosa. *Venezia, Bartolommeo detto l' Imperatore*, 1554, in 8°, con ritr.
Libro raro registrato dal Gamba nella sua Bibliografia delle Novelle Italiane.
- DATI, Carlo, Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua; e Osservazioni intorno al parlare e scrivere Toscano di G. S. (Giambatista Strozzi), con le Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buommattei. *Firenze, Onofri*, 1657, in 12°. [G. 1896.]
- Il medesimo Discorso. *Firenze, Onofri*, 1686, in 12°.
- c. — Vite de' Pittori Antichi. *Firenze, Stamp. della Stella*, 1667, in 4°. [G. 425.]
- c. — Le medesime; della suddetta edizione. Es. in car. grande.
- Le medesime. *Padova, Tipografia della Minerva*, 1821, in 8°. Es. int.
- c. — Esequie della Maestà Cristianissima di Luigi XIII, il Giusto, Re de Francia e di Navarra ec. *Firenze, Stamp. di S. A. S.*, 1644, in 4°. [G. 2750.]
- c. — Panegirico alla Maestà Cristianissima di Luigi XIV. Re di Francia e di Navarra. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1669, in 4°. Es. int. [G. 1901.]
- c. — Il Cedrarancio, veglia. *Firenze, Daddi*, 1813, in 8°. Es. int. [G. 1903.]
- c. — Due Veglie inedite. *Firenze, Stamp. di Borgognissanti*, 1814, in 8°. Es. int. [G. 1904.]

DATI, Carlo, Lettere. *Firenze, Stamp. Magheri*, 1825, in 8°. Es. int. [G. 1905.]

— Cerere Vaticinante, e la Naiade della Villa, selve due. V. OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani.

— Lepidezze di Spiriti bizzarri, e curiosi avvenimenti, raccolti e descritti ec. *Firenze, Magheri*, 1829, in 8°. Es. in car. forte ed int. [G. 1907.]

DATI, Giorgio, Traduzione dal Latino in Toscano degli Annali di Tacito. V. TACITO, Cornelio, Annali.

DATI, Giulio, Disfida di Caccia tra i Piacevoli e' Piatelli descritta, nè mai fin qui comparsa in luce. *Firenze, Magheri*, 1824, in 8°. Es. int. [G. 1344.]

DAVANZATI, Bernardo, Scisma d' Inghilterra. *Roma, Facciotto*, 1602, in 8°. [G. 428.]

Prima ed assai rara edizione.

— La medesima istoria, con altre operette dello stesso autore. *Firenze, Massi e Landi*, 1638, in 4°. [G. 429.]

— Toscana coltivazione delle Viti e degli Arbori. V. SODERINI, Gianvettorio, Trattato della Coltivazione delle Viti.

— Traduzione in volgare Fiorentino del primo libro degli Annali di Tacito. V. TACITO, Cornelio, Il primo libro degli Annali.

— Traduzione in lingua Fiorentina de' cinque libri di Tacito, che trattano dell' imperio di Tiberio Cesare. V. TACITO, Cornelio L' Imperio di Tiberio Cesare.

— Traduzione delle opere di Tacito. V. TACITO, C. Cornelio, Opere, con la traduzione ec.

DECIMA (Della) e di varie altre gravezze imposte del Comune di Firenze. V. PAGNINI DEL VENTURA, Giovan Francesco.

DELFINO, Niccolò, Rime. Stanno con quelle del Brocardo. V. BROCARDO, Antonio, Rime ec.

— DEMETRIO Falereo, Della Locuzione, volgarizzato da Pier Segni. Con postille al testo, ed esempi Toscani conformati a' Greci. *Firenze, Giunti*, 1603, in 4°. Es. int. [G. 434.]

— Il medesimo trattato, dal Greco tradotto in Toscano da Marcello Adriani il giovane. *Firenze, Albizzini*, 1738, in 8°. gr. [G. 1347.]

DESIOLO Insuper Senese, Il Ladro Cacco; favola pastorale. *Venezia, Cisotti*, 1583, in 8°.

— Tita; eglora rusticale. *Siena, s. n. di stampatore*, 1583, in 8°.

DINO DEL GARBO, Comento sulla canzone di Guido Cavalcanti "Donna mi prega," volgarizzato. V. CAVALCANTI, Guido, Rime edite ed inedite: *Firenze*, 1813.

DIOGENE Laerzio, La Vita de' Filosofi, in volgare. *Firenze, a petizione di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1505, in 4°.

DIOSCORIDE Anazarbeo, Della Materia Medicinale, tradotto in lingua Fiorentina da M. Marcantonio Montigiano. *Firenze, Bernardo di Giunta*, 1546, in 8°. [G. 1352.]

Assai raro.

DISCORSO intorno alle cose della Guerra, con una Orazione della Pace (del cardinale Reginaldo Polo). *Nell' Accademia Veneziana (Aldo)*, 1558, in 4°.

DISCORSO sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili, mandata fuori dal duca di Firenze ec. V. BALDINI, Baccio (che ne fu l' autore).

DIVIZIO, Bernardo da Bibbiena, La Calandra, commedia. *Firenze (Giunti)*, 1558, in 8°. [G. 1353. n.]

Rara.

— La medesima. *Firenze (Napoli)*, 1720, in 12°. gr. [G. 1353. n.]
Sta fra le *COMMEDIE ANTICHE*, tomo I.

DOLCE, Lodovico, Thyeste, tragedia. *Venezia, G. Giolito de' Ferrari e fratelli*, 1547, in 12°. [G. 1357.]

— Ifigenia, tragedia. *Ivi, pe' medesimi*, 1551, in 12°. [G. 1357.]

— Tragedie (sei). *Ivi, pe' medesimi*, 1560, in 12°. [G. 1357.]

— Il Capitano, commedia, con la favola d' Adone novamente corretta e ristampata. *Ivi, pe' suddetti Gioliti de' Ferrari*, 1547, in 8°. [G. 1358.]

— Il Marito, commedia. *Ivi, pe' medesimi*, 1547, in 8°. [G. 1358.]

— Commedie (cinque). *Ivi, pe' medesimi*, 1560, in 12°. [G. 1358.]

— L' Enea, tratto dall' Eneide di Virgilio. *Venezia, Varisco*, 1568, in 4°.

Edizione originale di questo poema in ottava rima, il quale non è altro propriamente che una traduzione parafrastica dell' Eneide.

DONI, Antonfrancesco, I Marmi (parti quattro). *Venezia, Marcolini*, 1552 e 1553, in 4°, con bellissimi intagli in legno. [G. 1368.]

— I Mondi. *Ivi, pel medesimo Marcolini*, 1552, in 4°, con intagli in legno. [G. 1369.]

— La Moral Filosofia tratta dagli antichi scrittori. *Ivi, pel suddetto*, 1552, in 4°, con intagli in legno. [G. 1370.]

— La Zucca, divisa in cinque libri, e spurgata da Jeronimo Giovannini. *Venezia, Bissuccio*, 1607, in 8°.

— Traduzione della Repubblica dell' isola Eutopia di Tommaso Moro. V. MORO, Tommaso.

— Comento sopra le Rime del Burchiello. V. BURCHIELLO.

DONI, Giovambatista, Delle lodi della Cristianissima Maria, Regina di Francia e di Navarra, Orazione funerale. *Firenze, Massi e Landi*, 1643, in 4°. [G. 2031.]

c. — Lyra Barberina &c. *Florentiae, typis Caesareis*, 1763, tomi 2 in foglio. Es. int. [G. 1913. n.]

Contiene parecchie scritture Toscane dell' autore, che gli Accademici della Crusca hanno allegate nel loro Vocabolario.

DURANTI, o di Durante, Francesco di Giovanni; Frammento di Cronica dall' anno 1342 al 1345. Sta in fine della Cronica di Donato Velluti. V. VELLUTI, Donato.

ELIANO, De' Nomi e degli Ordini Militari, tradotto di Greco per Lelio Carani. V. POLIBIO, Del modo di accampare ec.

ELIODORO Larisseo, *La Prospettiva* tradotta da Egnazio Danti. Sta colla *Prospettiva* di Euclide tradotta dal medesimo Danti. V. **EUCLIDE**, *La Prospettiva*.

EPICURO Napolitano. V. **CARACCILO**, Antonio.

ERASMO, Desiderio, di Rotterdamo, *Le lodi della Pazzia*, tradotte dal Latino in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. **OMERO**, *La guerra de' ranocchi e de' topi* tradotta dal suddetto Ricci.

ERASTO, I compassionevoli avvenimenti di. Opera di Greco tradotta in volgare. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1554, in 12°.

È quest' opera una imitazione del romanzo de' Sette Savi di Roma, ma non è una traduzione nè dal Greco, nè da altra lingua.

ERCOLANI, Giuseppe Maria, sotto il nome Arcadico di Neralco; Maria, Rime. *Padova, Comino*, 1725, in 8°, con diversi intagli in rame. [G. 2227.]

ERIZZO, Sebastiano, Traduzione dalla lingua Greca nella Italiana del Timeo di Platone. V. **PLATONE**, Il dialogo intitolato il Timeo.

ERMINI, Francesco, *Lezione delle Imprese*. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1689, in 12°. Es. int.

Fu data in luce dopo la morte dell' autore da Agostino Coltellini, o come amava chiamarsi, Ostilio Contalgeni; ed è molto rara.

ERODIANO, Delle Vite Imperiali tradotte di Greco per Lelio Carani. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1552, in 8°. [G. 1383. n.]

ERONE Alessandrino, *Degli Automati, o Macchine Semoventi*, libri due tradotti da Bernardino Baldi. *Venezia, Porro*, 1589, in 4°, con figure. [G. 1384.]

ESCHIOLO, Prometeo Legato, tragedia volgarizzata da Michelangelo Giacomelli. *Roma, Pagliarini*, 1754, in 4°. gr. Es. int. [G. 2230.]

ESIODO, Orfeo e Proclo, *Le Opere che rimangono*, tradotte da Anton Maria Salvini. *Padova, Manfrè*, 1747, in 8°. [G. 2231.]

ESOPO, *Le Favole volgarizzate*: testo antico di lingua Toscana non più stampato. *Firenze, Vanni*, 1778, in 12°. gr. Es. int. [G. 439.]

— Volgarizzato per uno da Siena. *Padova, nel Seminario*, 1811, in 8°. gr., con due intagli in rame. Es. in pergamena. [G. 440.]

— *Le Favole volgarizzate*. Testo Riccardiano inedito, citato dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Stamp. del Giglio*, 1818, in 8°. Es. in car. gr. ed int. [G. 441.]

ESPOSIZIONE del Paternostro, volgarizzata da Zuccherò Benci-venni. Testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del dott. Luigi Rigoli. *Firenze, Piazzini*, 1828, in 4°, con figure. Es. in car. verdognola di Francia ed int. [G. 146.]

Dietro la prefazione dell' editore vi si trova pur pubblicata la "Diceria di Dino Compagni a papa Giovanni XXII," tratta da un testo a penna Magliabechiano.

ESSIONE Partico callifilo archiludimagistro, *Endecassilabi*. *Viterbo*, 1661, in 12°.

- c. **ESTRATTO** di diverse Leggi, Bandi e Provvisioni: nuovamente ristampate con diverse aggiunte nell' anno 1759. *Firenze, Stamp. Paperiniana*, 1759, in 8°. [G. 1453. n.]
- c. **EUCLIDE**, La Prospettiva ec. tradotta da Egnazio Danti con alcune sue annotazioni; insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisreo, tradotta dal medesimo. *Firenze, Giunti*, 1573, in 4°. Es. int. [G. 1385.]
- c. — Elementi Geometrici piani e solidi, posti brevemente in volgare dal padre abate don Guido Grandi. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1740, in 8°, con XIII tavole intagliate in rame. Es. int. [G. 2286. n.]
- Il Quinto libro degli Elementi. V. **VIVIANI**, Vincenzio, Quinto libro ec. spiegato colla dottrina del Galilei.
- EURIPIDE**, Il Ciclope; dramma tradotto dal Greco da Anton Maria Salvini. V. **CASAUBONO**, Isacco, Della Satirica Poesia de' Greci ec.
- FAENZA**, Pier Francesco da. V. **PIER FRANCESCO** da Faenza.
- c. **FAGIUOLI**, Gio. Batista, Commedie. *Firenze, Moucke*, 1734-1736, tomi 7, in 12°. Es. int. [G. 2235.]
- c. — Prose. *Firenze, Moucke*, 1737, in 12°. [G. 2235. n.]
- c. **FALCONI**, Alessandro, Breve Instruzione appartenente al Capitano de' Vasselli Quadri. *Firenze, Giunti*, 1612, in 4°, con due tavole e molte figure. [G. 1917.]
- FAUSTO** (Bartolommeo) da Longiano, Duello regolato alle leggi dell' Onore ec. *Venezia, Borgominiero*, 1559, in 8°. [G. 1389.]
- c. **FENÉLON**, Francesco di Salignac de la Mothe, Della Educazione delle Fanciulle: opera tradotta dall' idioma Francese nel Toscano dal Rabbellito (Giovanni Giraldi) accademico della Crusca. *Firenze, Moucke*, 1748, in 12°. [G. 2274.]
- FESTA** (La) del Miracolo dello Spirito Santo. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Firenze per Antonio Miscomini verso la fine del sec. xv*, in 4°, con intagli in legno.
Molto rara.
- FESTA** (La) di Biagio Contadino (rappresentazione in ottava rima). *Firenze, all' insegna della Testuggine (pe' Sermartelli)*, 1615, in 4°, con un intaglio in legno al principio.
- c. **FIACCHI**, Luigi, Osservazioni sul Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con due Lezioni dette dal medesimo nell' Accademia della Crusca. *Firenze, Magheri*, 1821, in 8°. Es. int. [G. 194.]
- c. — Dei Proverbi Toscani, Lezione detta nell' Accademia della Crusca, con la Dichiarazione dei Proverbi di Gio. Maria Cecchi, testo di lingua citato dagli Accademici della Crusca. Seconda edizione aumentata di molti pezzi tratti dalle Commedie del medesimo Cecchi. *Firenze, Piatti*, 1820, in 8°. Es. int. [G. 333.]
- c. — sotto il nome di Luigi Clasio; Poesie Varie. *Firenze, Ciardetti*, 1820, in 8°. Es. in car. gr. ed int. [G. 2570. n.]
- sotto il suddetto nome; Cicalata in lode de' Gobbi. V. **CICALATE** di Autori Fiorentini dei nostri tempi.
- FIDENZIO** Glottocrisio. V. **SCROFA**, Cammillo.

- FIGIOVANNI**, Carlo, Volgarizzamento dell' Epistole di Ovidio. V. OVIDIO, L' Epistole in lingua Toscana tradotte ec., edizione del 1537.
- c. **FILICAIA**, Vincenzio da, Canzoni in occasione dell' Assedio e Liberazione di Vienna ec. *Firenze, Matini*, 1684, in 4°. Es. int. [G. 443. n.]
- c. — Poesie Toscane. *Firenze, Matini*, 1707, in 4°, con ritr. [G. 443.]
- c. — Le medesime (con aggiunta di varie Lettere). *Londra (Livorno, per G. T. Masi e comp.)*, 1781, tomi 2, in 12°, con ritr. Es. int. [G. 444.]
- c. — Il Pellegrinaggio della ven. Compagnia di S. Benedetto Bianco alla santa Casa di Loreto. *Firenze, Daddi*, 1821, in 8°. Es. int. [G. 1922.]
- Alcune Rime. V. **ALLORI**, Angiolo, Sonetti ec.
- Lettere a Francesco Redi. V. **MEZZINI**, Benedetto, e Vincenzio da Filicaia, Lettere.
- Egloghe (ma che non sono sue). V. **MELONI**, Antonio.
- c. **FILOSTRATO** Lemnio, Della Vita di Apollonio Tiano, tradotto per messer Francesco Baldelli, con una Confutazione, ovvero Apologia di Eusebio Cesariense contra Hierocle ec., tradotta per il medesimo. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 8°. [G. 1394.]
- FINESCHI**, Vincenzio, Istoria compendiata di alcune antiche Carestie e Dovizie di Grano occorse in Firenze, cavate da un Diario ms. del sec. xiv. *Firenze, Viviani*, 1767, in 4°. Es. int.
- IORE**, o Fiorità d' Italia. V. **GUIDO** (Frate) da Pisa, Fiore d' Italia.
- c. **IORE DI VIRTÙ**. *Roma, de Rossi*, 1740, in 8°. gr. [G. 448.]
- Il medesimo, ridotto alla sua vera lezione. Ristampa del Romano Originale del 1740, migliorata non poco intorno all' ortografia e alla interpunzione. *Padova, Comino*, 1751, in 8°. Es. int. [G. 449.]
- c. **IORETTI**, Carlo, Considerazioni intorno a un Discorso di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla Gerusalemme di Torquato Tasso. *Firenze, Padovani*, 1586, in 8°. [G. 450.]
- c. **IORETTI** di S. Francesco. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718, in 4°. Es. int. [G. 452.]
- c. — I medesimi. *Verona, Libanti*, 1822, in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 453.]
- Vi si trovano in fine due brevi Vite, che non istanno nella edizione precedente.
- c. **FIRENZUOLA**, Agnolo, Prose. *Firenze, Giunti*, 1548, in 8°. [G. 454.]
- Edizione molto rara.
- c. — Le medesime. *Firenze, Torrentino*, 1552, in 8°. [G. 455.]
- Rara.
- Le medesime. *Firenze, Giunti*, 1562, in 8°. [G. 454. n.]
- c. — Le Rime. *Firenze, Giunti*, 1549, in 8°. [G. 456.]
- Rara.

- FIRENZUOLA, Agnolo, La Trinuzia, commedia. *Ivi, per gli stessi Giunti*, 1549, in 8°. [G. 459.]
- c. — La medesima. *Ivi, Giunti*, 1551, in 8°. [G. 460.]
Rara.
- c. — I Lucidi, commedia. *Ivi, pe' suddetti*, 1549, in 8°. [G. 457.]
- La medesima. *Ivi, per gli stessi stampatori*, 1552, in 8°. [G. 458.]
- La medesima. *Ivi, pe' medesimi*, 1595, in 8°. [G. 460. n.]
- La Trinuzia e i Lucidi, commedie. *Già in Firenze, appresso i Giunti*, 1552 (*Napoli, intorno al 1720*), in 12°. gr. [G. 461.]
Stanno fra le *COMMEDIE ANTICHE*, t. II.
- c. — Opere, *Firenze (Napoli)*, 1723, vol. 3 in 12°. gr. [G. 462.]
- c. — Le stesse, ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. *Firenze, Le Monnier*, 1848, vol. 2, in 12°. Es. int.
- Traduzione dell' Asino d' Oro di Apuleio. V. *APULEIO*.
- FOCILIDE, Poema Ammonitorio tradotto in versi Toscani da Anton Maria Salvini. V. *TRÖGNIDE* Megarese.
- c. FOGLIETTA, Uberto, Dell' Istoria di Genova libri XII, tradotti da Francesco Serdonati; e gli Annali di Genova dal 1528 al 1550 di Giacomo Bonfadio tradotti da Bartolommeo Paschetti. *Genova, Bartoli*, 1597, in 4°. [G. 1398.]
- c. FONDAMENTI (TRE) di Vera Sapienza ec. ritrovati in tre nobilissimi Ragionamenti di Plutarco, S. Basilio e S. Gregorio Nazianzeno, tradotti dal Greco nel Toscano idioma da Angiol Maria Ricci. *Firenze, Moucke*, 1731, in 12°. [G. 2144. n. e 2417. n.]
- c. FONTANI, Francesco, Elogio di Carlo Roberto Dati. *Firenze, Cambiagi*, 1794, in 4°. gr. Es. int.
Citarono gli Accademici della Crusca i diversi scritti che vi si contengono di esso Dati.
- FORABOSCO. V. *AMELONGHI*, Girolamo.
- FORNACIARI, Luigi, Del soverchio rigore de' Grammatici, discorso. *Lucca, Bertini*, 1836, in 8°.
- c. FORTEGUERRI, Niccolò, sotto il nome di Niccolò Carteromaco; Ricciardetto (poema in ottava rima). *Parigi (Venezia), Pitteri*, 1738, tomi 2, in un vol. in 4°, col ritr. dell' autore e fig. in rame. [G. 2241.]
- c. — Il medesimo poema (aggiuntivi XI capitoli dello stesso autore). *Londra (Livorno, per G. T. Masi e comp.)*, 1780, tomi 3, in 12°, con ritr. e fig. intagl. in rame. Es. int. [G. 2241. n.]
- c. — Il medesimo. *Milano, Soc. Tipograf. de' Classici Italiani*, 1813, vol. 3, in 8°, con ritratto. [G. 2242.]
- Versione Toscana delle Commedie di Terenzio. V. *TERENTII* (Publii) *Comoediae*.
- c. FRANCO, Matteo, e Luigi Pulci, Sonetti: assieme con la Confessione, Stanze in lode della Beca ed altre rime del medesimo Pulci, nuovamente date in luce da un ms. originale di Carlo Dati dal marchese Filippo de Rossi. *Senza indicazione di luogo o di stampatore*, 1759, in 8°. Es. int. [G. 466.]
- FRANCO, Niccolò ed Ercole Giovannini, Li Due Petrarchisti. *Venezia, Barezzi*, 1623, in 8°.

- c. FRESCOBALDI, Lionardo, Viaggio in Egitto e in Terra Santa : con un Discorso dell' editore (Guglielmo Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo xiv. *Roma, Mordacchini*, 1818, in 8°. Es. in car. forte ed int. [G. 468.]
- FROTTOLA di diversi Autori Fiorentini ec. V. PULCI, Luigi, Frottole.
- FROTTOLA di un Padre, che aveva due figliuoli, uno buono chiamato Benedetto, e l' altro cattivo chiamato Antonio. *Firenze, Lorenzo Arnese*, 1614, in 40., con un intaglio in legno al principio.
- Rara.
- FUMOSO (II) de' Rozzi da Siena, Il Travaglio, commedia. *Senz' alcuna nota, ma impressa intorno al 1530*, in 8°.
- L' autore di questa rara commedia fu Silvestro Cartaio, che nella Congrega de' Rozzi di Siena si chiamò il Fumoso.
- FURIA, Francesco del, Lettera intorno alcune Varianti del noto Supplimento di Longo. V. LETTERE di Sebastiano Ciampi, Francesco del Furia ec.
- GABIANI, Vincenzo, I Gelosi, commedia. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1560, in 12°.
- GAETANI DELLA TORRE, Cesare, Traduzione in rime Italiane di Anacreonte, Teocrito, Bione e Mosco poeti Greci. V. ANACREONTE, Teocrito ec.
- GAGLIARDI, Paolo, Cento Osservazioni di Lingua. *Bologna, dalla Volpe*, 1740, in 8°. [G. 2248.]
- c. GALIANI, Ferdinando, Della Moneta libri cinque. *Napoli, Raimondi*, 1750, in 4°. Es. int. [G. 2250. n.]
- c. GALIGAI, Francesco, Pratica di Aritmetica. *Firenze, Giunti*, 1548, in 4°. [G. 1878. n.]
- Rara.
- c. GALILEI, Galileo, Dialogo sopra i due Sistemi del Mondo, Tolomaico e Copernicano ec. *Firenze, Landini*, 1632, in 4°, con antiporta istor. intagl. in rame. [G. 475.]
- c. — Il medesimo : con una Lettera dello stesso ec. *Firenze (Napoli)*, 1710, in 4°. [G. 476.]
- c. — Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla Meccanica ed a' Movimenti locali. *Leida, gli Elsevirii*, 1638, in 4°. [G. 478.]
- Edizione originale e rara.
- c. — Opere. *Bologna, gli Eredi del Dozza*, 1656, vol. 2, in 4°, con antiporta istor. e ritr. [G. 482.]
- c. — Le medesime. Nuova edizione coll' aggiunta di varii Trattati ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718, vol. 3, in 4°, con ritr. Es. in car. gr. ed int. [G. 483.]
- c. — Considerazioni al Tasso. *Roma, Pagliarini*, 1793, in 4°. gr. [G. 1931.]
- Commercio Letterario. V. NELLI, Gio. Batista Clemente, Vita e Commercio Letterario di Galileo Galilei.

GARIMBERTO, Jeronimo, La prima parte delle Vite, ovvero Fatti Memorabili di alcuni Papi e di tutti i Cardinali passati. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1568, in 4°.

Non è mai stata pubblicata che questa prima parte, la quale è rara.

GELLI, Giovambatista, Capricci. *Firenze, Doni*, 1546, in 4°.
[G. 487.]

Prima impressione e rarissima.

- c. — I medesimi col titolo: I Capricci del Bottai. *Firenze (Torrentino)*, 1548, in 8°, con ritr. intagl. in legno. [G. 488.]
Libro rarissimo.
- I medesimi. *Venezia, Bindoni*, 1550, in 8°. [G. 490. n.]
Rara edizione.
- c. — I medesimi. La quinta impressione accresciuta e riformata. *Firenze, Torrentino*, 1551, in 8°, con ritr. [G. 490.]
Assai rara.
- c. — La Circe. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 8°, con ritr. [G. 491.]
Assai rara.
- La stessa. *Venezia, Bindoni*, 1550, in 8°.
Rara, nè conosciuta dal Gamba.
- c. — La stessa: emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, 1825, in 8°. con ritr. [G. 494.]
Questa edizione in carta ordinaria è in 16°, ma il presente esemplare è uno de' pochi tirati in 8°.
- Sopra un luogo di Dante nel xvi. del Purgatorio. *Firenze, (Torrentino)*, 1548, in 8°, con ritr. [G. 499.]
- c. — Sopra un sonetto del Petrarca (che incomincia: O tempo, o ciel volubil ec.), lezione. *Firenze (Torrentino)*, 1549, in 8°, con ritr. [G. 501.]
- c. — Tutte le Lezioni fatte da lui nell' Accademia Fiorentina. *Firenze (Torrentino)*, 1551, in 8°, con ritr. [G. 504.]
- c. — Lettura sopra lo Inferno di Dante, letta nell' Accademia Fiorentina nel consolato di M. Guido Guidi e di Angelo Borghini. *Firenze, S. Martelli*, 1554, in 8°. [G. 505.]
- c. — Lettura seconda sopra lo Inferno di Dante. *Firenze, Torrentino*, 1555, in 8°. [G. 506.]
- c. — Lettura terza sopra lo Inferno di Dante. *Firenze (Torrentino)*, 1556, in 8°. [G. 507.]
- c. — Lettura quarta sopra lo Inferno di Dante. *Ivi (pel suddetto Torrentino)*, 1557, in 8°. [G. 508.]
- c. — La quinta lettura sopra lo Inferno di Dante. *Ivi (Torrentino)*, 1558, in 8°. [G. 509.]
Molto rara.
- c. — La sesta lettura sopra lo Inferno di Dante. *Ivi (per lo stesso)*, 1561, in 8°. [G. 510.]
Rara.
- c. — Lettura settima sopra lo Inferno di Dante. *Ivi, Torrentino*, 1561, in 8°. [G. 511.]
Rara.
- La Sporta, commedia. *Firenze (Torrentino)*, 1548, in 8°, con ritr. [G. 496.]
Rara.

GELLI, Giovambattista, *La Sporta*, commedia. *Firenze, Giunti* 1550, in 8°. [G. 497.]

Rara.

— *La medesima*. *Firenze, appresso i Giunti*, 1602, in 12°. gr. [G. 498.]

Impressione fatta in Napoli intorno al 1720, e sta nel t. II delle *COMMEDIE ANTICHE*.

— *Lo Errore*, commedia. *Firenze (Torrentino)*, 1556, in 8°. con ritr. [G. 1416.]

Molto rara.

— *La medesima*. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Napoli intorno al 1720*; in 12°. gr. [G. 1417. n.]

Sta nel t. II delle *COMMEDIE ANTICHE*.

— Dialogo sopra la difficoltà dell' ordinare la lingua Fiorentina. V. GIAMBULLARI, Pierfrancesco, *Della Lingua che si parla e scrive in Firenze*.

— *Canti carnascialeschi due*. V. *CANTI CARNASCIALESCHI*.

— Traduzione dal Latino in lingua Fiorentina del *Modo di Orare Cristianamente* ec. di Simone Porzio. V. *PORZIO, Simone*.

— Traduzione dal Latino della *Disputa* di Simone Porzio, se l' uomo diventa buono o cattivo volontariamente. V. *PORZIO, Simone*.

— Traduzione dal Latino della *Disputa* di Simon Porzio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni, o più, senza mangiare e senza bere. V. *PORZIO, Simone*.

GEREMIA profeta, *Lamentazioni*, espresse ne' loro dolenti affetti da Benedetto Menzini, e tradotte dal Greco, e poi riformate dall' Ebraico da Anton Maria Salvini. *Firenze, Paperini*, 1728, in 4°. gr. [G. 2010.]

GERSONE, Giovanni, *Della imitazione di Cristo Gesù, e del dispregio di tutte le cose del mondo*. *Firenze, Antonio Miscomini*, 1493, *adi xxii di luglio*, in 4°. [G. 1102. n.]

Edizione assai rara.

— *La medesima opera*: secondo l' antico volgarizzamento Toscano (il sopraccennato), ridotto a corretta lezione col riscontro di vari testi. *Modena, co' tipi della R. Ducal Camera*, 1844, in 8°. Es. int.

GHERARDO (Fra) da Prato dell' Ordine de' Frati Minori di San Francesco; *Storia della preziosa Cintola della gloriosissima Vergine Maria*, la quale è oggi in Prato. Nuovamente ristampata. *In Firenze appresso le Scalee di Badia, s. a., ma della fine del sec. xvi*, in 4°. con un intaglio in legno sul frontispizio.

È questa Storia un poemetto in ottava rima, diviso in quattro brevi canti, e l' edizione è rarissima.

GIACOMELLI, Michelangelo, Traduzione in versi, ed esposizione dell' *Elettra* di Sofocle. V. *SOFOCLE, Elettra*.

— Traduzione in versi del Prometeo Legato di Eschilo. V. *ESCHILO, Prometeo Legato*.

GIACOMINI, Lorenzo, *Orazioni e Discorsi*. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in 4°. [G. 513.]

- GIACOMINI, Lorenzo, Lezione, nella quale con autorità di più gravi scrittori si dimostra la Virtù, e non alcuno altro bene separato da quella, poter fare l' uomo felice. *Firenze, Stamp. Ducale*, 1566, in 4°. [G. 1419.]
- Orazione nel pigliare il Consolato dell' Accademia Fiorentina. V. RECUPERATI, Piero, e Lorenzo Giacomini, Orazioni ec.
- Lezione sopra il sonetto del Petrarca: La gola, il sonno ec. V. OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani.
- c. GIAMBONI, Bono, Introduzione alle Virtù: testo a penna citato dagli Accademici della Crusca, per la prima volta pubblicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini, Landi e comp.*, 1810, in 8°. Es. int. [G. 584.]
- c. — Della Miseria dell' Uomo; Giardino di Consolazione; e Introduzione alle Virtù; aggiuntavi la Scala de' Claustri: testi inediti, tranne il terzo trattato, pubblicati ed illustrati con note dal dott. Francesco Tassi. *Firenze, Piatti*, 1836, in 8°. gr. Es. in car. velina ed int. [G. 514.]
- Volgarizzamento de' iv libri dell' Arte della Guerra di Vegezio. V. VEGEZIO.
- Volgarizzamento delle Storie contra i Pagani di Paolo Orosio. V. OROSIO, Paolo.
- Volgarizzamento del Tesoro di Brunetto Latini. V. LATINI, Brunetto, Il Tesoro.
- GIAMBULLARI, Bernardo, La Istoria di San Zanobi (in ottava rima). *Firenze e Pistoia, per il Fortunati, s. a., ma del principio del sec. XVII*, in 4°, con un intaglio in legno sul frontispizio. Edizione ignota al Gamba, e assai rara.
- Il Sonaglio delle Donne ec. *Firenze, Simbeni*, 1614, in 4°. Es. int.
- Nè anche questa edizione è mentovata dal Gamba, nè ci è mai avvenuto di vederne un altro esemplare.
- Continuazione del Ciriffo Calvaneo, poema di Luca Pulci. V. PULCI, Luca, Il Ciriffo Calvaneo: *Venezia*, 1535.
- c. GIAMBULLARI, Pierfrancesco, Istoria dell' Europa. *Venezia, Francesco Senese*, 1566, in 4°, con ritr. intagl. in legno. [G. 517.] Rara.
- c. — La medesima. Es. della stessa edizione in car. gr. e con frontispizio diverso da quello che trovasi negli esemplari in carta ordinaria com' è il precedente.
- c. — Il Gello. *Firenze, Doni*, 1546, in 4°. [G. 515.] Raro.
- c. — Il medesimo col titolo: Origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello. *Firenze, Torrentino*, 1549, in 8°. [G. 516.] Raro.
- c. — Della lingua che si parla e scrive in Firenze; ed un Dialogo di Giovan Batista Gelli sopra la difficoltà dell' ordinare detta lingua. *Firenze, (Torrentino), s. a., ma 1551*, in 8°, con ritr. intagl. in legno. [G. 1423.] Raro.
- Del Sito, Forma e Misure dello Inferno di Dante. *Firenze, Dortalata*, 1544, in 8°. [G. 1422.]

- c. **GIAMBULLARI**, Pierfrancesco, Apparato e Feste nelle Nozze dello illmo. Sig. Duca di Firenze e della Duchessa sua consorte, con le sue Stanze, Madrigali, Commedia ed Intermedii in quella recitati. *Firenze, Giunti*, 1539, in 8°. [G. 2750.]
 Raro. Le Stanze sono di Giambatista Gelli, la Commedia, che è intitolata "il Commodo," è di Antonio Landi, e gl' Intermedii sono di Giambatista Strozzi.
- Saggio di Poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1820, in 4°, con ritr. Es. in car. gr. ed int. [G. 1424.]
- Canti sei carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.
- Continuazione della Difesa di Dante scritta da Carlo Lenzone. V. LENZONI, Carlo, Difesa della Lingua Fiorentina e di Dante.
- c. **GIANNOTTI**, Donato, Della Repubblica di Vinegia. *Lione, Antonio Grifo*, 1570, in 8°. [G. 1425.]
 Raro.
- c. — Della Repubblica Fiorentina libri quattro. *Venezia, Hertz*, 1722, in 8°. [G. 1426.]
- c. **GIGANTEA** (La), e la Nanea, insieme con la Guerra de' Mostri. *Firenze, Guiducci*, 1612, in 12°. [G. 534.]
 Libretto assai raro. Il primo de' poemetti contenutivi è di Girolamo Amelonghi detto il Gobbo da Pisa, che si nascose sotto il nome di Forabosco; il secondo di Michelagnolo Serafini, Accademico Fiorentino, che vi si trova accennato colle iniziali M. S. A. F., ed il terzo è di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca.
- c. — I medesimi poemetti col titolo: La Gigantea, la Nanea e la Guerra de' Mostri, poemi di diversi. *Yverdon (Firenze)*, 1772, in 12°. con frontispizio intagl. in rame. Es. int. [G. 534. n.]
- c. **GINANNI**, Francesco, Delle Malattie del Grano in erba, trattato storico-fisico, con note ec. *Pesaro, Stamp. Gavelliana*, 1759, in 4° gr., con ritr. e tavole intagl. in rame. [G. 2263.]
- GINANNI**, Marc' Antonio, L' Arte del Blasone dichiarata per alfabeto ec. *Venezia, Zerletti*, 1756, in foglio, con molte tavole e vignette intagl. in rame. Es. int. [G. 2268.]
- GIOBBE**, Il Libro di, esposto in Italiana poesia, con annotazioni, da Francesco Rezzano. *Roma, Grossi*, 1760, in 4°. [G. 2411.]
- c. **GIORDANO** (Beato fra) da Rivalto, Prediche. *Firenze, Viviani*, 1739, in 4°. Es. int. [G. 520.]
- c. — Prediche sulla Genesi, ora per la prima volta pubblicate (per cura del can. Domenico Moreni). *Firenze, Magheri*, 1830, in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 521.]
- c. — Prediche recitate in Firenze dal 1303 al 1306, ed ora per la prima volta pubblicate. *Firenze, Magheri*, 1831, tomi 2 in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 522.]
- c. **GIOVANNI** (Santo) Evangelista, L' Apocalisse; volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, ora per la prima volta pubblicato, col testo (Latino) a fronte e note. *Pistoia, tipografia Cino*, 1842, in 8°. Es. in car. velina e int.
- GIOVANNI** Climaco, La Scala del Paradiso volgarizzata. *Venezia, Guglielmo da Fontaneto*, 1517, in 4°.
 Edizione rara, nè conosciuta dal Gamba.

- GIOVANNI (Beato) dalle Celle, Lettere. V. ISAAC (Abate)
 Collazione ec. *Firenze*, 1720; e LETTERE DI SANTI E BEATI
 FIORENTINI.
 — Volgarizzamento di alcuni Scritti di Cicerone e di Seneca.
 V. VOLGARIZZAMENTO inedito di alcuni Scritti di Cicerone e di
 Seneca.
- GIOVANNI (Santo) Grisostomo, Della Compunzione del cuore,
 trattati due volgarizzati nel buon secolo della lingua Toscana.
Roma, de Romanis, 1817, in 8°. Es. int. [G. 529. n.]
- c. — Alcuni Opuscoli: volgarizzamento citato nel Vocabolario della
 Crusca ec. *Firenze, Pagani*, 1821, in 8°. Es. int. [G. 529.]
- GIOVANNI da Tussignano. V. TAVELLI, Giovanni da Tus-
 signano.
- c. GIOVANNI Fiorentino, Il Pecorone, nel quale si contengono cin-
 quanta novelle antiche, belle d' invenzione e di stile. *Milano*,
degli Antonii (ma in fine: "imprimevano i Fratelli da Meda"),
 1559, in 8°. [G. 524.]
 Rarissimo.
 — Il medesimo. *Venezia, Farri*, 1565, in 8°. [G. 525.]
 Raro.
 — Il medesimo. *Milano (Lucca), degli Antonii (Benedini)*, 1554
 (1740, o in quel torno), in 8°. [G. 526.]
- GIOVANNINI, Ercole, Il Petrarchista. V. FRANCO, Niccolò, ed
 Ercole Giovannini, Li Due Petrarchisti.
- c. GIOVIO, Paolo, Libro de' Pesci Romani tradotto in volgare da Carlo
 Zancaruolo. *Venezia, Gualtieri*, 1560, in 4°. [G. 1432.]
- GIRALDI CINZIO, Giovan Batista, Le Fiamme. *Venezia, Giolito
 de' Ferrari*, 1548, in 8°.
 — Orbecche, tragedia. *Senza alcuna nota tipografica sul fronti-
 spizio, ma in fine v' è l' anno 1547*; in 8°, con ritratto.
 Assai rara.
 — La medesima. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1551, in 12°.
- GIRALDI, Giovanni, Traduzione dal Francese in Toscano dell' opera
 del Fénelon dell' Educazione delle Fanciulle. V. FÉNELON.
 — Traduzione dal Francese dell' opera intitolata: Lo Spirito del
 Sacerdozio di Gesù Cristo. V. SPIRITO del Sacerdozio di Gesù
 Cristo.
- GIRALDI, Giraldo, Novelle. Seconda edizione con aggiunte.
Amsterdamo (Firenze), 1819, in 8°. Es. int. [G. 2594.]
 La quarta delle suddette Novelle è veramente di Giraldo Giraldi, ma
 tutte l' altre sono del dott. Gaetano Cioni.
- c. GIROLAMO (Santo), I Gradi, volgarizzati. *Firenze, Manni*, 1729,
 in 4°. [G. 530.]
- GIUDIZIO sopra la tragedia di Canace e Macareo (di Sperone
 Speroni) con la tragedia appresso. *Lucca, Busdrago*, 1550, in 8°.
 [G. 1653. n.]
 Viene attribuito questo Giudizio a Bartolommeo Cavalcanti; e questa
 edizione, che è la prima di esso, è rara.
- GIUNTA di Vocaboli raccolti dalle opere degli Autori approvati
 dall' Accademia della Crusca. *Senza indicazione di luogo, o di
 stampatore* (ma *Napoli, pel Di-Simone*), 1751, in foglio. [G. 2812. n.]

GONZAGA, Alvise, Stanze. V. OPERA NOVA, nella quale si contiene un Capitolo del marchese del Vasto ec.

GORI, Anton Francesco, Traduzione dal Greco in Toscano del Trattato del Sublime di Dionisio Longino. V. LONGINO, Dionisio.

GRANDI, Guido, Relazione (circa al Padule di Fucecchio) al march. Francesco Feroni. *Lucca, Venturini*, 1715, in 4°.

— Relazione Seconda sopra gli affari di Bellavista, ed i lavori proposti nel Lago di Fucecchio ec. *Lucca, Venturini*, 1718, in 4°.

— Relazione delle Operazioni fatte circa il Padule di Fucecchio, e riflessioni sopra le medesime. *Ivi, per lo stesso*, 1718, in 4°, con una tavola intagl. in rame della pianta della fattoria di Bellavista, e de' profili delle livellazioni ivi fatte.

Tre opuscoli assai rari, e non conosciuti dal Gamba.

— Compendio delle Sezioni Coniche di Apollonio ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1722, in 12°, con tavole. [G. 2286.]

— Istituzioni delle Sezioni Coniche, con l'aggiunta in fine di altre dimostrazioni. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1744, in 8°, con 12 tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 2286.]

— Istituzioni di Aritmetica Pratica. *Firenze, pe' suddetti*, 1740, in 8°. Es. int. [G. 2286. n.]

— Istituzioni Geometriche. *Ivi, pe' suddetti*, 1741, in 8°, con 14 tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 2286. n.]

— Istituzioni Meccaniche. *Ivi, pe' suddetti*, 1739, in 8°, con 20 tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 2286. n.]

— Compimento e Giunta al Trattato delle Resistenze de' Solidi, di Vincenzo Viviani. V. VIVIANI, Vincenzo, Trattato delle Resistenze de' Solidi.

— Traduzione in volgare degli Elementi Geometrici piani e solidi di Euclide. V. EUCLIDE, Elementi Geométrici.

GRAPPA, Cicalamenti intorno al sonetto (del Petrarca): "Poichè mia speme è lunga a venir troppo," dove si cialra a lungo delle lodi delle Donne e del Mal Francioso. *Mantova, senza nome di stampatore*, xxxv. (cioè 1545), in 8°. [G. 1439.]

Libretto molto raro.

GRAVINA, Vincenzo, Della Ragion Poetica libri vi, e della Tragedia. *Venezia, Geremia*, 1731, in 4°. Es. int.

— La medesima opera. *Firenze, Bastianelli e comp.*, 1771, in 8°.

GRAY, Tommaso, Poesie Liriche trasportate dall' Inglese nel verso Italiano dal dott. Marcantonio Lastri. *Firenze, Moulcke*, 1784, in 8°. Es. int.

GRAZIA, Soffredi del, Volgarizzamento de' Trattati Morali di Albertano giudice da Brescia. V. ALBERTANO giudice da Brescia.

GRAZZINI, Antonfrancesco, detto il Lasca, La Gelosia, commedia. *Firenze, Giunti*, 1551, in 8°. [G. 543.]

Rara.

— La Spiritata, commedia. *Firenze, Giunti*, 1561, in 8°. [G. 545.]

Rara

— La stessa. *Venezia, Rampazetto*, 1561 (e in fine 1562), in 12°.

— La Strega, commedia. *Venezia, Bernardo Giunti e fratelli*, 1582, in 12°. [G. 546. n.]

- c. **GRAZZINI**, Antonfrancesco, Commedie, cioè, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi, parte non più stampate, nè recitate. *Venezia, pe' detti Giunti*, 1582, in 8°. [G. 546.]
- La Gelosia, la Spiritata e i Parentadi, commedie. V. **TEATRO COMICO FIORENTINO**, tomo III.
- La Strega, la Sibilla, la Pinzochera e l' Arzigogolo, commedie. V. ivi, tomo IV.
- La Seconda Cena, ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime Novelle ec. *Stambul (Firenze), Ibrahim Achmet (Bonacci), dell' Egira* 122 (1743), in 8°. Es. int. dell' edizione originale. [G. 539.]
- La Prima e la Seconda Cena, alle quali si aggiugne una Novella della Terza Cena, che unitamente colla Prima ora per la prima volta si dà in luce. *Londra (Parigi), Nourse*, 1756, in 8°. Es. int. [G. 538.]
- Le stesse. Esempiare della suddetta impressione tirato in carta reale fina e in forma di 4°. gr.
- c. — Le stesse. *Londra, Bancker (ma Livorno dal Masi)*, 1793, tomi 2 in 8°, con ritr. Es. int. [G. 540.]
- c. — Le medesime col titolo: "Le Cene" ec. *Milano, Silvestri*, 1815, vol. 3, in 16°. Es. int. [G. 541.]
- Il 3°. volume contiene una Lettera e due Novelle del Grazzini, tratte da un codice inedito della Magliabechiana di Firenze.
- Orazioni alla Croce. *Roma, (ma Firenze, pel Magheri)*, 1822, in 8°. Es. in car. gr. ed int. [G. 536. n.]
- Rime. *Firenze, Moücke*, 1741 e 1742, vol. 2, in 8°, con ritr. Es. int. [G. 535.]
- Egloghe ed altre Rime, ora per la prima volta accuratamente pubblicate. *Livorno (Masi)*, 1799, in 8°. con ritr. Es. int. [G. 536.]
- Canti xxx carnascaleschi. V. **CANTI CARNASCIALESCHI**.
- La Guerra de' Mostri (poemetto in ottava rima). V. **GIGANTEA** (La) e la Nanea con la Guerra de' Mostri.
- c. **GREGORIO** (Santo) papa, I Morali, volgarizzati (parte da Zanobi da Strata, e parte da Giovanni Tavelli da Tussignano). *Firenze, Niccolò di Lorenzo della Magna*, 1486, tomi 2 in foglio. [G. 548.]
- Edizione assai rara.
- c. — I medesimi. *Roma, Corbelletti, Tinassi, Mainardi e Bernabò*, 1714, 1721, 1725 e 1730, tomi 4 in 4°. [G. 549.]
- c. — Omelie di diverse Lezioni del Santo Evangelio (volgarizzate). *Firenze (Giunti), a d' 18 d' Agosto* 1502, in foglio. [G. 552.]
- Assai rara.
- c. — Le medesime. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1543, in 8°, con intagli in legno. [G. 553.]
- Molto rara.
- GREGORIO** (S.) Nazianzeno, Sopra il disputare moderatamente delle cose, e massime di quelle che risguardano Iddio, ragionamento tradotto di Greco in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. **FONDAMENTI** (TRE) di Vera Sapienza.

- GUARINI, Batista, Rime. *Venezia, Ciotti*, 1598, in 4°. [G. 558.]
 — Il Pastor Fido, tragicommedia pastorale, di curiose e dotte annotazioni arricchita. Con un Compendio di Poesia ec. *Ivi, pel suddetto Ciotti*, 1602, in 4°, col ritr. del poeta, e figure intagl. in rame. [G. 556.]
 — Il Pastor Fido ec., aggiuntovi le Rime. *Ivi, Ciotti*, 1621, in 4°, con ritr. e fig. intagl. in legno. [G. 557.]
 — La Idropica, commedia. *Senz' alcuna nota, ma Napoli, intorno al 1720*, in 12°. gr. [G. 1939. n.]
 Sta fra le *COMMEDIE ANTICHE*, t. I.
 — Trattato della Politica Libertà. *Venezia, Andreola*, 1818, in 8°. Es. int. [G. 1443.]
- GUARNA, Andrea, detto Andrea Salernitano, La Guerra Grammaticale, tradotta dal Latino in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. OMERO, La Guerra de' Ranocchi e de' Topi tradotta ec.
- GUAZZO, Marco, Commedia intitolata "Errori d' Amore." *Venezia, Bindoni, e Pasini*, 1526, in 8°. Rara.
 — Discordia d' Amore, tragedia. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1526, in 8°. Rara.
- GUGLIELMINI, Domenico, Della Natura de' Fiumi, trattato fisico-matematico. *Bologna, gli eredi di Ant. Pisarri*, 1697, in 4°, con antiporta e xv tavole intagl. in rame. [G. 1940.]
 Edizione rara.
 — La medesima opera: nuova edizione con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, dalla Volpe*, 1739, in 4°, con 18 tavole intagl. in rame. [G. 1941.]
- GUICCIARDINI, Francesco, Istoria d' Italia. *Firenze, Torrentino*, 1561, in foglio. [G. 562.]
 Rara.
 — I quattro ultimi libri dell' Istoria d' Italia. *Parma, Viotti*, 1564, in 4°. [G. 562. n.]
 — L' Istoria d' Italia coll' aggiunta de' quattro ultimi libri. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1568, in 4°. con ritr. Es. in car. gr. [G. 563.]
 — La medesima. *Friburgo (Firenze), Michele Kluch (Gaetano Cambiagi)*, 1775 e 1776, vol. 4 in 4°, con ritr. Es. in car. gr. ed int. [G. 566.]
 — Legazione di Spagna. *Pisa, Capurro*, 1825, in 8°. Es. int. [G. 1445.]
- GUIDI, Alessandro, Rime. *Roma Komarek*, 1704, in 4°. [G. 1944.]
- GUIDICCIONI, Giovanni, Opere. Tomo primo (il solo stampato). *Genova, Stamp. Lertziana*, 1749, in 4°. [G. 1447.]
 — Rime, rivedute, corrette ed illustrate, colla Vita dell' autore e testimonianze. *Bergamo, Lancellotti*, 1753, in 8°. [G. 1448.]
 — Altre Rime. V. ALLORI, Angiolo, Sonetti ec.
- GUIDO (Frate) da Pisa, Fiore d' Italia, con note. *Bologna, Turchi*, 1824, in 8°. Es. int. [G. 446.]

- GUIDO (Frate) da Pisa, I Fatti di Enea estratti dall' Eneide di Virgilio, e ridotti in volgare: testo di lingua. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1834, in 8°. Es. in car. velina e int. [G. 569.]
- I medesimi, con annotazioni del marchese Basilio Puoti. *Firenze, Fraticelli*, 1845, in 16°. Es. int.
- c. GUIDUCCI, Mario, Discorso delle Comete. *Firenze, Cecconcelli*, 1619, in 4°. Es. int. [G. 573.]
- Trovasi anche ristampato fra le Opere del Galilei: *Firenze*, 1718.
- Due Lezioni sopra le Rime di Michelagnolo Buonarroti (il vecchio). V. BUONARROTI, Michelagnolo (il vecchio), Rime: *Firenze*, 1726.
- Panegirico al Granduca di Toscana Ferdinando II per la liberazione di Firenze dalla peste. V. RONDINELLI, Francesco, Relazione del Contagio stato in Firenze negli anni 1630 e 1633, dietro alla quale si trova stampato.
- c. GUITTONE d' Arezzo, Lettere, con le note (di monsign. Gio. Bottari). *Roma, de' Rossi*, 1745, in 4°. [G. 574.]
- c. — Rime. *Firenze, Morandi*, 1828, vol. 2, in 8°, con ritr. Es. in car. velina e int. [G. 575.]
- c. JACOPONE (Beato) da Todi, Le Poesie Spirituali, con le scolie ed annotazioni di fra Francesco Tresatti. *Venezia, Misserini*, 1617, in 4°. [G. 580.]
- c. — Poesie inedite, ridotte a buona lezione, e pubblicate dal cavaliere Alessando Mortara. *Lucca, Bertini*, 1819, in 8°. Es. int. [G. 580. n.]
- INFARINATO, accademico della Crusca. V. SALVIATI, Lionardo.
- INGEGNERI, Angelo, Tomiri, tragedia. *Napoli, Carlino e Vitale*, 1607, in 4°.
- c. INNI (Gli) del Breviario: parafrasi poetiche di Vincenzio Capponi, tratte dal cod. originale della Libreria Riccardiana (insieme col Libro di S. Agostino detto Scala di quattro Gradi, e la Leggenda di Santa Agnese, volgarizzamenti antichi). *Firenze, Brazzini*, 1818, in 8°. Es. int. [G. 11; 1109, e 1837.]
- c. INSTRUZIONE a' Cancellieri de' Comuni e Università del Dominio Fiorentino, raccolta dalle Leggi e Ordini del Magistrato de' SS.^{ti} Nove. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Firenze dal Landini*, 1635; in foglio, con frontispizio intagl. in rame da Stefano della Bella. [G. 1949.]
- INTRODUZIONE alle Virtù. V. GIAMBONI, Bono.
- ISAAC (Abate), Della Perfezione della Vita Contemplativa (in volgare). *Venetii, per Bonetum Locatellum*, 1500, in 8°. piccolo. [G. 585.]
- Edizione prima e rarissima, che fu al tutto ignota a que' dotti che del medesimo volgarizzamento procurarono la seguente.
- c. — La medesima opera col titolo: Collazione dell' Abate Isaac: e Lettere del beato don Giovanni dalle Celle e di altri. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1720, in 4°. Es. int. [G. 586.]

- LAMBERTI, Luigi, Osservazioni sopra alcune lezioni dell' Iliade di Omero. *Milano, Stamp. Reale*, 1813, in 8°. gr. Es. int.
- c. LAMI, Giovanni, Lezioni di Antichità Toscane. *Firenze, Bonducci*, 1766, parti 2 in un vol. in 4°, con ritratti e tavole intagl. in rame. Es. in car. gr. [G. 2292.]
- LAMPREDI, Urbano, Lettera sopra l' opera del cav. Vincenzo Monti intitolata "Proposta" ec. *Milano, Silvestri*, 1820, in 8°.
- LANA, Francesco, Prodromo, ovvero Saggio di alcune Invenzioni nuove ec. *Brescia, Rizzardi*, 1670, in foglio, con tavole. [G. 1953.]
Sola e rara edizione.
- LANCETTI, Vincenzo, Biografia Cremonese, ossia Dizionario Storico delle famiglie e persone per qualsivoglia titolo memorabili e chiare spettanti alla città di Cremona. *Milano, Tipografia di Commercio*, 1820-1822, vol. 3 in 4°.
Opera restata imperfetta: il 3°. volume è di sole pagine 96, che è quanto si ha di esso in istampa.
- LANDI, Antonio, Il Commodo, commedia. V. GIAMBULLARI, Pierfrancesco, Apparato e Feste.
- LANDI, Costanzo, conte di Compiano, Lettera sopra una impresa d' un Pino con i motti positivi sopra ec. *Milano, Giovann' Antonio degli Antonii*, 1560, in 8°. Es. in car. gr.
Opuscolo assai raro, di car. num. 24.
- Lettera scritta all' illustre S. Theodoro Sangiorgio conte di Sangiorgio e di Biandra in risposta d' una del detto signore. *Milano, G. A. degli Antonii (e in fine: Imprimevano i fratelli da Meda)*, 1560, in 8°. Es. in car. gr.
Opuscolo di sole 8 carte, ed anch' esso raro molto.
- c. LANZI, Luigi, Saggio di Lingua Etrusca e di altre antiche d' Italia. *Firenze, Tofani*, 1824-25, tomi 3 in 8°, con ritr. e tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 2601. n.]
- LASCA. V. GRAZZINI, Antonfrancesco.
- LASTRI, Marcantonio, Traduzione dall' Inglese di Poesie Liriche di Tommaso Gray. V. GRAY, Tommaso.
- c. LATINI, Brunetto, Rettorica in volgar Fiorentino. *Roma, Dorico*, 1546, in 4°. [G. 352.]
È un volgarizzamento di parte del primo libro "de Inventione" di Cicerone con un ampio commento.
- c. — Il Tesoro (volgarizzato da Bono Giamboni). *Venezia, i Fratelli da Sabbio*, 1528, in 8°. [G. 588.]
- c. — Il medesimo. *Venezia, Sessa*, 1533, in 8°. [G. 589.]
- Alcuni Capitoli del lib. 1°. del suddetto Tesoro nell' originale Francese col volgarizzamento accanto di Bono Giamboni. V. SCRITTURE ANTICHE TOSCANE di Falconeria.
- c. — Il Tesoretto e il Favoletto, ridotti a miglior lezione e illustrati dall' ab. Gio. Batista Zannoni. *Firenze, Molini*, 1824, in 8°. Es. in car. velina Inglese. [G. 591.]
- Il Pataffio (il Tesoretto, una Lauda ed un sonetto). *Napoli, a spese di Tommaso Chiappari*, 1788, in 12°. gr., con ritr. [G. 590.]

- LATINI, Brunetto, Il Tesoretto. V. PETRARCA, Francesco, Le Rime estratte da un suo originale ec. *Roma*, 1642, e *Torino*, 1750.
- L' Etica di Aristotile ridotta in compendio. V. ARISTOTILE, L' Etica ec.
- Volgarizzamento di una Orazione di Tullio (quella per Q. Ligario). V. BOZZIO, Severino, Della Consolazione della Filosofia, volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino.
- Volgarizzamento delle tre Orazioni di M. T. Cicerone dette per Marcello, Q. Ligario e il re Deiotaro. V. CICERONE, Le Tre Orazioni ec.
- Storietta. V. *ivi*.
- c. LEGGENDA della beata Umiliana de' Cerchi: testo inedito. *Firenze, Magheri*, 1827, in 8°. Es. int. [G. 592.]
- LEGGENDA di Sant' Agnesa. V. INNI DEL BREVIARIO: parafrasi poetiche di Vincenzio Capponi ec.
- LENZONI, Carlo, Difesa della Lingua Fiorentina e di Dante, con le regole da far bella e numerosa la prosa. *Firenze, Torrentino*, 1556, in 4°. [G. 1454.]
- Quest' opera lasciata dal Lenzoni imperfetta, fu continuata e ridotta a compimento da Pierfrancesco Giambullari.
- Canto carnascialesco. V. CANTI CARNASCIALESCHI.
- LEONARDI, Donato Antonio, sotto il nome di Accademico Oscuro; Dialogo dell' Arno e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere e di pronunziare nella lingua Toscana. *Perugia, Costantini*, 1710, in 12°. Es. int. [G. 2302.]
- LEONI, Gio. Batista, Antiloco, tragicomedia. *Ferrara, Mammarelli*, 1594, in 4°.
- LEOPARDI, Girolamo, Capitoli e Canzoni piacevoli. *Firenze, Sermartelli*, 1616, in 4°. Es. int. [G. 1958. n.]
- c. LETTERE DI SANTI E BEATI FIORENTINI, raccolte ed illustrate dal dott. Antonmaria Biscioni. *Firenze, Moucke*, 1736, in 4°. Es. int. [G. 593.]
- LETTERE FACETE e piacevoli di diversi grandi e chiari uomini ec. raccolte per M. Dionigi Atanagi. *Venezia, Fabio e Agostino Zopini*, 1582, in 8°.
- È questa una ristampa, che il Gamba non conobbe, del primo volume di tali lettere impresso in Venezia pel Zalteri nel 1561, in 8°.
- c. LETTERE INEDITE di alcuni illustri Accademici della Crusca, che fanno testo di lingua. Seconda edizione rivista e corretta. *Firenze, Piatti*, 1837, in 8°. Es. int. [G. 1464. n.]
- LETTERE di Sebastiano Ciampi, di Francesco del Furia e di Gaspero Bencini intorno alcune Varianti del noto Supplemento di Longo. *Venezia, Antonelli*, 1830, in 8°.
- LIBURNIO, Niccolò, Traduzione dal Latino in Volgare dell' opera di Gio. Boccaccio, dove si tratta de' Monti, Selve ec. V. BOCCACCIO, Giovanni, Opera tradotta di Latino in volgare da Niccolò Liburnio.
- LINDORO Elateo. V. MAGALOTTI, Lorenzo, Canzonette.

- LIPPI, Lorenzo**, sotto il nome di Perlone Zipoli; Malmantile Racquistato, poema, con le Note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, Stamp. di S. A. S. alla Condotta*, 1688, in 4^o., con antiporta intagl. in rame. [G. 595.]
- Il medesimo poema, colle Note di Puccio Lamoni e d' altri. *Firenze, Nestenus e Mœücke*, 1731, vol. 2, in 4^o., con antip. ed i ritratti del Lippi e del Minucci intagl. in rame. [G. 596.]
- Il medesimo. *Firenze, Mœücke*, 1750, tomi 2 in 4^o., con ritratti e figure. [G. 597.]
- LIVIO, Tito**, *La Prima, la Terza e la Quarta Deca*, volgarizzate; col Libro della Guerra Punica di Leonardo (Bruni) Aretino dal Latino in lingua materna tradotto. E in fine della Quarta Deca: "*imprese in Venetia per Bartholomeo de Alexandria et Andrea de Asula cōpagni*," 1485; in foglio.
- Edizione rara.
- Le medesime col titolo "Deche volgari istoriate" insieme col Libro della Guerra Punica di Lionardo Aretino. *Venezia, Bartolommeo de' Zanni di Portesio*, 1511, in foglio, con intagli in legno.
- Rara.
- La Prima Deca: volgarizzamento del buon secolo, pubblicato dal ms. Torinese ec. per cura del prof. Claudio Dalmazzo. *Torino, Stamp. Reale*, 1845-46, tomi 2 in 8^o., con 5 tavole. Es. int.
- LODOVICI, Francesco**, Trionfi di Carlo (poema). *Venezia, Pasini e Bindoni*, 1535, in 4^o., con frontispizio intagl. in legno.
- Edizione unica e rara di questo poema cavalleresco, scritto in terza rima, ma senz' alcuna leggiadria.
- LOMBARDELLI, Orazio**, I Fonti Toscani. *Firenze, Marescotti*, 1598, in 8^o. [G. 1488. n.]
- LONGINO, Dionigi**, Dell' Altezza del Dire, tradotto da Niccolò Pinelli. *Padova, Crivellari*, 1639, in 4^o. piccolo.
- Libretto raro.
- Il medesimo col titolo: "Trattato del Sublime, tradotto dal Greco in Toscano da Anton Francesco Gori" (con alcune note). *Firenze, Albizzini*, 1737, in 8^o. [G. 2314.]
- Il medesimo tradotto dal suddetto Gori; con note antiche e nuove. *Bologna, Nobili*, 1821, in 8^o. piccolo. Es. int. [G. 2314. n.]
- Le note nuove sono di Luigi Muzzi.
- LONGO Sofista**, Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua Greca nella Toscana dal commendatore Annibal Caro. *Londra (Firenze)*, 1786, in 8^o., con frontispizio intagl. in rame.
- I medesimi. *Crisopoli, co' tipi Bodoniani* (1794), in 8^o. [G. 1490. n.]
- De' medesimi la stessa traduzione, stampata da Gio. Battista Manzini come opera sua. V. MANZINI, Gio. Battista, Gli Amori Innocenti di Dafni e della Cloe.
- LONGOBARDI, Ferrante**. V. BARTOLI, Daniello.
- LORENZINI, Stefano**, Osservazioni intorno alle Torpedini. *Firenze, Onofri*, 1678, in 4^o., con cinque tav. intagl. in rame. [G. 1967.]

- c. LORINI, Buonaiuto, Le Fortificazioni, con l'aggiunta del sesto libro. *Venezia, Rampazetto*, 1609, in foglio, con ritr. e molte figure. [G. 1494.]
Raro.
- c. LOTTINI, Giovanfrancesco, Avvedimenti Civili. *Firenze, Sermatelli*, 1574, in 4°. [G. 1495.]
- LUCCHESINI, Cesare, Della illustrazione delle lingue antiche e moderne, e principalmente dell' Italiana, procurata nel sec. XVIII dagl' Italiani. *Lucca, Bertini*, 1826, vol. 2, in 8°. Es. int.
- Congetture intorno al primitivo Alfabeto Greco. *Lucca, Bertini*, 1829, in 8°.
- Traduzione delle Olimpiche, della prima e della seconda Pizia, e della terza Istmia di Pindaro. V. PINDARO, Le Olimpiche ec.
- LUCIANO, Il Podagroso, tradotto da Anton Maria Salvini. V. OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani.
- L' Icaromenippo, ovvero Ipernefelo; dialogo trad. dal Greco in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. OMERO, La Guerra de' Ranoocchi e de' Topi tradotta ec.
- LUCIDARIO. *Senz' alcuna nota, ma impresso in Firenze, intorno al 1490*, in 4°.
Edizione assai rara. V. Audiffredi, Specimen Edit. Ital. p. 379.
- LUCREZIO, Della Natura delle Cose libri sei, tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdam*, 1754, tomi 2, in 8°. gr., con intagli in rame. Es. int. [G. 1971. n.]
- LUIGINI, Federico, Il libro della Bella Donna. *Venezia, Pietrasanta*, 1554, in 8°. [G. 1496.]
Raro.
- LUPICINI, Antonio, Discorsi militari sopra l'espugnazione d' alcuni siti. *Firenze, Sermatelli*, 1587, in 4°. [G. 1498.]
- c. MACHIAVELLI, Niccolò, Le Istorie Fiorentine. *Firenze, Giunti*, 1532, in 4°. [G. 607.]
Edizione assai rara.
- c. — Mandragola, commedia facetissima. *Firenze, Giunti*, 1553, in 8°.
Rarissima.
- La Clizia, commedia. *Firenze, Giunti*, 1556, in 8°. [G. 617. n.]
Rarissima.
- Due Commedie (la Mandragola e la Clizia) e una Novella. *Trajetto, G. Wander Water*, 1733, in 8°, con un intaglio in rame al principio. [G. 620.]
- L' Asino d' Oro, con tutte l' altre sue operette (i due Decennali, la Novella di Belfagor e le due Commedie). *Roma, s. n. di stampatore (ma Venezia per Domenico Giglio)*, 1588. in 8°. [G. 619.]
Rara.
- c. — Tutte le Opere, divise in v parti. *Senza indicazione di luogo o di stampatore*, 1550, in 4°. Esemplare dell' impressione di num. 1, descritta dal Gamba. [G. 623.]

MACHIAVELLI, Niccolò, Le medesime Opere. Es. dell' impressione di num. 3. [G. 623.]

— Canti cinque carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

MACIGNI, Manfredi, Esequie del Seren^{mo}. Ferdinando II granduca di Toscana celebrate in Firenze ec. *Firenze, Vangelisti e Matini*, 1671, in 4^o., con 2 grandi tavole intagl. in rame da G. B. Falda. [G. 2750.]

MAFFEI, Giovan Pietro, Le Istorie dell' Indie Orientali, tradotte di Latino in lingua Toscana da M. Francesco Serdonati; con una scelta di Lettere scritte dall' Indie ec. *Firenze, Giunti*, 1589, in 4^o. [G. 633.]

MAFFEI, Scipione, Traduzione in versi Italiani del primo libro dell' Iliade d' Omero, di alcuni Cantici della Scrittura e di un Salmo. V. TRADUZIONI PORTICHE ec.

MAGALOTTI, Lorenzo, Saggi di Naturali Esperienze, fatta nell' Accademia del Cimento, e descritte dal Segretario di essa Accademia. *Firenze, Cocchini*, 1667, in foglio, co' ritratti di Ferdinando II e di Cosimo III granduchi di Toscana, e molte figure. Es. int. [G. 852.]

— I medesimi. *Firenze, Cecchi*, 1691, in foglio, col ritr. del granduca Cosimo III, e figure. [G. 853.]

— Lettere scientifiche ed erudite. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1721, in 4^o., con ritr. [G. 1978.]

— Lettere familiari, e di altri insigni uomini a lui scritte. *Firenze, Cambiagi*, 1769, vol. 2 in 8^o., con una tav. al principio del primo volume. [G. 1980.]

— Comento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere; con una Novella in fine dello stesso Magalotti (stampata per alcuni pochi esemplari soltanto). *Milano, Imp. R. Stamperia*, 1819, in 8^o. gr., con ritratti intagl. in rame. Es. in car. di color di rosa ed int. [G. 1986.]

— Notizie varie dell' impero della China e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio ec. *Firenze, Manni*, 1697, in 12^o. [G. 1985. n.]

Esse furono distese dal Magalotti, ma il suo nome non vi appare.

— Traduzione dall' Inglese di Relazioni Varie. V. RELAZIONI VARIE.

— Traduzione dal Francese dell' opuscolo intitolato: Il Mendicare abolito nella città di Montalbano. V. MENDICARE (Il) ABOLITO nella città di Montalbano.

— Varie Operette, ora per la prima volta raccolte ec. *Venezia, Pizzolatto*, 1779, in 8^o., con ritr. del Magalotti ed una tav. rappresentante le sorgenti del Nilo. Es. int. [G. 1987. n.]

In questo libretto abbiamo una buona ristampa de' tre opuscoli precedenti.

— Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo (nome Arcadico del Magalotti). *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723, in 8^o. [G. 1982.]

— La Donna Immaginarja; canzoniere ora per la prima volta dato alla luce. *Firenze, Bonducci*, 1762, in 4^o. Es. int. [G. 1984. n.]

- c. **MAGALOTTI, Lorenzo**, I medesimo canzoniere, con altre di lui leggiadrissime Composizioni inedite, raccolte e pubblicate da Gaetano Cambiagi. *Lucca, Riccomini*, 1762, in 8°. Es. int. [G. 1984.]
- Traduzione in versi Toscani del Sidro, poema Inglese di Giovanni Philips. V. **PHILIPS, Giovanni**, Il Sidro.
- MAGRI, Domenico**, Virtù del Kafè, bevanda introdotta nuovamente in Italia; con alcune osservazioni per conservar la sanità nella vecchiaia. Seconda impressione con aggiunte del medesimo autore. *Roma, Hercole*, 1671, in 4°. Es. int.
- La prima impressione di questo raro opuscolo fu fatta nel 1665.
- MALATESTI, Antonio**, La Sfinge; enigmi ec. *Firenze, alla Passione*, 1683, in 16°. [G. 1994.]
- Enigmi finora inediti, pubblicati e illustrati da Modesto Rastrelli. *Firenze, Benucci*, 1782, in 8°. [G. 1995.]
- e Piero Salvetti, Brindisi, con annotazioni. *Firenze, Manni*, 1723, in 8°. piccolo. Es. int. [G. 1992.]
- Le annotazioni sono di Giuseppe Bianchini e di Anton Maria Salvini.
- MALESPINI, Giachetto**, o Giacotto, Aggiunta all' Istoria di Ricordano Malespini suo zio. V. **MALESPINI, Ricordano**.
- c. **MALESPINI, Ricordano**, Istoria antica dall' edificazione di Firenze per insino all' anno 1281; con l' Aggiunta di Giachetto suo nipote sino al 1286. *Firenze, Giunti*, 1568, in 4°. [G. 635.]
- c. — La medesima. *Firenze, Giunti*, 1598, in 4°. [G. 636.]
- c. — La medesima; con la Cronica di Giovanni Morelli. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718, in 4°. Es. int. [G. 637.]
- c. — La medesima, ridotta a miglior lezione e con annotazioni illustrata da Vincenzio Follini (senza la Cronica del Morelli). *Firenze, Ricci*, 1816, in 4°. Es. int. [G. 638.]
- c. **MAMBELLI, Marcantonio**, sotto il nome di Cinonio; Osservazioni della Lingua Italiana. Parte prima: *Forlì, Selva*, 1685; e Parte seconda: *Ferrara, Gironi*, 1644, vol. 2 in 12°. [G. 1881.]
- MANCINI, Lorenzo**, Della necessità della Morale nella Letteratura, lezione detta nell' Accademia della Crusca. *Lucca, Giusti*, 1844, in 8°.
- sotto il nome di un Accademico della Crusca; Scherzi in rima. Seconda edizione. *Firenze, Piatti*, 1843, in 8°.
- c. **MANETTI, Saverio**, Lettera sopra la malattia, morte e dissezione anatomica del cadavere di Antonio Cocchi. Seconda edizione. *Firenze, Viviani*, 1759, in 4°, col ritr. del Cocchi. [G. 2329. n.]
- c. — Delle specie diverse di Frumento e di Pane, siccome della Panizzazione, memoria. *Firenze, Moücke*, 1765, in 4°. Es. int. [G. 2328.]
- c. **MANFREDI, Eustachio**, Elementi della Cronologia, con diverse scritture appartenenti al Calendario Romano. Opera postuma. *Bologna, dalla Volpe*, 1744, in 4°. Es. int. [G. 2330.]
- c. — Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. *Bologna, dalla Volpe*, 1755, in 4°, con tavole. Es. int. [G. 2331.]
- c. — Istituzioni Astronomiche. *Bologna, dalla Volpe*, 1749, in 4°, con 15 tavole intagl. in rame. [G. 2330. n.]

MANFREDI, Eustachio, Rime, con un ristretto della sua vita, e con alcune prose. *Bologna, dalla Volpe*, 1760, in 8^o., con ritr. [G. 2332.]

MANNI, Domenico Maria, Istoria del Decamerone. *Firenze*, 1742, in 4^o., col ritr. del Boccaccio in medaglia sul frontispizio. Es. int. [G. 2337.]

— Lezioni di Lingua Toscana. *Lucca, Rocchi*, 1773, in 8^o., con frontispizio intagl. in rame. [G. 2335. n.]

Edizione fatta fare dall' autore stesso, e migliore di ogni altra.

MANZINI, Gio. Batista, Gli Amori innocenti di Dafni e della Cloe: favola Greca descritta in Italiano da ec. *Bologna, Monti*, 1643, in 4^o.

È questa la versione del romanzo di Longo fatta da Annibal Caro, ma spacciata qui impudentemente dal Manzini come cosa sua.

MARCHETTI, Alessandro, Poesie. V. MARCHETTI, Francesco, Vita e Poesie di Alessandro Marchetti

— Traduzione in versi di Anacreonte. V. ANACREONTE tradotto in versi Italiani da varj.

— Traduzione dal Latino in versi Italiani de' sei libri della Natura delle Cose di Lucrezio. V. LUCREZIO.

MARCHETTI, Francesco, Vita di Alessandro Marchetti, e Poesie del medesimo. *Venezia, Valvasense*, 1755, in 4^o., con ritr. [G. 2001. n.]

MARCO (Frate) dal Monte Santa Maria in Gallo; Libro intitolato de la divina lege ec. Ed in fine: “*Finisse el libro de li comandamenti de dio. Impresso in Siena per Rigo de harlem Nel. m.cccc. lxxxiiiij.*” In 4^o.

Questo rarissimo libretto fu ristampato nel medesimo anno in Firenze dal Miscomini, in 4^o., con figure intagl. in legno.

MARRINI, Orazio, Lettera Apologetica al dott. Pietro Massai. *Firenze, Moucke*, 1757, in 8^o.

MARTELLI, Lodovico, Opere: aggiuntovi il Quarto (libro dell' Eneide) di Virgilio tradotto dal medesimo. *Firenze, Giunti*, 1548, in 8^o. [G. 641.]

— Canto carnascialesco. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

MARTELLI, Vincenzio, Rime e Lettere. *Firenze, Giunti*, 1563, in 4^o. [G. 642.]

MARTIGNONI, Girolamo Andrea, Nuovo Metodo per la Lingua Italiana. *Milano, Malatesta*, 1743-1750, vol. 2, in 4^o. [G. 2761.]

MARTINI, Rosso Antonio, Esequie della Ser^{ma}. Elisabetta Carlotta d' Orleans duchessa vedova di Lorena fatte celebrare in Firenze da Francesco III granduca di Toscana. *Firenze, Stamp. Granducale*, 1745, in 4^o. [G. 2750.]

Sta unita coll' Orazione Funebre di Giuseppe Buondelmonti recitata nelle medesime Esequie.

MASUCCIO Salernitano, Le Cinquanta Novelle. *Senz' alcuna nota tipografica, ma coll' impresa di Marchid Sessa*; in 8^o.

È questa l' edizione detta, dall' impresa che ha in fronte, della Gatta.

MARZIO, Galeotto, Della Varia Dottrina, tradotto in volgare Fiorentino per M. Francesco Serdonati, con la giunta di alcune brevi annotazioni. *Firenze, Giunti*, 1615, in 8^o. [G. 1510.]

- c. MASCHERONI, Lorenzo, *La Geometria del Compasso*. Pavia, Galeazzi, 1797, in 8°, con 14 tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 2609. n.]
- MATERIALE Intronato. V. BARGAGLI, Girolamo.
- MAZZAROSA, Antonio, *Storia di Lucca dalla sua origine fino al 1814*. Lucca, Giusti, 1833, tomo 2 in 8°. Es. int.
- MEDICI, Lorenzino, *Aridosio*, commedia : novellamente posta in luce. Bologna, senza nome di stampatore, 1548; in 8°.
- Edizione di somma rarità, mentovata dal Crescimbeni (il quale però dice erroneamente essere la Commedia in versi, mentre è in prosa), ma non mai veduta nè dal Bravetti, nè dal Gamba, nè dal Poggiali. Quest' ultimo dubitò perfino della sua esistenza. Essa è in bel carattere corsivo, ed ha car. 52, compresa l' ultima che è bianca.
- La medesima commedia. Vinegia, appresso Matio Pagan, senz' anno, ma intorno al 1550; in 8°. [G. 645. n.]
- Assai rara. Il Gamba non ebbe notizia che di un esemplare di essa esistente nella biblioteca del Seminario di Padova, ed accenna trovarsi anche registrata nella Capponiana.
- c. — La medesima. Firenze, Filippo Giunti, 1593, in 8°. [G. 646.]
- Edizione anch' essa molto rara.
- La medesima. Firenze, appresso i Giunti, 1605, in 12°. gr. [G. 647.]
- Questa impressione colla surriferita falsa data fu fatta in Napoli intorno al 1720, e sta fra le *COMMEDIE ANTICHE*, t. I.
- Discorso, o Apologia dell' uccisione del duca Alessandro de' Medici. V. VARCHI, Benedetto, *Istoria ec.* Leide, Vander Aa, s. a.
- c. MEDICI, Lorenzo, detto il Magnifico, *Poesie Volgari*, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. Venezia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554, in 8°. [G. 648.]
- Esemplare rarissimo col foglio O di otto carte.
- c. — Rime Sacre, con quelle di Lucrezia sua madre e d' altri della stessa famiglia, raccolte e d' osservazioni corredate per Francesco Cionacci. Firenze, Stamp. nella Torre de' Donati, 1680, in 4°. gr. [G. 652.]
- Raro.
- Poesie alla vera lezione ridotte. Si aggiungono le Stanze in lode della Nencia, i Beoni, le Rime Spirituali e altre Poesie inedite ec. Bergamo, Lancellotti, 1763, in 8°, insieme con le Rime Sacre del medesimo Lorenzo, di madonna Lucrezia sua madre ec. Ivi, pel suddetto Lancellotti, 1760, pur in 8°. Esemplari in car. gr. ed int. [G. 649 e 653.]
- Poesie e di altri suoi amici e contemporanei. Londra, Nardini e Dulau, 1801, in 4°. Es. int. [G. 651.]
- Poesie tratte da testi a penna della libreria Mediceo-Laurenziana. Senz' alcuna nota, ma impresse in Pisa dal Capurro nel 1816; in 8°. Es. int. [G. 650. n.]
- c. — La Compagnia del Mantellaccio con l' aggiunta. Firenze, ad istanza di Jacopo Chiti, 1572, in 4°, con un intaglio in legno sul frontispizio. [G. 366.]
- Opuscolo di gran rarità.

- MEDICI, Lorenzo**, La medesima Compagnia del Mantellaccio. V. BURCHIELLO (Domenico), I Sonetti ec. *Firenze*, 1568.
- **La Nencia** da Barberino. V. CANZONE A BALLO: *Firenze*, 1568; e MEDICI, Lorenzo, Poesie: *Bergamo*, 1763, e *Londra*, 1801.
- Canzoni a ballo. V. CANZONE A BALLO.
- Canti (quindici) carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.
- I Beoni. V. BURCHIELLO (Domenico), I Sonetti: *Firenze*, 1568; BERNI, Opere Burlesche, 1723, vol. III; e MEDICI, Lorenzo, Poesie: *Bergamo*, 1763, e *Londra*, 1801.
- MEDITAZIONE DELLA VITA DI GESÙ CRISTO**: testo inedito del buon secolo della lingua. *Milano, Brambilla*, 1823, in 16°. Es. int. [G. 664.]
- MEDITAZIONE SOPRA L' ALBERO DELLA CROCE**: testo inedito del buon secolo della lingua. *Firenze, Ricci*, 1819, in 8°. Es. int. [G. 661.]
- MEDITAZIONE SOPRA LA POVERTÀ DI SANTO FRANCESCO**: scrittura inedita del secolo XIV. *Pistoia, Tipografia Cino*, 1847, in 12°. Es. int.
- MELONI, Antonio**, sotto il nome di Vincenzio da Filicaia, Egloghe. *Ferrara, Gardi*, 1760, in 4°. piccolo. Es. int. [G. 1921.]
- MEMORIE DEL CALCIO FIORENTINO** tratte da diverse scritture ec. *Firenze, alla Condotta*, 1688, in 4°, con due tavole intagl. in rame. [G. 99.]
- MENAGIO, Egidio**, Mescolanze. *Parigi, Bilaine*, 1678, in 8°. [G. 2007.]
- MENDICARE (II) ABOLITO** nella città di Montalbano da un pubblico Uffizio di Carità, con la replica alle principali obbiezioni che potrebbero farsi contro questo regolamento: tradotto dal Francese. *Firenze, Cecchi*, 1693, in 8°. piccolo. [G. 1985. n.] Lorenzo Magalotti ne fu il traduttore.
- MENZINI, Benedetto**, Satire. *Senz' alcuna nota, ma impresse in Firenze intorno al 1730*, in 4°. [G. 667.]
- Le medesime, con annotazioni. *Londra (Livorno per T. Masi e comp°)*, 1788, in 12°, con ritr. Es. int. [G. 670.]
- Opere, accresciute e riordinate ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1731 e 1732, tomi 4, in 4°, con ritr. Es. in car. gr. [673.]
- In fine del IV tomo è un Dialogo di Giuseppe Bianchini, intitolato la Villeggiatura, sopra un giudizio dato da Pier Jacopo Martelli intorno al poetare del Menzini e di Alessandro Guidi.
- Parafrasi in terza rima delle Lamentazioni di Geremia profeta. V. GEREMIA profeta, Lamentazioni.
- Rime. V. ALLORI, Angiolo, Sonetti, ed altre Rime inedite di più insigni poeti.
- e Vicenzio da Filicaia, Lettere a Francesco Redi. *Firenze, Stamp. Magheri*, 1828, in 8°. Es. int. [G. 2011. n.]
- MERCATI, Francesco**, Il Sensale, commedia. *Firenze, Giunti*, 1561, in 8°.
- METASTASIO, Pietro**, Opere. *Firenze, Molini*, 1826, vol. 4, in 12°.

- MICHELII, Petri Antonii, Catalogus Plantarum Horti Caesarei Florentini: opus posthumum &c. *Florentiae, ex typographeo B. Paperinii*, 1748, in fol. cum figuris. [G. 2353. n.]
- MODO DI FARE IL VINO alla Franzese, secondo l'uso dei migliori paesi di Francia. *Firenze, Sermartelli*, 1610, in 4°.
- MOLZA, Francesco Maria, Rime. V. BROCARDO (Antonio), Rime e di altri; e V. BERNI, Francesco ec., Opere Burlesche.
- MONALDI, Guido, Diario. V. STORIE PISTOLESI ec. *Firenze*, 1723.
- c. MONOSINII, Angeli, Floris Italicae Linguae libri ix. *Venetia*, apud Jo. Guerilium, 1604, in 4°. [G. 2014.]
- MONTALBANI, Ovidio, Cronoprostasi Felsinea, o vero le Saturnali Vindicie del Parlar Bolognese e Lombardo. *Bologna, Monti*, 1653, in 4°.
- Libro raro.
- MONTE DELL' ORAZIONI, con un trattato de' quattro Gradi Spirituali composto per santo Agostino. *Firenze, a petizione dell'erede di Filippo di Giunta*, 1524, in 4°, con un intaglio, che credesi in piombo, sul frontispizio.
- Assai raro.
- MONTE, Conte di, Antigono, tragedia. *Venezia, Comin da Trino*, 1565, in 4°.
- MONTECUCCOLI, Raimondo, Opere, illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale*, 1821, vol. 2 in 8°, con ritratto e fac-simile. Es. int. [G. 2021.]
- c. MONTMAGNO, Buonaccorso da, Rime, novellamente trovate e poste in luce. *Roma, Blado*, (1559), in 8°. [G. 676.]
- Edizione assai rara.
- c. — Prose e Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, in 12°. Es. int. [G. 677.]
- MONTI, Vincenzo, Odi, colla versione Latina di Luigi Bellò. *Parma, Bodoni*, 1812, in 4°. Es. int.
- MORELLI, Giovanni, Cronica. V. MALASPINI, Ricordano, Istoria: *Firenze*, 1718.
- MORO, Tommaso, La Repubblica nuovamente ritrovata del Governo dell' Isola Eutopia (tradotta da Anton Francesco Doni). *Venezia (Marcolini)*, 1548, in 8°.
- Libretto assai raro.
- MORTARA, Antonio Enrico, Saggio di Osservazioni sul Vocabolario della Crusca ripurgato ec. da Paolo Zanotti. *Mantova, Negretti*, 1846, in 8°.
- MOSCO Siracusano, Idillii, tradotti in rime Italiane da Cesare Gaetani della Torre. V. ANACREONTE, Teocrito ec., tradotti dal medesimo.
- MOTTI de' Filosofi volgarizzati. V. BOZZIO, Della Consolazione della Filosofia, volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino: *Firenze*, 1735.
- MOZZI, Marco Antonio de', Sonetti sopra i Nomi dati ad alcune Dame Fiorentine dalla Serenissima Principessa di Toscana. *Firenze, Stamp. di S. A. R.*, 1705, in 4°. [G. 2358. n.]

MUSEO grammatico, Le Cose di Ero e di Leandro, tradotte dal Greco in versi Toscani da Anton Maria Salvini. *Florentiae, Typis Caesaris*, 1765, in 8°. Es. int. [G. 2362.]

Ha il titolo greco-latino.

— Il medesimo poema tradotto in versi da Bernardino Baldi. V. BALDI, Bernardino, Versi e Prose: *Venezia*, 1590.

MUTONI, Niccolò, Traduzione degli Stratagemmi Militari di Polieno. V. POLIENO, Stratagemmi.

MUZIO, Girolamo, La Varchina. V. VARCHI, Benedetto, L' Ercolano: *Padova*, 1744.

MUZZI, Luigi, Nuovo Spoglio di Vocaboli tratti da autori citati dagli Accademici della Crusca. *Bologna, Masi*, 1813, in 8°. Es. int.

NANNINI, Remigio, detto Remigio Fiorentino; Rime. *Venezia, Bindoni*, 1547, in 8°.

— Traduzione in versi dell' Epistole Eroiche di Ovidio. V. OVIDIO, Epistole Eroiche.

NANNONI, Angelo, Discorso Chirurgico. *Firenze, Albizzini*, 1750, in 4°.

NANNUCCI, Vincenzo, Manuale della Letteratura del primo secolo della Lingua Italiana. *Firenze, Magheri*, 1837-1839, vol. 3, in 8°. Es. int.

NARDI, Jacopo, Commedia di Amicizia. *Firenze, per Bernardo Zucchetto, senz' anno, ma del principio del sec. xvi*; in 8°. [G. 1530. n.]

Edizione rarissima.

— Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malespini. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in 4°. [G. 1533.]

— Canti tre carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

NARDUCCI, Tommaso, Il Paragone de' Canali; considerazione necessaria per ben regolare gli scoli delle campagne. *Lucca, Venturini*, 1723, in 12°. Es. int. [G. 2364.]

NEGRO, Francesco, Tragedia intitolata "Libero Arbitrio." Edizione seconda con accrescimento. 1550, *senza indicazione di luogo, o di stampatore*; in 8°.

Libro rarissimo, del quale c' è una traduzione Latina fatta dall' autore stesso, e stampata in Ginevra nel 1559; una in Francese di un anonimo, impressa parimenti in Ginevra nel 1558, ed ivi ristampata nel 1559; ed una pure in Inglese col titolo di *Free Wyll*, fatta da H. Cheeke, e stampata in Londra intorno al 1589.

NEGRO, Marino, La Pace, commedia. *Venezia, Rocca*, 1561, in 8°. Rara.

NELLI, Giovan Batista, Discorsi di Architettura, e due Ragionamenti sopra le Cupole di Alessandro Cecchini. *Firenze, gli Eredi Paperini*, 1753, in 4°, con ritr. e tre tavole. Es. int. [G. 2366.]

NELLI, Giovambatista Clemente, Saggio di Storia Letteraria Fiorentina del secolo xvii, scritta in varie lettere. *Lucca, Giuntini*, 1759, in 4°, con una tav. intagl. in rame. Es. int. [G. 2367.]

- c. NELLI, Giovambatista Clemente, Vita e Commercio Letterario di Galileo Galilei. *Losanna (Firenze)*, 1793, vol. 2 in 4^o., con ritratti e tavole. [G. 486. n.]
NERALCO. V. ERCOLANI, Giuseppe Maria.
- c. NERI, Antonio, L'Arte Vetraria distinta in libri sette ec. *Firenze, Giunti*, 1612, in 4^o. Es. int. [G. 679.]
NERI, Ippolito, Presa di Samminiato, poema giocoso. V. POESIE di Autori Toscani per far ridere le brigate.
- c. NICANDRO, Le Teriache, ovvero degli Animali velenosi, e gli Alessifarmachi; poemi tradotti dal Greco in versi Toscani da Anton Maria Salvini. *Firenze, Stamp. Mouckiana*, 1763, in 8^o. Es. int. [G. 2371.]
Il titolo è greco-latino.
- c. NICCOLAI, Alfonso, Prose Toscane. *Firenze, Viviani*, 1772-1773, vol. 3 in 4^o. Es. int. [G. 2372.]
NOMISENTI, Girolamo. V. TASSONI, Alessandro.
- NOTIZIE Varie dell'Impero della China ec. V. MAGALOTTI, Lorenzo, Notizie Varie.
- NOTTURNO Napoletano, Il Gaudio d'Amore, commedia. *Venezia, Sessa*, 1531, in 8^o.
- NOVELLA DEL GRASSO legnaiuolo, cosa molto piacevole e ridicolosa. *Firenze, Sermartelli*, 1623, in 4^o. [G. 682. n.]
Rara.
- c. — La medesima, restituita ora alla sua integrità. *Firenze, Magheri*, 1820, in 4^o. gr., con ritr. Es. unico in car. azzurra, che fu già dell'editore canonico Domenico Moreni. [G. 684.]
NOVELLA D'INCERTO AUTORE del sec. xv, pubblicata per la prima volta da un codice Palatino. *Firenze, all'Insegna di Dante*, 1834, in 8^o. Es. int. [G. 1126.]
- c. NOVELLA DI TORELLO del maestro Dino del Garbo, scritta da un anonimo nel sec. xiv; alla quale si aggiugne la Novella stessa di Franco Sacchetti, e altre due di questo autore col supplemento di Vincenzio Follini. *Firenze, all'Insegna di Dante*, 1827, in 8^o. Es. int. [G. 1124.]
NOVELLA leggiadra e rarissima di Lionora de' Bardi ed Hippolyto Bondelmonte. *Londra, Harding e Wright*, 1813, in 8^o. Es. int. [G. 1122, e Brunet.]
Non ne furono tirati che 50 esemplari.
- c. NOVELLE ANTIKE CENTO. *Bologna, Nelle Case di Girolamo Benedetti*, 1525, in 4^o. [G. 685.]
Edizione rarissima.
- c. — Le medesime col titolo: "Libro di Novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle Antiche altra volta mandate fuori da mess. Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette. Con aggiunta di quattro altre nel fine". *Firenze, Giunti*, 1572, in 4^o. [G. 687.]
Rara.
- c. — Le medesime, secondo l'edizione del MDXXV corrette, ed illustrate con note. *Milano, Rusconi (per Paolo Ant. Tosi)*, 1825, in 8^o. Es. int. [G. 691.]

ODDI, Sforza, Prigion d' Amore, commedia. *Firenze, Giunti*, 1592, in 8°.

Edizione originale e rara, ed ignota al compilatore del Catalogo della biblioteca drammatica del sig. de Soleinne, il quale dà senza più per originale la ristampa fattane in Venezia dagli eredi di Marchiò Sessa nel 1600.

OLDRADI, Angelo, Il Poeta, commedia. *Venezia, Comin da Trino*, 1549, in 8°.

OMERO, Iliade, tradotta dall' original Greco in versi sciolti da Anton Maria Salvini. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723, in 8°. [G. 2375.]

— Il primo libro dell' Iliade tradotto in versi Italiani da Scipione Maffei. V. TRADUZIONI POETICHE ec.

— Odissea, tradotta dall' original Greco in versi sciolti da Anton Maria Salvini. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723, in 8°. [G. 2375.]

— La Guerra de' Ranocchi e de' Topi, tradotta in rime anacreontiche da Angiol Maria Ricci, con altri ameni volgarizzamenti e un appendice di piacevoli poesie. *Firenze, Albizzini*, 1741, in 8°. [G. 2376.]

Gli altri volgarizzamenti sono quelli dell' Icaro-menippo di Luciano dal Greco, della Guerra Grammaticale di Andrea Salernitano, e delle Lodi della Pazzia di Erasmo dal Latino.

ONGARO, Antonio, L' Alceo, favola pescatoria. V. TASSO, Torquato, L' Aminta, e l' Alceo di Antonio Ongaro: *Padova*, 1722.

ONOSANDRO Platonico, Dell' Ottimo Capitano Generale e del suo ufficio, tradotto di Greco in lingua volgare per M. Fabio Cotta. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1548, in 8°.

OPERA NOVA, nella quale si contiene un Capitolo del marchese del Vasto, Stanze di Alvise Gonzaga, e Sonetti del Bembo e dell' Aretino. *Verona, Puttelletto Portese*, 1542, in 8°.

Libretto assai raro.

OPPIANO, Della Pesca e della Caccia, tradotto da Anton Maria Salvini. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1728, in 8°. Es. int. [G. 2377.]

OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani, l' opere dei quali sono citate nel Vocabolario della Crusca. *Firenze, Stamp. di Borgo Ognissanti*, 1807, in 8°. Es. in carta forte ed int. [G. 2710.]

OPUSCOLI INEDITI, O RARI di classici o approvati scrittori. *Firenze, Società Poligrafica Italiana*, 1844, in 8°. Es. int.

ORAZIONE in lode e difesa dei Brutti. *Firenze, Stamp. Granducale*, 1826, in 8°, con una stampa litografica al principio. Es. int. [G. 1907.]

L' editore ab. V. Parigi attribuisce questa Orazione a Carlo Dati, ma non si crede ch' ella sia di così terso scrittore.

ORAZIONI diverse volgarmente scritte, raccolte per Francesco Sansovino. *Venezia, Sansovino*, 1561, in 4°. [G. 1547.]

ORDINE de' Cavalieri del Tosone. *Nell' Accademia Veneziana (Aldo)*, 1558, in 4°.

ORFEO, Inni, tradotti dal Greco in versi Toscani da Anton Maria Salvini. V. ESiodo, Orfeo e Proclo, Le Opere ec.

ORIGENE, Omelia volgarizzata. V. PASSAVANTI, Jacopo, Lo Specchio di Vera Penitenza: *Firenze*, 1681, e 1725.

- c. OROSIO, Paolo, Delle Storie contra i Pagani libri VII: volgarizzamento di Bono Giamboni, pubblicato ed illustrato con note dal dott. Francesco Tassi. *Firenze, Baracchi*, 1849, in 8°. Es. int.
- ORSI, Giuseppe Agostino, Dissertazione dogmatica e morale contro l'uso materiale delle parole ec. *Roma, Mainardi*, 1727, in 4°. [G. 2382.]
- Della origine del dominio e della sovranità de' Romani Pontifici sopra gli Stati a loro temporalmente soggetti. *Roma, Pagliarini*, 1788, in 8°. [G. 2382. n.]
- ORSINI, Baldassarre, Dizionario universale di Architettura, e Dizionario Vitruviano. *Perugia, Baduel*, 1801. tomi 2 in 1 vol. in 8°.
- c. ORSINI, Latino, Trattato del Radio Latino. *Roma, Accolti*, 1583, in 4°, con figure. Es. in car. gr. [G. 1550.]
- OSSERVAZIONI al Dizionario Militare Italiano del sig. Giuseppe Grassi di un Ufficiale Superiore dell'Esercito (Napoletano). *Napoli, R. Tipografia della Guerra*, 1827, in 8°.
- OSSERVAZIONI Cento al Dizionario Etimologico delle voci Dantesche di Quirico Viviani. *Torino, Pomba*, 1830, in 8°.
- OTTONAI, Giovan Battista dell', La Ingratitudine, commedia. *Firenze, Giunti*, 1559, in 8°. [G. 1551. n.]
- Rara.
- c. — Canzoni, ovvero Mascherate Carnascialesche. *Firenze, Torrentino*, 1560, in 8°. [G. 693.]
- Libro raro.
- c. OVIDIO, Le Metamorfosi volgarizzate da Ser Arrigo Simintendi da Prato. *Prato, Guasti*, 1846-1850, parti 3 con un Supplemento; in 8°. Es. in car. velina ed intonso.
- Ciascuna parte contiene cinque libri dell'opera.
- Le medesime, insieme colle Allegorie, tradotte in prosa Toscana da Giovanni de' Bonsignori, col titolo: "Ovidio Metamorphoseos Vulgare." *Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, 1522, in foglio, con begli intagli in legno.
- Rara edizione.
- Delle medesime libri III, tradotti da Giovanni Andrea dell'Anguillara. *Venezia, Marcolini*, 1558, in 8°.
- Rara.
- Le medesime (tutti i xv libri), ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horolloggi ec. *Venezia, Giunti*, 1584, in 4°. con fig. intagl. in rame da Giacomo Franco. [G. 1556.]
- c. — Le medesime. *Milano, Società Tipografica de' Class. Italiani*, 1827, vol. 6, in 32°. Es. int. [G. 1557.]
- Epistole (eroiche), di Latino in lingua Toscana tradotte. *Senza nota di luogo, e nome di stampatore*, 1537, in 8°.
- Edizione assai rara. La versione è in prosa, e secondo una epistola che la precede, di certo Carlo Figioanni da Certaldo, il quale si vanta amico di Giovanni Boccacci, esso Carlo ne fu l'autore. La detta epistola è indiritta ad Andrea e Giovanni figliuoli di messer Pino de' Rossi.
- c. — Le medesime volgarizzate (da Filippo Ceffi): testo del buon secolo della lingua, citato dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Garinei*, 1819, in 8°. Es. in car. velina e int. [G. 697.]

- OVIDIO, Le medesime Epistole tradotte (in versi Toscani) da Remigio (Nannini) Fiorentino. *Parigi, Durand*, 1762, in 8^o., con ritratto del traduttore, fontispizio e vignette intagl. in rame. [G. 1559.]
- I Rimedii dell' Amore, tradotti da Giovanni Caselli. *Firenze, Ciardetti*, 1828, in 8^o. Es. int.
- PAGGI, Carlo Antonio, Versione in ottava rima della Lusiada di Luigi Camoens. V. CAMOENS, Luigi.
- c. PAGNINI DEL VENTURA, Giovan Francesco, Della Decima e di varie altre gravzze imposte dal comune di Firenze ec. *Lisbona e Lucca (ma Firenze)*, 1765-66, tomi 4 in 4^o. Es. int. [G. 1095.]
- Va quest' opera corredata d' importanti documenti, alcuni de' quali, sendo dettati in buona lingua Toscana, sono stati nel Vocabolario citati.
- c. PALLADIO, volgarizzato: testo di lingua per la prima volta stampato. *Verona, Ramanzini*, 1810, in 4^o. Es. int. [G. 699.]
- c. PALLAVICINO, Sforza, Istoria del Concilio di Trento, separata nuovamente dalla parte contenziosa, e ridotta in più breve forma da Giampietro Cataloni. *Roma, Corvo*, 1666, in foglio. [G. 2034.]
- Considerazioni sopra l' arte dello Stile e del Dialogo. *Roma, gli Eredi Corbelletti*, 1646, in 12^o. [G. 2036. n.]
- Prima edizione e rarissima.
- Lettere. *Roma, Bernabò*, 1668, in 8^o. [G. 2039.]
- sotto il nome di Francesco Rainaldi, Avvertimenti Grammaticali. *Roma, Varese*, 1661, in 12^o. [G. 2037.]
- PAMFILO. V. BIAMONTI, Giuseppe.
- c. PANCIATICHI, Lorenzo, Scherzi Poetici (e Cicalate). *Firenze, Nestenus e Möücke*, 1729, in 8^o. Es. int. [G. 2041.]
- Le Cicalate hanno numerazione di pagine loro propria.
- Cicalate. *Senz' alcuna nota, ma impresse in Firenze dai suddetti nel detto anno*, in 8^o. Es. in car. gr. ed int. [G. 2040.]
- È questo un esemplare dell' edizione precedente delle Cicalate, tirato a parte dagli Scherzi Poetici.
- . PANDOLFINI, Agnolo, Trattato del Governo della Famiglia; colla vita del medesimo scritta da Vespasiano da Bisticci. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1734, in 4^o. Es. int. [G. 700.]
- PANZIERA, Ugo, Alcuni singolari trattati. *Firenze, Miscomini*, 1492, in 4^o. [G. 1130. n.]
- . PAPA, Giuseppe del, Della natura dell' Umido e del Secco, Lettera a Francesco Redi. *Firenze, Vangelisti*, 1681, in 4^o., con due tavole intagl. in rame. [G. 2044.]
- Relazione delle diligenze usate con felice successo nell' anno 1716 per distruggere le cavallette ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1716, in 4^o., con due tavole intagl. in rame. [G. 2045.]
- Relazione delle devozioni ed opere di pietà, che si son fatte nell' anno 1716 per ottenere da Dio la grazia di discacciare le cavallette che infestavano le maremme di Pisa, di Siena e di Volterra. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1717, in 4^o. [G. 2045.]
- Consulti Medici. *Roma, Salvioni*, 1733, tomi 2, in 4^o. Es. int. [G. 2046.]

- c. PAPA, Giuseppe del, Trattati varj, fatti in diverse occasioni. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1734, in 4°. Es. int. [G. 2048.]
- PAPI, Lazzaro, Comentarj della Rivoluzione Francese dalla morte di Luigi xvi fino al ristabilimento de' Borboni sul trono di Francia. *Lucca, Giusti*, 1830-31, tomi 6 in 8°. Es. int.
- PARABOSCO, Girolamo, Il tempio della Fama. *Venezia, Comin da Trino*, 1548, in 8°.
- Commedie (sei). *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1560, in 12°.
Queste commedie sono, la Notte, il Viluppo, i Contenti, l'Ermafrodito, il Pellegrino e il Marinaio.
- PARADISI, Agostino, Elogio del principe Raimondo Montecuccoli. *Senz' alcuna nota, ma impresso in Parma dal Bodoni nel 1796*; in 4°. Es. int.
- PARINI, Giuseppe, Il Giorno. *Padova, Tipografia della Minerva*, 1831, in 4°. gr. Es. int.
Edizione di soli 138 esemplari numerati, de' quali il presente è il 60.
- PARRI da PozzolatICO, Fantastica Visione. V. ALLEGRI, Alessandro, Fantastica Visione.
- PASCHETTI, Bartolommeo, Traduzione degli Annali di Genova di Giacomo Bonfadio dal 1528 al 1550. V. FOGLIETTA, Uberto, Dell' Istoria di Genova ec.
- c. PASSAVANTI, Jacopo, Lo Specchio di Vera Penitenza. *Firenze, Sermantelli*, 1585, in 12°. [G. 704.]
- c. — Il medesimo, a miglior lezione ridotto. *Firenze, Vangelisti* (1681), in 8°. Es. int. [G. 706.]
Vi si trova in fine un antico volgarizzamento di un' Omelia attribuita ad Origene, citato nel Vocabolario della Crusca.
- c. — Il medesimo dato in luce dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1725, in 4°. con ritr. [G. 708.]
Anche in questa edizione dietro all'opera del Passavanti è l'antico volgarizzamento citato dell' Omelia di Origene.
- PATRIZIO, Francesco, Della Rettorica dialoghi. *Venezia, Senese*, 1562, in 4°. [G. 1565.]
- PAULI, Sebastiano, Modi di dire Toscani ricercati nella loro origine. *Venezia, Occhi*, 1740, in 4°. [G. 2396.]
- PEPE, Crescenzo. V. TASSONI, Alessandro.
- PERGAMINI, Giacomo, Il Memoriale della Lingua Italiana ec. *Venezia, Guerigli*, 1656, in foglio.
- c. PERSIO, Satire, tradotte in verso Toscano da Anton Maria Salvini. *Firenze, Manni*, 1726, in 4°. [G. 2399.]
- PERTICARI, Giulio, Opere. *Bologna (Lugo, pel Melandri)*, 1822-23, vol. 3 in 2, in 8°, con ritr.
Edizione migliore di ogni altra.
- PERUZZI, Bindo Simone, Esequie dell' A. R. di Giovan Gastone Gran Duca di Toscana ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1737, in 4°, con una gr. tavola rappresentante il catafalco, intagliata in rame da Vin. Franceschini.
Vi è unita l'Orazione recitata nelle suddette esequie dall' ab. Giuseppe Buondelmonti. Il Gamba (n. 2750) attribuisce erroneamente questa descrizione, che pur ha in fronte il nome del Peruzzi, al cav. Rosso Antonio Martini.
- c. PETRARCA, Francesco, Le Rime, con nuove sposizioni ec. *Lione, Rovillio*, 1574, in 16°. [G. 726.]

PETRARCA, Francesco, *Le medesime Rime*, brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, Sedabonis*, 1582, in 4°. [G. 727.]

— *Le medesime*, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con un antichissimo testo a penna ec. *Padova, Comino*, 1722, in 8°. Es. in car. gr. ed int. [G. 730.]

— *Le medesime* (per cura del prof. Antonio Marsand). *Padova, Tipografia del Seminario*, 1819-1820, vol. 2 in 4°. imperiale, con ritratti e figure. Es. int. [G. 746.]

— *Le Rime estratte da un suo originale*; il Trattato delle Virtù Morali di Roberto re di Gerusalemme; il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro Canzoni di Bindo Bonichi. *Roma, Grignani*, 1642, in foglio. Es. int. [G. 753.]

— *Le medesime operette col titolo: Trattato delle Virtù Morali di Roberto re di Gerusalemme*; il Tesoretto di Brunetto Latini; quattro Canzoni di Bindo Bonichi, con alcune Rime di m. F. Petrarca. *Torino, Stamp. Reale*, 1750, in 8°. Es. int. [G. 753. n.]

— *Le Vite degli Uomini Illustri* (volgarizzate). *Venezia, de' Gregorii*, 1527, in 8°. [G. 755.]

Edizione rara. Donato degli Albanzani di Casentino è l'autore di questo volgarizzamento, che venne citato nel Vocabolario della Crusca, ma sopra testi a penna.

— *Cronica delle Vite de' Pontefici e Imperatori Romani* (volgarizzata). *Venezia, Giacomo da Lecco*, 1507, in 4°. [G. 757. n.]

Rara. Anche questo volgarizzamento è allegato nel Vocabolario della Crusca sopra testi a penna.

— *La medesima*, alla quale sono state aggiunte quelle vite, che da' tempi del Petrarca in sino all'età nostra mancavano. *Venezia, de' Gregorii*, 1526, in 8°. [G. 757.]

Rara.

— *La medesima col titolo: Le Vite degli Imperatori e Pontefici Romani ec.*, secondo la copia stampata a Firenze apud S. Jacobum de Ripoli A. D. 1478. *Senza indicazione di luogo e di stampatore* (ma *Ginevra, per P. Chouet*), 1625, in 4°. [G. 758.]

PHILIPS, Giovanni, *Il Sidro* (poema Inglese), tradotto da Lorenzo Magalotti. *Firenze, Bonducci*, 1752, in 8°. Es. int. [G. 1983. n.]

PIANTO (II) della Vergine e la Meditazione della Passione secondo le sette ore canoniche; opuscoli attribuiti a S. Bernardo, e volgarizzati nel buon secolo della lingua. *Firenze, Pezzati*, 1837, in 8°. Es. int.

PICCOLOMINI, Alessandro, *Cento Sonetti*. *Roma, Valgrisi*, 1549, in 8°. [G. 1573.]

— *L'Amor Costante*, commedia. V. *COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI* di Siena.

— *L'Alessandro*, commedia. V. *COMMEDIE* come sopra.

— *L'Ortensio*, commedia. V. *ivi*.

— Traduzione della *Rettorica* di Aristotile. V. *ARISTOTILE*, I tre libri della *Rettorica* tradotti ec.

PICCOLOMINI, Enea Silvio (che fu poi papa sotto il nome di Pio II), *Epistole* di dui Amanti, tradotte in volgare con elegantissimo modo. *Venezia, Sessa*, 1531, in 8°.

Edizione assai rara. Il volgarizzatore fu Alessandro Braccio, Fiorentino.

PIERFRANCESCO da Faenza, Commedia nuova dilettevole e ridicolosa. “*Stampata in Fiorenza ad istanza di Baldasar Faentino,*” senz’ anno, ma del principio del sec. XVI; in 8°.

Rarissima.

- c. PIERI, Paolino, Cronica delle cose d’ Italia dall’ anno 1080 fino all’ anno 1305, pubblicata ed illustrata per la prima volta dal cav. Anton Filippo Adami. *Roma, Zempel, 1755*, in 4°. gr. [G. 1134.]
- PIERO Spano, Tesoro de’ Poveri (volgarizzato). *Venezia, per Gioan Ragazo e Gioan Maria compagni, 1494*, in 4°. [G. 927.]
Molto raro.
- PIETROPAULO da San Chirico, Comento sopra il Capitolo del Giuoco della Primiera del Berni. V. BERNI, Francesco, Capitolo del Gioco della Primiera.
- PILLORI, Antonio, Traduzione dall’ Inglese in versi Toscani del Saggio sopra la Critica di Alessandro Pope. V. POPE, Alessandro, Saggio ec.
- c. PINDARO, Ode, tradotte in parafrasi ed in rima Toscana da Alessandro Adimari, con osservazioni. *Pisa, Tanagli, 1631-1632*, in 4°, con figure intagl. in rame. Es. in car. grande. [G. 2054.]
— Le medesime: traduzione di Giuseppe Borghi. *Firenze, Borghi, e Comp., 1827*, vol. 2, in 24°.
— Le Olimpiche, la prima e la seconda Pizia, e la terza Istmia, tradotte da Cesare Lucchesini. *Lucca, Bertini, 1826*, in 8°. Es. int.
- PINELLI, Niccolò, Traduzione del trattato dell’ Altezza del Dire di Dionigi Longino. V. LONGINO, Dionigi, Dell’ Altezza del Dire.
- PINO, Bernardino, Gli Ingiusti Sdegni, commedia. *Venezia, Rampazetto, 1559*, in 8°.
- PISTOIA, Cino da. V. CINO da Pistoia.
- PITAGORA, I Versi d’ Oro, tradotti in versi Toscani da Anton Maria Salvini. V. THEONIDE Megarese.
- PITTI, Buonaccorso, Cronica. *Firenze, Manni, 1720*, in 4°. Es. int. [G. 1135.]
- PLATONE, Il dialogo intitolato il Timeo, tradotto di lingua Greca nell’ Italiana da Sebastiano Erizzo. *Venezia, Comin da Trino, 1558*, in 4°. [G. 1581. n.]
- PLATT, Tommaso, Lettera (intorno al veleno delle Vipere) al sig. Arrigo Oldenbourg (tradotta dall’ Inglese). *Roma, pel Tinassi, 1673*, in 4°.
Questa traduzione è di Francesco Redi, fra le opere del quale trovasi riferita, ma non così intera come si ha nella presente assai rara stampa, che è l’ originale.
- PLUTARCO, Sopra l’ ascoltare altrui secondo Virtù, ragionamento tradotto di Greco in Toscano da Angiol Maria Ricci. V. FONDAMENTI (TRE) di Vera Sapienza.
— Apoftegmi scelti, tradotti in Toscano da Filippo Strozzi. V. POLIBIO, Del modo di Accampare ec.
- POESIE di Autori Toscani per far ridere le brigate. *Gelopoli, 1764-1769*, parti, o raccolte 6, in 12°. gr. [G. 2060.]

POETI ANTICHI raccolti da codici mss. delle biblioteche Vaticana e Barberina da Leone Allacci. *Napoli, Seb. d' Alecci*, 1661, in 8°. [G. 804.]

POETI DEL PRIMO SECOLO della Lingua Italiana. *Firenze, s. n. di stampatore*, 1816, vol. 2, in 8°. [G. 808.]

POGGIALI, Gaetano, Serie de' Testi di lingua stampati, che si citano nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, da lui posseduta; con una copiosa giunta d' opere di scrittori di purgata favella che si propongono per essere spogliate. *Livorno, Masi*, 1813, tomi 2, in 8°. Es. int. [G. 2712.]

Si sono serviti gli Accademici della Crusca di quest' opera per citare diverse poesie ed alcune lettere, che vi si trovano qua e là frammesse di eccellenti scrittori Toscani.

POLIBIO, Del modo di Accampare, tradotto di Greco per Filippo Strozzi: Calcolo della Castrametazione di messer Bartolommeo Cavalcanti: Comparazione dell' Armadura e dell' Ordinanza de' Romani e de' Macedoni di Polibio tradotta dal medesimo: Scelta degli Apotegmi di Plutarco tradotti per Filippo Strozzi: Eliano de' Nomi e degli Ordini Militari tradotto di Greco per M. Lelio Carani (ed anche i Frammenti de' Nomi Militari di Leone imperadore, tradotti pel medesimo). *Firenze, Torrentino*, 1552, in 8°. [G. 1588.]

POLIENO, Stratagemmi dell' Arte della Guerra tradotti da Niccolò Mutoni. *Venezia, al segno di Erasmo*, 1551, in 8°. [G. 1589. n.]

POLIFILA, commedia piacevole e nuova. *Firenze, Giunti*, 1556, in 8°.

Assai rara.

POLITI, Adriano, GI' Ingannati, commedia. V. COMMEDIE DEGLI ACCADEMICI INTRONATI di Siena.

POLIZIANO, Angelo, Stanze cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici (e l' Orfeo). *Firenze, per Bernardo di Filippo di Giunta*, 1518, in 8°. [G. 762. n.]

Rarissima edizione.

— Le medesime (senza l' Orfeo). *Venezia, Aldo*, 1541, in 8°. [G. 762.]

Assai rara.

— Le medesime. *Firenze, Sermartelli*, 1577, in 8°.

Rara.

— Le medesime, ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione, e accresciute di una Canzone e di varie notizie. *Padova, Comino*, 1728, in 8°. gr. Es. int. [G. 764.]

— Le medesime. Edizione II Padovana, adornata della vita dell' autore scritta dall' ab. Pier Antonio Serassi. *Padova, Comino*, 1751, in 8°. Es. in car. romana. [G. 766.]

— Le medesime, riscontrate di nuovo co' testi migliori ec. *Firenze, Stamp. Granducale*, 1794, in 4°. Es. in car. gr. ed int. [G. 769. n.]

— La Favola di Orfeo, ridotta ora per la prima volta alla sua vera e sincera lezione. *Padova, Comino*, 1749, in 8°. Es. in car. romana. [G. 766. n.]

POLIZIANO, Angelo, La predetta Favola col titolo: "L' Orfeo, tragedia di M. Angelo Poliziano, tratta per la prima volta da due vetusti codici, ed alla sua integrità e perfezione ridotta ed illustrata dal p. Ireneo Affò." *Venezia, Vitto, 1776, in 4°.* Es. int. [G. 768.]

— Stanze per la giostra ec., la Favola d' Orfeo e Poesie diverse. V. MEDICI, Lorenzo, Poesie, e di altri suoi amici e contemporanei: *Londra, 1801.*

— Canzoni a ballo. V. CANZONE A BALLO.

— Ballate e Strambotti. V. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVII secolo; e POGGIALI, Gaetano, Serie ec.

— Poesie Italiane. *Milano, Silvestri, 1825, in 16°., con ritratto.* Es. int. [G. 771.]

POLO, Marco, I Viaggi in Asia, in Affrica e nel mare dell' Indie descritti nel sec. XIII. Testo di lingua detto il Milione, illustrato con annotazioni. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1819, vol. 2 in 16°.* Es. int. [G. 774.]

POLO, Reginaldo, Orazione in materia di Pace a Carlo Quinto imperatore. V. DISCORSO intorno alle cose della Guerra ec.

POPE, Alessandro, Saggio sopra la Critica, trasportato in Italiano da Antonio Pillori. *Firenze, Bonducci, 1759, in 4°., con un intaglio in rame al principio.*

PORPORA, Selvaggio. V. BENTIVOGLIO, Cornelio.

PORZIO, Cammillo, La Congiura de' Baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando I. *Roma (per Paolo Manuzio), 1565, in 4°.* [G. 1595.]

c. PORZIO, Simone, Modo di orare cristianamente, con la esposizione del Pater noster, tradotto in lingua Fiorentina da Giovambatista Gelli. *Firenze, (Torrentino), 1551, in 8°.* Es. in car. gr. [G. 1596. n.]

c. — Disputa sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni o più senza mangiare e senza bere, tradotta in lingua Fiorentina da Giovambatista Gelli. *Firenze, (Torrentino), senz' anno, ma 1551; in 8°.* [G. 1596. n.]

c. — Se l' uomo diventa buono o cattivo volontariamente, disputa tradotta in volgare per Giovambatista Gelli. *Firenze, Torrentino, 1551, in 8°.* Es. in car. gr. [G. 1596. n.]

PREFAZIONE al Vocabolario degli Accademici della Crusca della stampa dell' anno 1729. V. BOTTARI, Giovanni (dal quale a nome dei detti Accademici fu scritta).

c. PROCLO Liceo, La Sfera, tradotta da maestro Egnazio Danti, con le Annotazioni, e con l' Uso della Sfera del medesimo. *Firenze, Giunti, 1573, in 4°.* [G. 1597.]

Il trattato dell' Uso della Sfera del Danti ha frontispizio e numerazione di carte a sè.

— Inni, tradotti dal Greco in versi Toscani da Anton Maria Salvini. V. ESODO, Orfeo e Proclo, opere ec.

PROSE ANTICHE di Dante, Petrarca e Boccaccio e di molti altri nobili e virtuosi ingegni, nuovamente raccolte. *Firenze, Doni, 1547, in 4^o. [G. 776.]*

Libro raro, ma non citato nel Vocabolario, come hanno erroneamente creduto il Bravetti, il Poggiali, il Gamba ed il prof. Bertoloni.

PROSE di Dante Alighieri e di Gio Boccacci. *Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in 4^o. [G. 777.]*

Comprende questo volume la Vita Nuova, il Convito e la Pistola all' imp.

Arrigo di Lucemburgo di Dante; la Vita di esso Dante, la Pistola confortatoria a Pino de' Rossi, quella a Francesco priore di s. Apostolo ed altre quattro del Boccaccio.

PROSE FIORENTINE raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) accademico della Crusca. Parte prima contenente Orazioni. Volume primo. *Firenze, all' Insegna della Stella, 1661, in 8^o. [G. 778.]*

— Le medesime colla continuazione. *Firenze, Santi Franchi, e Tartini e Franchi, 1716-1745, vol. 22 in 8^o. [G. 779.]*

Vi si trovano aggiunte le ristampe che si fecero da' medesimi impressori, de' volumi 1^o. 2^o. 3^o. e 12^o., ed anche un esemplare del primo volume stampato nel 1661.

PUCCINI, Tommaso, Traduzione in versi di una scelta di Poesie di Catullo. V. CATULLO.

PULCI, Antonia, La Rappresentazione di santa Domitilla. *Senz' alcuna nota, ma impressa in Firenze in sul cominciare del sec. xvi; in 4^o., con un intaglio in legno al principio.*

Assai rara.

— Rappresentazione del Figliuol Prodigio. *Firenze, Fantucci-Tosi, 1614, in 4^o., con un intaglio in legno sul frontispizio, ed un altro sopra l' ultima faccia.*

Rara.

PULCI, Luca, Libro intitolato Ciriffo Calvaneo ed il Povero Avveduto ec.; composto il primo libro per Luca Pulci, il resto per Bernardo Giambullari: di nuovo tutto riformato e con gran diligenza ristampato. *Venezia, Niccolini da Sabbio, 1535, in 4^o. [G. 784.]*

Edizione rarissima.

— Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con le Epistole del medesimo Pulci, nuovamente ristampate. *Firenze, Giunti, 1572, in 4^o. [G. 785.]*

Del poema contenuto nell' edizione precedente non si ha in questa che il primo libro diviso in sette canti.

— Il medesimo, restituito alla sua antica lezione, con osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin. *Firenze, Tipografia Arcivescovile, 1834, in 8^o. Es. int. [G. 787.]*

— La Giostra di Lorenzo de' Medici messa in rima an. 1468. *Firenze, Bernardo di Filippo di Giunta, 1518, in 8^o. [G. 1141. n.]*

In questa assai rara edizione il poema suddetto è attribuito a Luigi Pulci, ma il vero autore di esso fu Luca.

— Driadeo d' Amore. *Senz' alcuna nota, ma edizione della fine del sec. xv, in 4^o., di car. 23 stampate ed una bianca in fine, e con un intaglio in legno sul frontispizio.*

Rarissima.

- c. PULCI, Luigi, *Morgante Maggiore*, nuovamente stampato ec. *Venezia, Comin da Trino di Monferrato*, 1546, in 4^o., con fig. intagl. in legno. [G. 790.]
Assai raro.
- c. — Il medesimo. *Firenze, Sermartelli*, 1606, in 4^o., con ritr. sul frontispizio. [G. 792.]
Raro.
- c. — Il medesimo. *Firenze (Napoli)*, 1732, in 4^o., con ritr. intagl. in rame. Es. in car. gr. ed int. [G. 793.]
— Confessione, nella quale prega la Vergine Maria che interceda per lui ec., con un Capitolo sopra *Popule meus*, ed un Capitolo e Sonetti alla Croce e Gesù Cristo, e una Lauda del magnifico Lorenzo de' Medici. Nuovamente ristampata. *Senz' alcuna nota, ma del sec. XVI*; in 4^o., con un intaglio in legno sul frontispizio. [G. 797.]
Rarissima.
- La medesima. V. FRANCO, Matteo, e Luigi Pulci, *Sonetti*: 1759.
- *Strambotti e Rispetti nobilissimi d' Amore*, ciascheduno verso e canto al suo proposito. Ed in fine: *Stampati in Firenze, appresso Orazio Barsi*, 1616, in 4^o., con un intaglio in legno sotto il titolo.
Rarissimo.
- c. — *Frottole*, col titolo: *Frottola di diversi autori Fiorentini con due capitoli e un sonetto d' Amore dell' Altissimo poeta Fiorentino. Firenze, Bistucci*, 1600, in 4^o., con un intaglio in legno sul frontispizio. [G. 795.]
Opuscolo di quattro sole carte, e sommamente raro.
- Le medesime. V. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVII secolo.
- La Beca. V. CANZONE A BALLO: *Firenze*, 1568; FRANCO, Matteo, e Luigi Pulci, *Sonetti*: 1759; e MEDICI, Lorenzo, *Poesie*, e di altri: *Londra*, 1801.
- PUOTI, Basilio, Traduzione dal Greco in Toscano della Orazione di S. Basilio Magno dell' utilità e dello studio delle Lettere Umane. V. BASILIO (S.) Magno, Dell' utilità dello studio delle Lettere.
- QUINTO Smirneo, detto Calabro, Il primo libro de' Paralipomeni di Omero; volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi, pubblicato dal cavaliere Alessandro Mortara. *Firenze, Piatti*, 1818, in 8^o. [G. 1600. n.]
- c. — I Paralipomeni di Omero volgarizzati da Bernardino Baldi. *Firenze, Ciardetti*, 1828, vol. 2 in 8^o. Es. int. [G. 1600.]
- RAINALDI, Francesco, *Avvertimenti Grammaticali*. V. PALLAVICINO, Sforza, *Avvertimenti* ec.
- RAPPI, Francesco, *Lima Spirituale*, nuovamente composta, opportuna a ciascuna persona desiderante di salire presto alla beatitudine di vita eterna. *Bologna, Jeronimo de' Benedetti*, 1514, in 4^o.

- RATTI, Niccola, Notizie intorno a Giusto de' Conti. *Roma, de Romanis*, 1824, in 8°.
- RAZZI, Girolamo, La Balia, commedia. *Firenze, Giunti*, 1560, in 8°. [G. 1606.]
- La Cecca, commedia. *Venezia, Bombelli*, 1596, in 8°.
- La Gostanza, commedia. *Firenze, Giunti*, 1565, in 8°. [G. 1608.]
- Edizione prima e rara, procurata da Lionardo Salviati.
- sotto il nome di *Silvano*, ch'egli prese fattosi monaco; Vite di Cinque Uomini Illustri ec. *Firenze, Giunti*, 1602, in 4°. [G. 1612.]
- RE, Zefirino, Epigrammi. *Bologna, Tipografia Nobili*, 1823, in 8°. Es. in car. distinta ed int.
- REALI di Francia. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, 1821, in 8°. [G. 813.]
- RECUPERATI, Piero, e Lorenzo Giacomini, Orazioni nel rendere e pigliare il Consolato della loro Accademia. *Firenze, Giunti*, 1566, in 4°. [G. 513. n. e 1549.]
- REDI, Francesco, Osservazioni intorno alle Vipere. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1664, in 4°. [G. 818.]
- Le medesime. *Firenze, Matini*, 1686, in 4°. Es. int. [G. 819.]
- Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere. *Firenze, Stamp. della Stella*, 1670, in 4°. Es. int. [G. 820.]
- La stessa. *Firenze, Matini*, 1685, in 4°. Es. int. [G. 821.]
- Esperienze intorno alla generazione degli Insetti. *Firenze, all' Insegna della Stella*, 1668, in 4°, con figure. [G. 814.]
- Le medesime. *Firenze, Matini*, 1688, in 4°, con figure. Es. int. [G. 815.]
- Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie. *Firenze, all' Insegna della Nave*, 1671, in 4°, con figure. [G. 816.]
- Le medesime. *Firenze, Matini*, 1686, in 4°, con figure. [G. 817.]
- Lettera intorno alla invenzione degli Occhiali. *Firenze, Onofri*, 1678, in 4°. [G. 825.]
- La medesima. *Firenze, Matini*, 1690, in 4°. [G. 826.]
- Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. *Firenze, Matini*, 1684, in 4°, con tavole. Es. int. [G. 823.]
- Opuscoli varj. *Senz' alcuna nota tipografica, ma stampati in Firenze dal suddetto Matini nel 1686*; in 4°. [G. 822.]
- Esperienze intorno a' Sali fattizi. *Senz' alcuna nota, ma Firenze, Matini*, 1686; in 4°. [G. 822.]
- Bacco in Toscana, ditirambo, con le annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, in 4°. [G. 827.]
- Il medesimo, colle annotazioni accresciute. *Firenze, Matini*, 1691, in 4°. [G. 828.]
- Il medesimo, coll' Elogio di esso Redi, e la Svinatura di Paol Francesco Carli. *Firenze, all' Insegna dell' Ancora*, 1816, in 16°. Es. int.

- c. **REDI**, Francesco, Sonetti. *Firenze, Brigonci*, 1702, in foglio, con ritratto e vignette intagl. in rame. [G. 829.]
- c. — Poesie Toscane. *Firenze, Ciardetti*, 1822, in 8°. Es. int. [G. 832.]
- c. — Opere. *Venezia, Ertz*, 1712, tomi 3 in 4°, con ritr. e molte figure intagl. in rame. [G. 836.]
- c. — Lettere (parte prima). *Firenze, Manni*, 1724; e parte seconda. *Ivi, pel medesimo*, 1727, vol. 2 in 4°. [G. 834.]
Questi due tomi formano il iv ed il v dell' edizione sopra riferita delle Opere del Redi.
- c. — Opere: tomo sesto e tomo settimo, contenenti i Consulti Medici. *Firenze, Manni*, 1726 e 1729, tomi 2 in 4°. [G. 833.]
- Opere. *Venezia, Hertz*, 1742-1745, tomi 7 in 4°, con ritr. e tavole intagl. in rame. Es. int. [G. 836. n.]
- c. — Lettere (aggiuntovi un Discorso di Benedetto Buommattei intorno all' impresa da lui assunta nell' Accademia della Crusca). *Firenze, Magheri*, 1825, in 8°. Es. int. [G. 2062.]
- Rime. V. **ALLORI**, Angiolo, Sonetti ec.
- REDRIZZATO** (II), Commedia nova d' Amore con li avvocati di Amore e contra Amore. *Bressa, per Damiano di Turlino*, 1538, in 8°.
- Rara.
- REGNIER DESMARAIS** (Fr. Ser.), Traduzione in versi Toscani di Anacreonte. V. **ANACREONTE** tradotto in versi da varj.
- REGOLE** e Osservazioni di varj Autori intorno alla lingua Toscana. *Firenze, Nestenus*, 1725, in 12°. [G. 2759.]
- c. **RELAZIONI VARIE** cavate da una traduzione Inglese dell' originale Portoghese. *Firenze, Matini*, 1693, in 8°, con antiporta ed una carta delle sorgenti del Nilo intagl. in rame. [G. 1985. n.]
Dall' Inglese trasportò in Toscano queste scritture Lorenzo Magalotti.
- REMIGIO** Fiorentino. V. **NANNINI**, Remigio.
- REYNOLDS**, Giosuè, Delle Arti del Disegno discorsi, trasportati dall' Inglese nel Toscano idioma. *Firenze, s. n. di stampatore*, 1778, in 12°, con ritr. e frontispizio intagl. in rame. Es. int.
Giuseppe Baretti ne fu il traduttore.
- REZZANO**, Francesco, Esposizione in Italiana poesia del Libro di Giobbe. V. **GIOBBE**.
- RIBOBOLI**, Benduccio. V. **BUOMMATTEI**, Benedetto.
- c. **RICCARDO** da San Vittore, Trattato de' quattro gradi della Carità, attribuito a san Bernardo: volgarizzamento antico Toscano. *Firenze, Magheri*, 1829, in 8°. Es. in car. reale ed int. [G. 1174.]
- c. **RICCATI**, Jacopo, Opere. *Lucca, Giusti*, 1761-1765, vol. 4 in 4°, con ritr. e figure. [G. 2414.]
- RICCHI**, Agostino, I Tre Tiranni, commedia. *Venezia, Vitali*, 1533, in 4°.
- Assai rara.
- c. **RICCI**, Angiol Maria, Calligrafia Plautina e Terenziana, contenente le più pure e nitide locuzioni di latinità adoperate da Plauto e da Terenzio ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1735, in 12°. gr. Es. int. [G. 2417.]

RICCI, Angiol Maria, Traduzione dal Greco di tre Ragionamenti, il primo di Plutarco, il secondo di san Basilio, e il terzo di san Gregorio Nazianzeno. V. **FONDAMENTI** (**TRE**) di Vera Sapienza.

— Traduzione dal Greco della Batracomiomachia d' Omero. V. **OMERO**, La Guerra de' Ranocchi e de' Topi ec.

— Traduzione dal Greco dell' Icaro-menippo, dialogo di Luciano. V. **ivi**.

— Traduzione dal Latino della Guerra Grammaticale di Andrea (Guarna) Salernitano. V. **ivi**.

— Traduzione dal Latino delle Lodi della Pazzia, di Desiderio Erasmo. V. **ivi**.

— Lo Sposalizio dell' X e della Z. V. **ivi**.

— Poesie piacevoli. V. **ivi**.

RICCIO, Leonardo del, Esequie dell' A. R. di Cosimo III Granduca di Toscana, celebrate in Firenze ec. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1725, in 4^o, con una gr. tavola intagl. in rame, rappresentante il catafalco. [G. 2750.]

— Versione Toscana de' Caratteri di Teofrasto. V. **TEOFRASTO**.

RICETTARIO FIORENTINO. *Firenze, gli Eredi di Bernardo Giunti*, 1567, in foglio, con frontispizio intagl. in rame e figure. [G. 838.]

Raro.

— Il medesimo. *Firenze, Cecconcelli*, 1623, in foglio, con frontispizio e fig. come sopra. [G. 840.]

— Il medesimo. *Firenze, Vangelisti*, 1670, in foglio, con frontispizio e fig. come sopra. [G. 841.]

— Il medesimo. *Firenze, Cecchi*, 1696, in foglio, con frontisp. e fig. come sopra. [G. 842.]

RIGOGOLI, Ormannozzo. V. **Salviati**, Lionardo.

RIME ANTICHE di autori Toscani ec. *Venezia, Occhi*, 1740, in 8^o. [G. 801.]

È questa una ristampa con aggiunte della raccolta che verrà riferita a suo luogo intitolata. "SONETTI E CANZONI di diversi antichi autori Toscani."

RIME ANTICHE TOSCANE. V. **CONTI**, Giusto de', La Bella Mano, dietro alla quale è un Raccolto di esse. — V. **PORTI ANTICHI**.

— V. **PORTI DEL PRIMO SECOLO** della lingua Italiana. — V. **POGGIALI**, Gaetano, Serie de' Testi di Lingua. — V. **SAGGIO DI RIME** di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVII secolo. — V. **SONETTI E CANZONI** di diversi antichi autori Toscani; e v. il volume precedente.

RINUCCINI, Annibale, Quattro Lezioni ec. *Firenze, Torrentino*, 1561, in 8^o. [G. 1616.]

RINUCCINI, Francesco, Delle Lodi di Luigi XIII, il Giusto, re di Francia, Orazione recitata pubblicamente nell' esequie di lui. *Firenze, Stamperia di S. A. S.*, 1645, in 4^o. [G. 2031.]

RINUCCINI, Ottavio, La Dafne. *Firenze, Marescotti*, 1600, in 4^o. [G. 843.]

— La medesima. *Firenze, Stamperia di Borgognissanti*, 1810, in 4^o. gr. Es. in car. azzurra ed int. [G. 844.]

- c. RINUCCINI, Ottavio, *L' Euridice*. Firenze, Giunti, 1600, in 4°. [G. 2066.]
 — La Favola d' Aragne, pubblicata per la prima volta. Firenze, Carli, 1810, in 4°. Es. in car. azzurra.
 — Il Narciso, favola in musica, tratta da un ms. originale Barberiniano. Roma, Poggioli, 1829, in 8°. gr. [G. 2068. n.]
- RISOLUTO. V. CENNI, Angelo.
- ROBERTO re di Napoli e di Gerusalemme, Trattato delle Volgari Sentenze. V. BAMBAGIOLI, Graziolo (che di tal Trattato è il vero autore).
- ROMANI, Giovanni, Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della Crusca. Napoli, Tramater, 1826, in 8°.
- RONCAGLIA, Marcello, Il Mogliazzo, frammento rusticale. V. BERNI, Francesco, La Catrina, insieme col frammento detto il Mogliazzo.
- RONCALLI, Carlo, Epigrammi. Venezia, Graziosi, 1801, in 8°. Er. in car. forte ed int.
 — Doride (epigrammi). Venezia, Graziosi, 1803, in 8°. Es. in car. forte ed int.
- c. RONDINELLI, Francesco, Relazione del Contagio stato in Firenze l' anno 1630 e 1633 ec. Firenze, Landini, 1634, in 4°. [G. 2750.]
 A pag. 107 vi si trova un Panegirico al granduca di Toscana Ferdinando II per la liberazione di Firenze dalla suddetta peste, scritto da Mario Guiducci.
- c. — La medesima, coll' aggiunta del catalogo di tutte le pestilenze più celebri che sono state nel mondo, delle quali si trova fatta memoria. Firenze, Guiducci e Franchi, 1714, in 4°. [G. 2750.]
- c. ROSAIO DELLA VITA: trattato morale attribuito a Matteo Corsini, e composto nel MCCCLXXXIII, ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Società Poligrafica Ital., 1845, in 12°. Es. int.
- ROSASCO, Girolamo, Rimario. Padova, Tipografia del Seminario, 1819, in 4°. gr.
- ROSSI, Pio, Osservazioni sopra la lingua Volgare: aggiungesi appresso un trattato dell' Ortografia, ed in fine la Grammatica Volgare. Piacenza, Bazachi, 1677, in 4°. [G. 2074.]
- RUCELLAI, Cosimo, Rime. V. ALLORI, Angiolo, Sonetti ed altre rime inedite di più insigni poeti.
- RUCELLAI, Giovanni, Rosmunda, tragedia. Venezia, Cesano, 1549, in 8°.
 — La medesima. Firenze, Giunti, 1593, in 8°. [G. 1625. n.]
 — Le Api, poema. V. ALAMANNI, Luigi, La Coltivazione, colle Api di Giovanni Rucellai: Firenze, 1590, e Padova, 1718.
- RUCELLAI, Luigi, Orazione funebre per la morte del Sereniss. Ferdinando II Granduca di Toscana nell' Esequie celebrate in Firenze ec. Firenze, Vangelisti e Matini, 1671, in 4°. gr. [G. 2031.]
- c. RUCELLAI, Orazio, Saggio di Dialoghi Filosofici. Testo di lingua inedito. Firenze, Magheri, 1823, in 4°, con ritratto. Es. in car. stragrande ed int. [G. 848.]
- c. — Saggio di Lettere, e di testimonianze autorevoli in lode e difesa dell' Accademia della Crusca. Firenze, Magheri, 1826, in 8°, con ritratto. Es. int. [G. 2076.]

SACCHETTI, Franco, *Novelle*. Firenze (*Napoli*), s. n. di stampatore, 1724, vol. 2 in 8°. [G. 849.]

Edizione originale.

— Le medesime. Firenze, ec. come sopra, vol. 2 in 8°. [G. 849.n.]
Contraffazione dell' edizione precedente.

— Alcune Rime a buona lettura ridotte. Venezia, *Tipografia di Alvisopoli*, 1829, in 8°. Es. int. [G. 1146.]

Edizione ristretta a piccol numero di esemplari, e non venale.

— Battaglia delle Belle Donne di Firenze contra le vecchie; poema in ottava rima. V. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVII secolo.

SAFFI, Antonio, *Volgarizzamento delle Vite degli eccellenti Imperadori di Cornelio Nipote*. V. CORNELIO Nipote.

SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE fatte nell' Accademia del Cimento. V. MAGALOTTI, Lorenzo, *Saggi di Naturali Esperienze*.

SAGGIO DI POESIE SCELTE filosofiche ed eroiche, in parte finora inedite e per la prima volta insieme raccolte, di diversi illustri autori. Firenze, *Giovanelli*, 1753, in 8°.

SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVII secolo. Firenze, *Stamp. Ronchi e comp.*, 1825, in 8°. Es. int. [G. 810.]

SALLUSTIO, C. Crispo, *Il Catilinario ed il Giugurtino*, libri due volgarizzati per fra Bartolommeo da San Concordio, in questa seconda impressione nuovamente conferiti col testo Latino, ed a miglior lezione recati con l' aiuto di due codici Fiorentini. Napoli, *Stamp. Francese*, 1827, in 8°. Es. in car. giallognola di Francia ed int. [G. 855.]

— I medesimi due libri tradotti da Vittorio Alfieri. Londra (*Firenze*), 1804, in 8°. gr. Es. in carta velina.

SALMI (I) di David, tradotti dalla lingua Ebraica nella Italiana, divisi in cinque parti (senza nome di traduttore). Paris, *par Jean Charron*, 1571, in 12°.

Edizione assai rara.

— De' medesimi Parafrasi Poetiche del Sollecito (Vincenzio Capponi), accademico della Crusca. Firenze, *Vangelisti*, 1682, in 8°. Es. int. [G. 270.]

SALMI (I Sette) PENITENZIALI trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri, ed altre sue rime spirituali, illustrate con annotazioni dall' ab. Francesco Saverio Quadrio. Milano, *Marelli*, 1752, in 8°, col ritr. di Dante. [G. 1090.]

Sta legata insieme con essi: "Dantis Aligherii Florentini Monarchia. Coloniae Allobrogum, apud H. A. Gosse & Soc., 1740," in 8°.

— I medesimi, trasportati ec. come sopra, con altra serie di rime scelte tra le più nobili di Dante. Bologna a Colle ameno, per Gio. Gottardi, 1753, in 4°, col ritr. di Dante. [G. 1090.n.]

SALUTATI, Lini Colucci Pierii, *Epistolae*; editae a Josepho Rigaccio. Florentiae, ex typographio Jo. Bapt. Bruscaagli, 1741-1742, vol. 2 in 8°. [G. 1147.]

In fine del secondo volume sono alcune lettere Toscane del Salutati scritte nel 1378.

SALVADORI, Andrea, *Le Fonti d' Ardena: festa d' arme e di ballo ec.* Firenze, *Cecconcelli*, 1623, in 4°. Es. int.

Vi è unita la Descrizione della detta festa, fatta dal Rugginoso Percosso, e impressa dal medesimo stampatore, nello stesso anno, e parimenti in 4°. Il Gamba non mentova nè l' uno, nè l' altro di questi opuscoli.

SALVETTI, Piero, Brindisi. V. MALATESTI, Antonio, e Piero Salvetti, Brindisi.

SALVI, Donato, Osservazioni alle Osservazioni sopra il nuovo Vocabolario stampate a Modena nel maggio del 1849. Firenze, *Cecchi*, 1851, in 8°. piccolo.

c. SALVIATI, Lionardo, Avvertimenti della Lingua sopra il Decamerone. Volume primo: *Venezia, Guerra*, 1584; e Volume secondo: *Firenze, Giunti*, 1586; vol. 2 in 4°. [G. 875.]

c. — I medesimi. *Napoli, Raillard*, 1712, vol. 2 in 4°. Es. int. [G. 876.]

c. — Cinque Lezioni, cioè due della Speranza, una della Felicità, e l' altre due sopra varie materie. Firenze, *Giunti*, 1575, in 4°. [G. 871.]

c. — Il primo libro delle Orazioni (il solo stampato). Firenze, *Giunti*, 1575, in 4°. [G. 857.]

c. — Il Granchio, commedia, con gli intermedii di Bernardo de' Nerli. Firenze, *i figliuoli di L. Torrentino e C. Pettinari*, 1566, in 8°. [G. 872.]

Rara.

c. — Due Commedie; il Granchio e la Spina, e un Dialogo dell' Amicizia. Firenze, *Giunti*, 1606, in 8°. [G. 874.]

— Il Granchio e la Spina, commedie. V. TEATRO COMICO FIORENTINO, tomo VI.

c. — Orazione funerale delle lodi di Pier Vettori. Firenze, *Giunti*, 1585, in 4°, col ritr. del Vettori. [G. 868.]

Rara.

c. — Canzone in lode del Pino. Firenze (*Londra*), 1831, in 12°. Es. int.

Edizione fatta, in piccol numero di esemplari, per cura del conte Alessandro Mortara.

c. — sotto il nome di Ormannozzo Rigogoli; Il Lasca, Dialogo, Cruscata, ovver Paradosso, rivisto e ampliato da Panico Granacci, nel quale si mostra che non importa che la Storia sia vera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contra la Poesia. Firenze, *Manzani (ma in fine: "Nella Stamperia di Giorgio Marescotti")*, 1584, in 8°. [G. 877.]

Raro.

c. — Degli Accademici della Crusca, Stacciata prima, cioè Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contra il Dialogo dell' Epica Poesie di Cammillo Pellegrini. Firenze, *Manzani (ma in fine: "Nella Stamperia di Giorgio Marescotti")*, 1584, in 8°. [G. 1.]

c. — Dello Infarinato Accademico della Crusca, Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso, e alla Gerusalemme Liberata. Firenze, *Meccoli e Magliani*, 1585, in 8°. [G. 582.]

SALVIATI, Lionardo, Lo 'Nfarinato secondo, ovvero dello 'Nfarinato Accademico della Crusca, Risposta al libro intitolato "Replica di Camillo Pellegrino" ec. *Firenze, Padovani*, 1588, in 8º. [G. 583.]

— Alcune Rime. V. POGGIALI, Gaetano, Serie ec. t. I, pag. 349 e seg.

SALVINI, Anton Maria, Discorsi Accademici. *Firenze, Manni*, 1695, in 4º. Es. int. [G. 879.]

— I medesimi; Parte prima. *Firenze, Manni*, 1725, in 4º. [G. 881.]

— De' medesimi, Parte seconda. *Firenze, Manni*, 1712, in 4º. [G. 882.]

— De' medesimi, Parte terza. *Firenze, Manni*, 1733, in 4º. [G. 883.]

— Discorsi Accademici (le tre parti). *Venezia, Pasinelli*, 1735, tomi 3, in 4º.

— Prose Toscane. *Firenze, Guiducci e Franchi*, 1715, in 4º. [G. 884.]

Questo volume forma la prima parte di tali Prose.

— Prose Toscane; Parte Seconda. *Firenze, Manni*, 1735, in 4º. [G. 885.]

— Prose Sacre. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1716, in 4º. Es. int. [G. 886.]

— Sonetti. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1728, in 4º., con ritr. Es. in car. forte. [G. 2430.]

— Sonetti fin qui inediti. *Firenze, Magheri*, 1823, in 4º., con ritr. Es. int. [G. 2432.]

— Altri Sonetti. V. OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani; e ALLORI, Angiolo, Sonetti, e di più altri.

— Indirizzo del dramma intitolato "Tito Manlio." V. OPUSCOLI INEDITI suddetti.

— Traduzione dal Greco in versi Toscani delle Lamentazioni di Geremia profeta. V. GEREMIA profeta.

— Traduzioni due di Anacreonte in versi Toscani. V. ANACREONTE tradotto da varj.

— Traduzione in versi di Arato. V. ARATO.

— ——— di Callimaco. V. CALLIMACO.

— ——— di Esiodo. V. ESiodo.

— ——— del Ciclope di Euripide. V. CASAUBONO.

— ——— dal poema ammonitorio di Focilide. V. TEOGNIDE.

— ——— del Podagroso di Luciano. V. OPUSCOLI INEDITI di celebri autori Toscani.

— ——— del poema di Museo "Le cose di Ero e di Leandro."

V. MUSEO.

— ——— dei due poemi di Nicandro. V. NICANDRO.

— ——— delle opere di Omero. V. OMERO.

— ——— de' poemi della Pesca e della Caccia di Oppiano.

V. OPPIANO.

— ——— degli Inni di Orfeo. V. ESiodo.

— ——— de' Versi d' Oro di Pitagora. V. TEOGNIDE.

— ——— degli Inni di Proclo. V. ESiodo.

- SALVINI, Anton Maria, Traduzione di Teocrito. V. TEOCRITO.
 — Traduzione delle Sentenze Elegiache di Teognide. V. TEOGNIDE.
 — ————— dal Greco in Toscano del VI libro delle Vite de' Filosofi di Diogene Laerzio. V. SALVINI, Anton Maria, Discorsi Accademici, parte terza.
 — ————— del Manuale di Epitteto. V. ivi.
 — ————— degli Efesiaci di Senofonte Efesio. V. SENOFONTE Efesio.
 — ————— dal Latino in Toscano delle Satire di Persio. V. PERSIO.
 — ————— de' due libri della Satirica Poesia de' Greci, e della Satira de' Romani d' Isacco Casaubono. V. CASAUBONO.
 — ————— dall' Inglese in versi Toscani del Catone, tragedia di Giuseppe Addison. V. ADDISON.
 SAN CHIRICO, Pietropaulo da. V. PIETROPAYULO da san Chirico.
 c. SANNAZARO, Jacopo, Arcadia. *Firenze, Filippo di Giunta*, 1514, in 8°. [G. 890.]
 Edizione assai rara.
 — La medesima. *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1531, in 8°.
 — Le Rime. *Senza indicazione di luogo, per Alessandro Paganino, senz' anno*, in 8°.
 Stimiamo fatta questa impressione nel 1531.
 — Opere Volgari ec. *Padova, Comino*, 1723, in 4°. Es. in car. gr. [G. 897.]
 SANSOVINO, Francesco, Del Governo de' Regni e delle Repubbliche così antiche, come moderne, libri XVIII. *Venezia, Sansovino*, 1561, in 4°.
 SAVIOLI, Lodovico, Amori. *Crisopoli, co' typi Bodoniani*, 1795, in 16°, con ritr. [G. 2670.]
 SCARAMELLI, Baldassarre, Tre Novelle, tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1585, in 8°. *Napoli, Felice Mosca*, 1721, in 12°. gr. Es. int.
 Impressione di soli 100 esemplari, fatta in Milano nel 1821.
 SCIARRA, poeta Fiorentino. V. STROZZI, Piero.
 c. SCRITTURE ANTICHE TOSCANE di Falconeria ed alcuni Capitoli nell' originale Francese del Tesoro di Brunetto Latini sopra la stessa materia, con annotazioni del colonnello conte Alessandro Mortara. *Prato, Alberghetti e Comp.*, 1851, in 8°. Es. int.
 SCROFA, Cammillo, sotto il nome di Fidenzio Glottocrisio; Cantici. *Firenze (Giunti)*, 1565, in 8°. Edizione rara.
 c. SEGNERI, Paolo, Quaresimale. *Firenze, Sabatini*, 1679, in foglio, con ritratto. Es. in car. grande ed int. [G. 903.]
 — Concordia tra la Fatica e la Quietè nell' Orazione. *Firenze, Ippolito della Nave*, 1680, in 8°.
 c. — Panegirici. *Firenze, Matini*, 1684, parti 2, vol. 2, in 12°. Es. int. [G. 905.]
 c. — Dichiarazione del Paternostro. *Firenze, Matini*, 1684, in 12°. Es. int.

SEGNERI, Paolo, Il Cristiano Istruito nella sua Legge. *Firenze, Stamperia di S. A. S.*, 1686, parti 3, vol. 3 in 4°. Es. int. [G. 906.]

— L' Incredulo senza scusa. *Firenze, Stamperia di S. A. S.*, 1690, in 4°.

— Il Parroco Istruito. *Firenze, Stamperia di S. A. S.*, 1692, in 12°.

— Esposizione del Miserere. *Firenze, Stamperia di S. A. S.*, 1692, in 12°.

— Opere. *Venezia, Baglioni*, 1712, tomi 4 in 4°, con ritr. Es. int. [G. 909.]

— Lettere sulla materia del Probabile. *Colonia, Metternich*, 1732, in 12°. [G. 909. n.]

SEGNI, Agnolo, Ragionamento sopra le cose pertinenti alla Poetica (diviso in quattro lezioni). *Firenze, Marescotti*, 1581, in 8°. [G. 911.]

SEGNI, Bernardo, Storie Fiorentine dall' anno 1527 al 1555, colla Vita di Niccolò Capponi descritta dal medesimo Segni suo nipote. *Augusta, Mertz e Majer*, 1723, in foglio, con due ritratti. [G. 912.]

Alla pag. 304 in questo esemplare, sopra la solita lacuna trovasi incollato un carticino di 16 versi a stampa, che la supplisce.

— Le medesime. Altro esemplare in carta grande, colla solita lacuna non supplita.

— Trattato sopra i libri dell' Anima di Aristotile. *Firenze, Marescotti*, 1583, in 4°. [G. 913.]

— Traduzione dal Greco in lingua Fiorentina della Rettorica e della Poetica di Aristotile. V. ARISTOTILE, Rettorica e Poetica.

— Traduzione dell' Etica di Aristotile. V. ARISTOTILE, L' Etica.

— Traduzione del trattato de' Governi del medesimo Aristotile. V. ARISTOTILE, Trattato de' Governi.

— Traduzione in versi Toscani dell' Edipo di Sofocle. V. SOFOCLE, L' Edipo.

SEGNI, Piero, Volgarizzamento del trattato della Locuzione di Demetrio Falereo. V. DEMETRIO Falereo.

SENECA, Lucio Anneo, Il libro de' Beneficii: volgarizzamento del buon secolo, stampato per cura del cav. Francesco Mortara. *Parma, Carmignani*, 1838, in 8°. [G. 1152.]

— Il medesimo libro tradotto in volgare Fiorentino da mess. Benedetto Varchi. *Firenze, Torrentino*, 1554, in 4°. [G. 918.]

— Il medesimo, tradotto dal suddetto Varchi, con la Vita dell' autore. *Firenze, Giunti*, 1574, in 8°. [G. 919.]

— Le Pistole e il trattato della Provvidenza di Dio: volgarizzamento (antico). *Firenze, Tartini e Franchi*, 1717, in 4°. [G. 914.]

— Lettere volgarizzate dal commendatore Annibal Caro. *Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani*, 1828, in 8°, col. ritr. del Caro. Es. in car. velina e int. [G. 1637.]

SENECA, M. Anneo, Le Declamazioni volgarizzate: testo del buon secolo della lingua citato dagli Accademici della Crusca, ed ora per la prima volta pubblicato. *Firenze, Pezzati*, 1832, in 8°. Es. int. [G. 921.]

SENOFONTE, Le Guerre de' Greci, tradotte per Francesco di Soldo Strozzi. *Venezia, s. n. di stampatore*, 1550, in 4°. [G. 1640.]

- SENOFONTE Efesio, Gli Efesiaci, volgarizzati da Anton Maria Salvini. *Parigi, Renouard*, 1800, in 12°, con un intaglio in rame al principio. Es. in car. velina e int. [G. 2440.]
- c. SENTENZE MORALI di Filosofi Greci, di Publio Siro e d' altri, volgarizzate nel sec XIV: tre testi di lingua; due per la prima volta pubblicati; il terzo ridotto a più corretta lezione per cura di Maurizio Moschini. *Milano, Stella*, 1827, in 8°. Es. int. [G. 922.]
- SER POI. V. ALLEGRI, Alessandro.
- SERAFINI, Michelangiolo, Sopra un sonetto della Gelosia di Giovan Batista Strozzi (lezione). *Firenze, Torrentino*, 1550, in 8°. Rara.
- La Nanea, poemetto in ottava rima. V. GIGANTEA ec.
- c. SERDONATI, Francesco, De' Fatti de' Romani, libri tre. *Venezia, Ziletti*, 1572, in 4°. [G. 1642.]
- Traduzione dal Latino in Toscano della Esortazione del cardinal Baronio alla Repubblica di Venezia. V. BARONIO, Cesare.
- Traduzione dell' Istoria di Genova di Uberto Foglietta. V. FOGLIETTA, Uberto.
- Traduzione delle Istorie dell' Indie Orientali di Giovan Pietro Maffei. V. MAFFEI, Giovan Pietro.
- Traduzione dell' opera Della Varia Dottrina, di Galeotto Marzio. V. MARZIO, Galeotto.
- SICCA, Angelo, Rivista delle Varie Lezioni della Divina Commedia sinora avvistate; col Catalogo delle più importanti edizioni (di essa Commedia). *Padova, co' tipi della Minerva*, 1832, in 8°. Es. int.
- c. SIGOLI, Simone, Viaggio al monte Sinai. Testo di lingua ora per la prima volta pubblicato; con due Lezioni sopra il medesimo, l' una di Luigi Fiacchi, l' altra di Francesco Poggi. *Firenze, all' Insegna di Dante*, 1829, in 8°, col ritr. del Fiacchi. Es. in car. gr. ed. int. [G. 923.]
- SIMINTENDI, Arrigo, Volgarizzamento in prosa Toscana delle Metamorfosi di Ovidio. V. OVIDIO, Le Metamorfosi.
- SIMEONI, Gabriele, Dialogo Pio e Speculativo, con diverse sentenze Latine e Volgari. *Lione, Roviglio*, 1560, in 4°, con intagli in legno.
- SOCI Paretano (chiamato anche il Socci Perretano), La Rappresentazione di Barlaam e Josafat. *Firenze, alle Scale di Badia*, 1613, in 4°, con due intagli in legno sul frontispizio.
- Sotto il medesimo titolo ci ha pure una rappresentazione di Bernardo Pulci, al tutto diversa dalla presente, e che incomincia. "O Padre eterno, o somma Sapienza;" laddove questa principia: "Diletti di Gesù, silenzio e pace."
- c. SODERINI, Giovanvettorio, Trattato della Coltivazione delle Viti; e la Coltivazione Toscana delle Viti e d' alcuni arbori di Bernardo Davanzati; aggiuntavi la Difesa del Popone di Lionardo Giachini. *Firenze, Giunti*, 1600, in 4°. [G. 924.]
- Il medesimo trattato, e la Coltivazione delle Viti e d' alcuni Alberi di Bernardo Davanzati; aggiuntavi la Coltivazione degli Ulivi di Piero Vettori. *Firenze, Giunti*, 1622, in 4°. [G. 924. n.]

- SODERINI, Giovanvettorio, L'anzidetto trattato (soltanto). *Firenze, Manni*, 1734, in 4°. Es. int. [G. 925.]
- SOFOCLE, Elettra, tragedia volgarizzata ed esposta (da Michel Angelo Giacomelli). *Roma, Pagliarini*, 1754, in 4°. gr. [G. 2444.]
Di contro alla versione è il testo Greco.
- L'Edipo principe, tragedia volgarizzata da Bernardo Segni. *Firenze, Carli*, 1811, in 4°. Es. int. [G. 1650.]
- SOLDANI, Jacopo, Satire, con annotazioni, date ora in luce per la prima volta. *Firenze, Albizzini*, 1751, in 8°, con ritr. Es. int. [G. 926.]
Esse furono pubblicate da Antonfrancesco Gori; ma le annotazioni sono per la maggior parte di Giuseppe Bianchini.
- SOLIANI Raschini, Antonio, Dizionario Militare istorico-critico ec. *Venezia, Pavini*, 1759, in 4°. gr., con antiporta istoriata incisa in rame. Es. int. [G. 2789.]
- SOLIS, Antonio de, Istoria della Conquista del Messico, tradotta in Toscano da un Accademico della Crusca (Filippo Corsini). *Firenze, Cecchi*, 1699, in 4°, con ritratti e vignette intagl. in rame. [G. 2092.]
- SOLLECITO, accademico della Crusca. V. CAPPONI, Vincenzio.
- SONETTI E CANZONI di diversi antichi autori Toscani in dieci libri raccolte ec. *Firenze, gli Eredi di Filippo di Giunta*, 1527, in 8°. [G. 799.]
Edizione rara.
- SONETTI DI DIVERSI ACCADEMICI SANESI, raccolti da Gismondo Santi. *Siena, Marchetti*, 1608, in 12°.
- SOZZINI, Alessandro, Bisquilla, egloga pastorale. *Fermo, de' Monti*, 1588, in 8°.
- SPALLANZANI, Lazzaro, De' Fenomeni della Circolazione. *Modena, Società Tipografica*, 1773, in 8°. [G. 2450. n.]
- SPANO, Piero. V. PIERO Spano.
- SPERONI, Sperone, Dialoghi, nuovamente ristampati. *Venezia, i figliuoli di Aldo*, 1550, in 8°. [G. 930.]
Edizione rara.
- I medesimi. *Venezia, Domenico Giglio*, 1558, in 8°.
- I medesimi, di nuovo ricorretti; a' quali sono aggiunti molti altri non più stampati, e di più l'Apologia de' primi. *Venezia, Meietti*, 1596, in 4°. [G. 930. n.]
- Orazioni, nuovamente poste in luce. *Venezia, Alberti*, 1596, in 4°. [G. 931.]
- Canace, tragedia. *Venezia, Valgrisi*, 1546, in 8°. [G. 1653.]
Rara.
- La medesima. V. GIUDIZIO sopra la tragedia di Canace e Macareo, dietro al quale essa tragedia è stampata.
- Opere. *Venezia, Occhi*, 1740, tomi 5 in 4°, con ritr. [G. 932.]
- SPIRITO (Lo) del Sacerdozio di Gesù Cristo, oppure la Vita e le Virtù Apostoliche del Nostro Signore ec., tradotto dal Francese nell'Italiano da un Accademico della Crusca (Giovanni Giraldi). *Firenze, Moucke*, 1744, tomi 2 in 8°. [G. 2273.]

SPOSIZIONI Due del Paternostro. Testo inedito del buon secolo, pubblicato a cura del p. Angelico Gallicani Minore Osservante, *Prato, Guasti*, 1849, in 12°.

STABILI, Francesco degli, detto Cecco d' Ascoli. V. CECCO d' Ascoli.

STATUTI della Religione de' Cavalieri Gerosolimitani, tradotti di Latino in lingua Toscana da f. Paolo del Rosso cavalier di detto Ordine. *Firenze, Giunti*, 1567, in 8°, col ritr. del gran-maestro Valletta, e il piano della città di Valletta, intagliati in rame. [G. 1661.]

Edizione rara.

STATUTI e Costituzioni dell' Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano, fondato e dotato da Cosimo Medici. *Firenze, Filippo Giunti e Fratelli*, 1571, in 4°.

Seconda edizione di tali Statuti.

c. STAZIO, La Tebaide, tradotta da Selvaggio Porpora (il cardinale Cornelio Bentivoglio). *Roma, Salvioni*, 1729, in foglio. [G. 2454.]

c. STORIA de' SS. Barlaam e Giosaffatte, ridotta alla sua antica purità di favella coll' aiuto degli antichi testi a penna. *Roma, Salvioni*, 1734, in 4°. Es. int. [G. 933.]

STORIA DELLA CINTOLA di Prato. V. BIANCHINI, Giuseppe, Notizie Istoriche intorno alla sacratissima Cintola ec.

STORIA devotissima e bella di San Giuliano (in ottava rima). *In Firenze ed in Pistoia, senz' anno, ma della prima metà del sec. XVII*, in 4°, con un intaglio in legno al principio.

Rara.

c. STORIA DI TOBIA, e Sposizione della Salveregina: testi citati nel Vocabolario della Crusca, ora per la prima volta pubblicati. *Livorno, co' tipi Bodoniani*, 1799, in 8°. Es. int. [G. 935.]

c. STORIE PISTOLESI, col titolo: "Istoria delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, e dell' origine della parte Bianca e Nera, che di Pistoia si sparse per tutta Toscana e Lombardia." *Firenze, Giunti*, 1578, in 4°. [G. 936.]

Rara.

c. — Le medesime, e il Diario del Monaldi. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723, in 4°. [G. 937.]

STRATA, Zanobi da. V. ZANOBI da Strata.

STRINATI, Neri degli, Cronichetta. V. CERTALDO, Pace da, Storia della Guerra di Semifonte.

STROCCHI, Dionigi, Traduzione in terza rima degl' Inni di Callimaco. V. CALLIMACO.

STROZZI, Filippo, Traduzione dal Greco del Modo di Accampare, di Polibio. V. POLIBIO, Del Modo di Accampare.

— Traduzione di una Scelta degli Apoteismi di Plutarco. V. POLIBIO, opera sopraccitata.

STROZZI, Francesco di Soldo, Traduzione dal Greco in Toscano delle Guerre de' Greci di Senofonte. V. SENOFONTE, Le Guerre de' Greci.

STROZZI, Giovambatista (il vecchio), Madrigali. *Firenze, Sermartelli*, 1593, in 4°. [G. 1664.]

STROZZI, Giambatista (il giovane), Osservazioni intorno al parlare e scrivere Toscano. V. Dati, Carlo, Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua: *Firenze*, 1657.

STROZZI, Lorenzo, Vita di Filippo Strozzi suo fratello. V. VARCHI, Benedetto, Storia Fiorentina: *Leide, Vander Aa*, s. a.

— Canti due carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

STROZZI, Piero, sotto il nome di Poeta Sciarra: Stanze (sopra la rabbia di Macone). *Senz' alcuna nota*, in 4°.

Edizione rara, che credesi fatta in Firenze dai Giunti intorno al 1572.

— Le medesime: testo di lingua recato a buona lezione dall' ab. Jacopo Morelli. *Bassano, Tipografia Remondiniana*, 1806, in 8°.
Es. int. [G. 899.]

— Le medesime, estratte da un manoscritto esistente nella Magliabechiana, con varie lezioni. *Firenze, Audin e comp.*, 1822, in 8°.
Es. in car. di Francia di color di rosa ed int. [G. 902.]

TACITO, Cornelio, Annali, tradotti di Latino in lingua Toscana da Giorgio Dati. *Venezia, ad istanza de' Giunti di Firenze (per Domenico Guerra e Gio Battista suo fratello)*, 1563, in 4°. [G. 1670.]

— I medesimi, tradotti dal suddetto Dati. *Venezia, Giunti*, 1589, in 4°. [G. 1671. n.]

— Il primo libro degli Annali da Bernardo Davanzati Bostichi espresso in volgare Fiorentino per dimostrare quanto questo parlare sia breve e arguto. *Firenze, Marescotti*, 1596, in 8°.
[G. 938.]

— L' Imperio di Tiberio Cesare espresso in lingua Fiorentina propria da Bernardo Davanzati Bostichi. *Firenze, Giunti*, 1600, in 4°. [G. 938. n.]

— Opere, con la traduzione in volgar Fiorentino del sig. Bernardo Davanzati, posta rincontro al testo Latino. *Firenze, Nesti*, 1637, in foglio. [G. 939.]

TAGLINI, Carlo, Lettera Filosofica scritta all' illmo sig. marchese ab. Gabriello Riccardi. *Firenze, Manni*, 1729, in 4°. Es. int. [G. 2461.]

— Lettere Scientifiche sopra vari dilettevoli argomenti di Fisica. *Firenze, Stamp. all' Insegna d' Apollo*, 1747, in 4°, col ritr. dell' autore a medaglione. [G. 2462.]

TANSILLO, Luigi, Le Lagrime di San Pietro, cavate dal suo proprio originale. Poema sacro ed eroico, con gli argomenti e allegorie di Lucrezia Marinella, e con un Discorso nel fine di Tommaso Costo. *Venezia, Barezzi*, 1606, in 4°, con un intaglio in rame rappresentante S. Pietro che piange il suo peccato. [G. 1675. n.]

TARIFFA delle Gabelle Toscane. *Firenze, Cambiagi*, 1781, in 4°.
Es. int. [G. 1453. n.]

TASSO, Torquato, La Gerusalemme Liberata, figurata da Bernardo Castello. *Genova, Pavoni*, 1604, in 12°. [G. 948. n.]

— La medesima, con le annotazioni di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini, e gli argomenti di Orazio Ariosti. *Genova, Pavoni*, 1617, in foglio, colle figure di Bernardo Castello. [G. 948. n.]

TASSO, Torquato, *La medesima*, con annotazioni. *Padova, alla Minerva*, 1820, vol. 2 in 12°. Es. int.

— Gerusalemme Conquistata. *Roma, Facciotti*, 1593, in 4°, col ritr. del Tasso a medaglia intagl. in rame sul frontispizio. [G. 962.]

— *La medesima*. *Parigi, Abel l' Angelieri*, 1595, in 12°. [G. 964.]

Edizione rarissima, che venne (scrive Apostolo Zeno) condannata e soppressa dal Parlamento di Parigi con decreto del dì primo Settembre 1595 a riguardo di diciotto versi del canto xx, contenenti, come il decreto dice, "des idées contraires à l' autorité du roi et au bien du royaume, et attentatoires à l' honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV."

— *Aminta*, favola boschereccia, con le annotazioni di Egidio Menagio. *Parigi, Courbé*, 1655, in 4°. [G. 955.]

— *La medesima* col titolo: *L' Aminta* di Torquato Tasso, difeso e illustrato da Giusto Fontanini. *Venezia, Coleti*, 1730, in 8°. [G. 957.]

— *La medesima*, e l' *Alceo*, favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Padova, Comino*, 1722, in 8°. [G. 956.]

Esemplare con postille mss. di Anton Maria Biscioni.

— *Le Rime*, con l' esposizione dello stesso autore. *Brescia, Marchetti*, 1592 e 1593, parti due, vol. 2, in 8°. [G. 969.]

— Il Segretario, e le Lettere familiari. *Venezia, Vincenzi*, 1588 e 1589, vol. 2 in uno, in 8°. [G. 974.]

— *Delle Differenze Poetiche* discorso. *Verona, Discepolo*, 1587, in 8°.

Edizione originale e rara.

c. — *Opere*, colle controversie sulla Gerusalemme Liberata. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1724, tomi 6 in foglio, col ritr. del Tasso intagl. in rame da V. Franceschini. [G. 982.]

— *Versi inediti*. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1812, in 4°. piccolo. Es. int. [G. 970. n.]

Edizione non venale, procurata da Bartolommeo Borghesi.

— Otto Madrigali e dieci Sonetti ora per la prima volta pubblicati. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, 1827, in 8°. gr. [G. 970. n.]

Vennero fatti stampare dal conte Leopoldo Cicognara, ma in piccolissimo numero di esemplari, e solamente per essere dati in dono.

— Postille sopra i primi xxiv canti della Divina Commedia di Dante Alighieri, ora per la prima volta date alle stampe. *Bologna, Masi*, 1829, in 8°. [G. 984. n.]

— Dodici Lettere e due Sonetti ora per la prima volta pubblicati, con note di Antonio Enrico Mortara. *Casalmaggiore, Bizzarri*, 1850, in 8°. Es. int.

TASSONI, Alessandro, *La Secchia Rapita*, poema eroicomico. *Ronciiglione, Brogiotti*, 1624, in 12°. [G. 2097. n.]

Rara.

— *La medesima*, colla varia lezione ec. *Modena, Soliani*, 1743, in 16°, con un intaglio in legno.

— Dieci libri di Pensieri Diversi. *Venezia, Brogiolo*, 1627, in 4°. [G. 2098.]

TASSONI, Alessandro, sotto il nome di Crescenzo Pepe; Avvertimenti al sig. Giosefo degli Aromatari intorno alle risposte date da lui alle Considerazioni del sig. Alessandro Tassoni sopra le Rime del Petrarca. *Modena, Cassiani*, 1611, in 8°.

— sotto il nome di Girolamo Nomisenti; La Tenda Rossa. *Francfort, s. n. di stampatore*, 1613, in 8°.

Edizione originale e rara.

TAVELLI, Giovanni, da Tussignano; Volgarizzamento di parte del XIX libro e de' XVI libri susseguenti de' Morali di S. Gregorio. V. GREGORIO (Santo) papa, I Morali.

TEATRO COMICO FIORENTINO, contenente XX della più rare Commedie citate dagli Accademici della Crusca. *Firenze (Venezia)*, 1750, tomi 6 in 8°. [G. 991.]

Nel 1° tomo sono la Dote, la Moglie, gl' Incantesimi e la Stiava del Cecchi: nel 2° i Dissimili, l' Assiuolo e il Servigiale del medesimo: nel 3° la Gelosia, la Spiritata, e i Parentadi del Grazzini: nel 4° la Strega, la Sibilla, la Pinzochera e l' Arzigogolo del medesimo Grazzini: nel 5° il Furto, i Bernardi e la Cofanaria dell' Ambra: e nel 6° il Granchio e la Spina di Lionardo Salviati, e la Tancia di Michelagnolo Buonarroti, il giovane.

TEDALDI, Giovambatista, Discorso dell' Agricoltura; colla giunta di alcune Memorie riguardanti la Vita dell' autore raccolte e scritte dal dott. Marco Lastri. *Firenze, Allegrini*, 1776, in 4°. Es. int. [G. 1690.]

TEOCRITO, volgarizzato da Anton Maria Salvini. Seconda edizione. *Venezia, Coleti*, 1726. in 12°. Es. int.

Il Gamba mentova di questo volgarizzamento la prima edizione, fatta nel 1717, e quella che qui segue, del 1754, ma della presente sembra ch' egli non avesse notizia.

— La medesima versione: edizione seconda accresciuta colle annotazioni dell' ab. Regnier Desmarais. *Arezzo, Bellotti*, 1754, in 8°. [G. 2467.]

Anche Angelo Quarteroni, per cura del quale questa stampa fu fatta, ignorò l'esistenza della sopra riferita seconda edizione, poichè chiamò seconda la sua.

— tradotto in rime Italiane da Cesare Gaetani della Torre. V. ANACREONTE, Teocrito ec. tradotti da esso Gaetani.

TEOFRASTO, Caratteri, Greco-Toscani, colle tre illustrazioni, varie lezioni e note. *Firenze, Stamp. Moëckiana*, 1761-1763, tomi 4 in 12°. Es. int. [G. 2468.]

La versione Toscana che qui si ha col testo Greco, le illustrazioni e le note sono opera di Lionardo del Riccio, Fiorentino, detto nell' Accademia della Crusca il Divagato.

TEOGNIDE Megarese, Sentenze Elegiache; Focilide, poema ammonitorio; e Pitagora, i Versi d' Oro, colla traduzione in versi Toscani di Anton Maria Salvini. *Firenze, co' tipi Moëckiani*, 1766, in 8°. Es. int. [G. 2469.]

Il titolo è greco-latino.

TERENTII (Publii), Comoediae, nunc primum Italicis versibus redditae (a Nicolao Fortiguerra), cum personarum figuris aeri accurate incisus ex ms. codice Bibliothecae Vaticanae. *Urbini, sumpt. Hieron. Mainardi*, 1736, in fol. [G. 2470.]

TERMINI di mezzo rilievo ec. V. VALORI, Filippo.

- TESTI DI LINGUA inediti, tratti da Codici della Biblioteca Vaticana. *Roma, de' Romanis*, 1816, in 8°. Es. int. [G. 1159.]
- TINUCCI, Niccolò, Rime. V. MONTEMAGNO, I due Buonaccorsi da, Prose e Rime: *Firenze*, 1718.
- c. TOCCI, Pierfrancesco, Parere intorno al valore della voce *Occorrenza*. *Firenze, Matini*, 1707, in 4°. Es. int. [G. 2103.]
- Sonetti. V. ALLORI, Angiolo, Sonetti ec.
- TOLOMEI, Claudio, Lettere, libri sette. *Venezia, Giolito de' Ferrari*, 1558, in 8°.
- c. — Le medesime. *Venezia, Nicolini*, 1559, in 8°. [G. 994.]
Edizione rara.
- TORELLI, Giuseppe, Traduzione in versi Italiani del primo libro dell' Eneide di Virgilio. V. TRADUZIONI POETICHE.
- c. TORRICELLI, Evangelista, Lezioni Accademiche. *Firenze, Guiducci e Franchi*, 1715, in 4°, con ritr. [G. 2104.]
- TOSA, Simone della, Annali. V. CRONICHETTE ANTICHE.
- c. TOSI, Giovanni, Apologia Accademica e Forense in una causa di Aucupio di pettirossi a civetta. *Firenze, Stecchi*, 1748, in foglio. [G. 2475.]
- c. — Prouve de' fatti proposti nell' Apologia Accademica e Forense, scritta e pubblicata per lo sig. ab. Giovanni Tosi, e Riprovazione degli esposti nel manifesto stampato pel feudatario di Capraia. *Pisa, Carotti*, 1750, in foglio. [G. 2475. n.]
- TRADUZIONI POETICHE, o sia tentativi per ben tradurre in verso, esemplificati col volgarizzamento del primo libro dell' Iliade, del primo dell' Eneide, e di alcuni Cantici della Scrittura, e di un Salmo. *Verona, Stamp. del Seminario*, 1746, in 8°. Es. int.
- Le traduzioni del primo libro dell' Iliade, di alcuni Cantici della Scrittura e di un Salmo, sono di Scipione Maffei; e quella del libro primo dell' Eneide è di Giuseppe Torelli.
- TRINCI, Cosimo, L' Agricoltore Sperimentato, ovvero regole generali sopra l' Agricoltura. Si aggiugne quanto hanno scritto M. Bidet sopra le Viti; Fr. Agostino Mandirola riguardo ai Giardini; e Zaccaria Betti sopra la ruca de' meli ec. *Venezia, Gatti*, 1778, in 8°, con figure intagl. in legno.
- Nuovo trattato d' Agricoltura: opera che serve di continuazione all' Agricoltore Sperimentato del medesimo Trinci. *Venezia, Gatti*, 1778, in 8°, con fig. intagl. in legno.
- Trattato delle Stime de' Beni Stabili per istruzione e uso degli stimatori. *Firenze, Albizzini*, 1755, in 8°. Es. int.
- TRINCI, Mariano, detto Mariano Maniscalco; Commedia di Amore contra l' Avarizia e Pudicizia, intitolata il Bicchiere; ed un' altra Commedia rusticale, intitolata Strascino. *Venezia, Pinardo*, 1526, in 8°.
- Edizione assai rara. Nè l' una, nè l' altra di queste commedie portano il nome di chi le ha composte; ma è noto per altre stampe di esse, che la prima è del suddetto Mariano Trinci, e la seconda di Niccolò Campani chiamato lo Strascino, amendue Sanesi.
- TRISSINO, GIOVINO, La Grammaticchetta. *Vicenza, Janiculo*, 1529, in 4°. [G. 1705. n.]
- La Poetica. *Vicenza, Janiculo*, 1529, in foglio. [G. 1706.]

TRISSINO, Giovan Giorgio, Epistola della lettere nuovamente aggiunte nella lingua Italiana, colla giunta de' Dubbii grammaticali. *Vicenza, Janiculo*, 1529, in foglio. [G. 1704.]

— Dialogo intitolato il Castellano, nel quale si tratta della lingua Italiana. *Vicenza, Janiculo*, 1529, in foglio. [G. 1705.]

— Il medesimo. V. ALLIGHIERI, Dante, Della Volgare Eloquenza: *Ferrara*, 1583.

— La Sofonisba, tragedia; di nuovo con somma diligenza corretta e ristampata. *Venezia, Giuseppe Guglielmo*, 1576, in 12°.

— Traduzione del libro di Dante della Volgare Eloquenza. V. ALLIGHIERI, Dante, Della Volgare Eloquenza.

TUTTI i Trionfi, Carri, Mascherate e Canti Carnascialeschi ec. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

UBERTI, Fazio degli, Il Dittamondo, ridotto a buona lezione colle correzioni pubblicate dal cav. Vincenzo Monti e con più altre. *Milano, Silvestri*, 1826, in 16° gr., con ritr. [G. 1021.]

Uno de' 12 esemplari tirati in carta velina bianca.

— Serventese nazionale ed altre poesie liriche inedite, illustrate e pubblicate per cura di Francesco Trucchi. *Firenze, Benelli*, 1841, in 8° piccolo.

ULIVI, Pietro, Commedia villanesca del Bifolco. *Senza nota di luogo, o di stampatore*, 1549, in 8°.

Rara.

URBANO: opera in prosa (erroneamente attribuita a Gio. Boccaccio). V. BOCCACCIO, Giovanni, Opera tradotta di Latino da Niccolò Liburnio ec.: *Firenze*, 1598.

VALERIO MASSIMO volgare, nuovamente corretto. *Venezia, Agostino de Taie da Portese*, 1509, in foglio. [G. 996.]

Molto raro.

— Il medesimo. *Venezia, Bindone*, 1537, in 8°. [G. 996. n.]

VALLISNIERI, Antonio, Opere Fisico-mediche stampate e manoscritte. *Venezia, Coleti*, 1733, tomi 3 in foglio, con ritratti e gran numero di tavole intagl. in rame. [G. 2482.]

VALORI, Filippo, Termini di mezzo rilievo e d'intera dottrina tra gli archi di casa Valori in Firenze, ec. *Firenze, Marescotti*, 1604, in 4°.

Libro assai raro.

VALVASONE, Erasmo, Angeleida (poema). *Venezia, Somasco*, 1590, in 4°. [G. 1718. n.]

Edizione originale e rara.

— Il medesimo poema, ristampato secondo la rarissima edizione del MDXC (per cura di Gaetano Polidori). *Londra*, 1842, in 16°.

VANGELI, Volgarizzamento di. Testo di lingua del buon secolo. *Parma, Fiaccadori*, 1840, in 16°.

VARAGINE, Beato Jacopo da, Leggende di san Jacopo Maggiore e di santo Stefano primo martire, volgarizzate nell'aureo secolo XIV, e mandate in prima luce con un ragionamento critico del cav. Stefano Rossi. *Firenze, s. n. di stampatore*, 1834, in 8°. Es. int. [G. 997.]

- VARANO, Alfonso, Opere Poetiche. *Parma, Stamp. Reale, 1789*,
tomi 3, in 12°. [G. 2484.]
- c. VARCHI, Benedetto, Storia Fiorentina. *Colonia, Martello, 1721*,
in foglio, con antiporta, ritratto ed albero genealogico della fami-
glia Medici, intagliati in rame. [G. 998.]
Esemplare col duerno Lill come fu stampato da principio.
- La medesima col titolo: Istoria delle Guerre della Repubblica
Fiorentina, successe nel tempo che la Casa de' Medici s' impa-
dronì del Governo. Colla Vita dell' autore, ed un Discorso, o
Apologia di Lorenzo de' Medici sopra la nascita e morte di Ales-
sandro de' Medici primo duca di Firenze. Aggiuntovi la Vita di
Filippo Strozzi scritta da Lorenzo suo fratello. *Leide, Vander
Aa, senz' anno, ma intorno al 1723*, in foglio, con ritratti e l' albero
genealogico de' Medici, intagl. in rame. [G. 999.]
- c. — L' Ercolano, dialogo nel qual si ragiona generalmente delle
lingue, e in particolare della Toscana e della Fiorentina. *Firenze,
Giunti, 1570*, in 4°. [G. 1000.]
- c. — Il medesimo. *Firenze, Tartini e Franchi, 1730*, in 4°. Es. int.
[G. 1001.]
- Il medesimo, colla Correzione ad esso fatta da Lodovico
Castelvetro, e colla Varchina di Girolamo Muzio. *Padova,
Comino, 1744*, tomi 2 in uno, in 8°, col ritr. del Varchi in me-
daglia. Es. int. [G. 1002.]
- Due Lezioni, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di
Michelagnolo Buonarroti; nella seconda si disputa quale sia più
nobile arte la Scultura o la Pittura, ec. *Firenze, Torrentino, 1549*,
in 4°. [G. 1005.]
- Rara.
- c. — Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche. *Firenze,
Giunti, 1590*, in 4°. [G. 1003.]
- Orazione funerale nelle esequie di Michelagnolo Buonarroti.
Firenze, Giunti, 1564, in 4°. [G. 1014.]
- Rara.
- c. — Questione sull' Alchimia. *Firenze, Magheri, 1827*, in 8°. Es.
in car. forte ed int. [G. 1723.]
- c. — De' Sonetti parte prima. *Firenze, Torrentino, 1555*; e parte
seconda: *ivi, pel medesimo, 1557*, in 8°. [G. 1016.]
- Rare.
- c. — Sonetti Spirituali, con alcune risposte e proposte di diversi
eccellentissimi ingegni. *Firenze, Giunti, 1573*, in 4°. [G. 1018.]
- Raro.
- c. — Componimenti Pastoral. *Bologna, a istanza di Gio. Battista
e Cesare Salvietti, 1577*, in 4°. [G. 1019.]
Ce ne sono esemplari coll' anno 1576.
- c. — Sonetti per la infermità e guarigione di Cosimo 1. de' Medici,
pubblicati per la prima volta. *Firenze, Magheri, 1821*, in 4°.
Es. in car. grande ed int. [G. 1722.]
- c. — Saggio di Rime inedite, estratte dai manoscritti originali della
biblioteca Rinucciniana. *Firenze, Stamp. Piatti, 1837*, in 8°.
Es. int. [G. 1723. n.]
- Canti nove carnascialeschi. V. CANTI CARNASCIALESCHI.

VARCHI, Benedetto, *La Suocera*, commedia. *Firenze, Sermartelli*, 1569, in 8°. [G. 1015.]

Rara.

— La medesima. *Già in Firenze, appresso Bartolommeo Sermartelli*, 1569, in 12°. gr. [G. 1015. n.]

Impressione fatta in Napoli intorno al 1720. Sta fra le *COMMEDIE ANTICHE*, tomo II.

— Lezione intorno ai verbi. V. *OPUSCOLI INEDITI* di celebri autori Toscani.

— Lettera intorno al modo d'insegnare la grammatica Latina. V. *ivi*.

— Frammento di Grammatica. V. *ivi*.

— Traduzione dal Latino in Volgar Fiorentino della Consolazione di Boezio. V. *BOEZIO*.

— Traduzione de' Benefizii di Seneca. V. *SENECA*, L. Anneo, *De' Benefizii*.

VASARI, Giorgio, *Vita del gran Michelagnolo Buonarroti*. *Firenze, Giunti*, 1568, in 4°. con ritr.

È un esemplare tirato a parte della *Vita* di Michelangelo che sta fra le *Vite de' Pittori* ec. del medesimo Vasari, impresse dai Giunti nel detto anno.

VECCHIONI, Carlo, *Della intelligenza della Divina Commedia*, parte I (la sola stampata). *Napoli, Fibreno*, 1832, in 8°. Es. int.

VEGEZIO, Flavio, *Dell' Arte della Guerra libri IV: volgarizzamento di Bono Giamboni*. *Firenze, Marenigh*, 1815, in 8°. Es. int. [G. 1022.]

Vi si trova aggiunto un *Volgarissamento dell' Epistola di Tullio a Quinto suo fratello sul proconsolato d' Asia*, fatto da un anonimo nel sec. XIV, ed anch' esso citato.

VELLUTI, Donato, *Cronica di Firenze dall' anno 1300 in circa fino al 1370* (aggiuntovi un frammento di *Cronica*, o *diario* dall' anno 1342 al 1345 di Francesco di Giovanni di Durante, o Duranti). *Firenze, Manni*, 1731, in 4°. Es. int. [G. 1023.]

VETTORI, Piero, *Trattato delle lodi e della coltivazione degli Ulivi*. *Firenze, Giunti*, 1574, in 4°. [G. 1024.]

Raro.

— Il medesimo, di nuovo ristampato colle annotazioni del dott. Giuseppe Bianchini. *Firenze, Manni*, 1718, in 4°. [G. 1025.]

Esemplare con postille di mano d' Anton Maria Salvini.

— *Viaggio di Annibale per la Toscana descritto*. *Napoli, Campo*, 1780, in 8°. [G. 1735.]

VIGNALI, Antonio, sotto il nome di Arsiccio Intronato; *La Floria*, commedia. *Firenze, Giunti*, 1560, in 8°. [G. 1739.]

Edizione originale e molto rara.

VILLANI, Giovanni, *Storia*. *Firenze, Giunti*, 1587, in 4°. [G. 1027.]

— La medesima col titolo: *Cronica di Giovanni Villani*, a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. *Firenze, Magheri*, 1823, tomi 8 in 8°, con ritr. Es. int. [G. 1033.]

VILLANI, Matteo, *Istoria che continua l' Istorie di Giovanni suo fratello*. *Venezia, Guerra, ad istanza degli eredi di Bernardo Giunti di Firenze*, 1562, in 4°. [G. 1028.]

- c. VILLANI, Matteo, *La medesima istoria col titolo: Istorie di Matteo Villani*, con l' Aggiunta di Filippo suo figliuolo ec. *Firenze, Stamp. de' Giunti*; 1581, in 4°. [G. 1029.]
- c. — e Filippo: *Dell' Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri*, con l' Aggiunta di Filippo Villani. *Firenze, Stamp. de' Giunti*, 1577, in 4°. [G. 1030.]
- c. — *Le medesime istorie col titolo: Cronica di Matteo Villani ec. Firenze, Magheri*, 1825 e 1826, tomi 6 in 8°. Es. int. [G. 1034.]
 Alla pag. 219 del t. v comincia la Cronica di Filippo Villani, la quale occupa il resto di esso tomo; ed il t. vi contiene le Vite degli Uomini Illustri Fiorentini del medesimo Filippo, colle annotazioni del Mazzuchelli, come si hanno nella stampa seguente.
- VILLANI, Filippo, *Le Vite d' Uomini Illustri Fiorentini*, pubblicate dal conte Giammaria Mazzuchelli. *Venezia, Pasquali*, 1747, in 4°. [G. 1163.]
- VILLARDI, Francesco, *Discorso accademico sopra alcune accuse date all' ab. Cesari dal cav. Vincenzo Monti*. *Verona, Merlo*, 1818, in 8°.
- VILLIFRANCHI, Giovanni, *Epitalamio nelle nozze di Cesare Gonzaga e Isabella Orsini*. *Firenze, Sermartelli*, 1612, in 4°. [G. 2750.]
- VIRGILIO Marone, *Il primo libro dell' Eneide*, tradotto in versi Italiani da Giuseppe Torelli. V. *TRADUZIONI POETICHE*.
- *Il quarto libro dell' Eneide*, tradotto in versi Toscani da Lodovico Martelli. V. *MARTELLI, Lodovico, Opere*.
- c. — *L' Eneide*, tradotta da Annibal Caro. *Venezia, Giunti*, 1581, in 4°. [G. 1741.]
- c. — *La medesima*, volgarizzata dal suddetto Caro, col testo a piede e con l' ornamento di 54 incisioni in acciaio. *Firenze, Passigli e soci*, 1836, vol. 2 in 8°. gr. Es. int. [G. 1744.]
- *La medesima* (compendiata e tradotta) in volgare. *Vicenza, Ermanno Levilapide*, 1476, in 4°. [G. 1035.]
 Rarissima.
- *La stessa col titolo: La Eneide di Virgilio compilata; fatta volgare in sul principio del sec. xiv da Ser Andrea Lancia notaro Fiorentino*, pubblicata secondo la lezione dell' antichissimo codice Martelli. *Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano*, 1851, in 8°. Es. int.
- Non ne sono stati tirati che 20 esemplari.
- c. VIRGILIO, Polidoro, *Degli Inventori delle Cose libri otto*, tradotti per M. Francesco Baldelli. *Firenze, Giunti*, 1587, in 4°. [G. 1745.]
- VITA della gloriosa vergine Maria e di Gesù Cristo. *Genova, Grondona*, 1845, in 8°. Es. in carta velina ed int.
 Edizione fatta per cura del can. Giuseppe Olivieri, prefetto della Biblioteca Civica di Genova.
- VITA (La), e Morte di S. Giovan Battista (in ottava rima), con una lauda devotissima. *Senz' alcuna nota tipografica, ma edizione fatta in Firenze intorno alla metà del sec. xvi*; in 4°, con intagli in legno al principio.
- Opuscolo di 4 sole carte, e rarissimo. La Vita del Battista è compresa in 60 ottave, imprresse a due colonne.

- VITA della beata Caterina da Bologna. *Bologna, per gli eredi di Girolamo de' Benedetti*, 1536, in 8°.
- c. VITE DE' SANTI PADRI (volgarizzate), e Vite di alcuni Santi scritte nel buon secolo della lingua Toscana. *Firenze, Manni*, 1731-1735, tomi 4, in 4°. Es. in car. gr. ed intonso. [G. 1046.]
Il volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri è opera di fra Domenico Cavalca
- c. VIVIANI, Vincenzo, Quinto libro degli Elementi di Euclide, ovvero scienza universale delle Proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo ec. *Firenze, alla Condotta*, 1674, in 4°, con due tavole. Es. int. [G. 1048.]
- c. — Discorso al sereniss. Cosimo III, granduca di Toscana, intorno al difendersi da' riempimenti e dalle corrosioni de' fiumi, applicato ad Arno. *Firenze, Matini*, 1688, in 4°. [G. 1049.]
- c. — Formazione e Misura di tutti i Cicli ec. *Firenze, Matini*, 1692, in 4°. [G. 2111.]
- o. — Trattato delle Resistenze de' Solidi, da lui principiato, ed ora compiuto e riordinato colla giunta di quelle dimostrazioni che vi mancavano, dal p. don Guido Grandi. *Senz' alcuna nota, ma impresso in Firenze dai Tartini e Franchi nel 1718*; in 4°. [G. 1050.]
Esemplare tirato a parte dal vol. III delle Opere del Galilei stampate in Firenze nel 1718, ove questo Trattato trovasi inserito.
- c. VOCABOLARIO degli Accademici della Crusca: quarta impressione. *Firenze, Manni*, 1729-1738, vol. 6 in foglio. Es. int. [G. 2812,]
- c. VOLGARIZZAMENTO del libro di Ruth: testo del buon secolo della lingua. *Lucca, Benedini e Rocchi*, 1829, in 8°. Es. int. [G. 1175.]
- c. VOLGARIZZAMENTO inedito di alcuni Scritti di Cicerone e di Seneca, fatto per don Giovanni dalle Celle, pubblicato dall' ab. Giuseppe Olivieri. *Genova, Ponthenier*, 1825, in 8°. Es. in car. vel. e int. [G. 1052.]
- ZANCARUOLO, Carlo, Traduzione in volgare del libro de' Pesci Romani di Paolo Giovio. V. GIOVIO, Libro de' Pesci Romani.
- ZANNONI, Andrea, Lettera all' ab. Gio. Battista Zannoni, contenente la relazione di alcune edizioni del secolo xv non conosciute finora dai bibliografi. *Faenza, Conti*, 1808, in 8°.
- ZANNONI, Gio. Batista, Cicalata in lode dell' Asino. V. CICALATE di Autori Fiorentini dei nostri tempi.
- ZANOBI da Strata, Volgarizzamento del Sogno di Scipione di Cicerone. V. CICERONE, M. Tullio, Il Sogno di Scipione.
- Volgarizzamento de' primi XIX libri de' Morali di san Gregorio. V. GREGORIO (Santo) papa, I Morali.
- c. ZANNOTTI, Francesco Maria, Della Forza de' Corpi che chiamano Viva libri tre. *Bologna, Pisarri e Primodì*, 1752, in 4°, con una tav. intagl. in rame. [G. 2511.]
- ZIPOLI, Perlone. Vedi LIPPI, Lorenzo.



